



Las áreas de exposición se componen de dos salas lucernario de gran altura previstas para la exhibición de piezas de grandes dimensiones y un área cerrada con carácter longitudinal y tratamiento de galería para exposiciones con paneles rígidos.

Los laboratorios se proponen como refuerzo de los talleres y como áreas de trabajo flexible con soporte multi-media. El tratamiento de la luz en estos espacios es muy diferente, se propone luz tamizada a través de la celosía. Esta celosía permite el control solar y lumínico así como la relación con el río. Un sistema de correderas permite abrir estas áreas al exterior y estar en contacto directo con las sensaciones exteriores pero manteniendo fijo este filtro de separación.

ESTRUCTURA:

La estructura del edificio se resuelve con hormigón in-situ y prefabricado. Los elementos verticales son:

-lucernario-talleres: muro de hormigón blanco in-situ con encofrado de listones de madera

-celosía-laboratorios: paneles prefabricados de hormigón dorado

Los elementos horizontales se resuelven con losa maciza de hormigón in-situ de 30-40cm.

La celosía de hormigón dorado consiste en 3 tipos de paneles con un porcentaje de perforación diferente según las condiciones de luz necesarias. Desde el totalmente perforado hasta el opaco. Se van combinando según el estudio de las necesidades del interior, programa, condiciones lumínicas, orientación y vistas.

La celosía se concentra en el perímetro-fachada del edificio pero en ciertos momentos se pliega y entra en el interior organizando los espacios y tamizando visuales. En algunos puntos coloniza la cubierta provocando situaciones de luz y sombra muy características de una ciudad como Córdoba.