

EMPLAZAMIENTO:

Córdoba es una ciudad de 316.000 habitantes que está limitada por Sierra Morena y el río Guadalquivir. Se sitúa en el centro de las principales rutas de la meseta andaluza. Debido a la nueva organización territorial y la llegada del tren de alta velocidad, actualmente, la ciudad está en un momento de expansión económica, social y cultural por lo cual la necesidad de infraestructura cultural es algo patente.

El casco histórico de Córdoba es el centro administrativo, cultural, turístico y económico de la ciudad. Es el motor de la ciudad por lo tanto ésta siempre ha crecido en torno al núcleo histórico y al margen del río Guadalquivir. No fue hasta bien entrado el siglo XX que se urbanizó el meandro del Arenal (barrio de Miraflores) y la ciudad saltó al otro lado del río.

Córdoba es una ciudad que ha crecido al margen del río pero en los últimos años, debido al crecimiento y las nuevas necesidades, se han planteado numerosas intervenciones a lo largo de los márgenes del río. El Guadalquivir, en su vertiente más urbana, se convierte en el nuevo eje vertebrador de la ciudad.

El Espacio de Creación Artística de Córdoba, ECAC, está situado en el meandro del Arenal, junto al nuevo Centro de Congresos y el parque de Miraflores. Forma parte de este proceso de recuperación de las laderas ya que se encuentra en un punto estratégico. Se plantea como:

- nexo de unión entre el centro histórico y el barrio de Miraflores
- articulación que forma parte del proceso de regeneración

Desde un primer momento el trabajo se plantea a partir de dos líneas paralelas que son, el análisis del programa y el análisis del centro histórico.

PROGRAMA:

El ECAC se divide en varias áreas que suman una superficie de 12.000 m²:

- área de encuentro y atención al público: vestíbulos y zonas de encuentro (vending), cafetería, sala seminario.
- área de producción-investigación: talleres, laboratorios de video, audio, fotografía, informática y reprografía.
- área de exposición-comunicación: áreas de exposiciones y sala polivalente.
- área de gestión: oficinas de administración y gestión del centro, salas de personal.
- espacios sirvientes: almacenes de materiales permanentes y de materiales en tránsito, zonas de mantenimiento y maquinaria.

El área de producción-investigación es el área más característica ya que este espacio no es propiamente un centro de arte. No se tiene en cuenta sólo el producto final sino que es el proceso de producción y desarrollo del proyecto artístico la parte que más se tiene en cuenta a la hora de configurar estos espacios.

