

PROPOSTA URBANÍSTICA:

CONCEPTE: dotar de contingut social Deiftland Plein.
L'objectiu del projecte és el de regenerar un espai públic -Deiftland Plein- a través d'aïllo que justament impossibilita que ho pugui ser, per tal de crear noves connexions que aportin cohesió social i la revitalització del barri.

L'autopista és una estructura elevada de portics que segueixen la trama nord-sud del barri, i no la seva pròpia dinàmica. El fet de que el ritme estructural s'adapti a les directrius de l'espai urbà dona la pauta a seguir. A partir d'aquesta estructura existent de pilars hi "penjem" una altra estructura: les cobertes que connectaran els dos costats de la plaça.

Sota les cobertes ondulades que s'aixequen, que sorgeixen de l'autopista i que es disposen linealment en franges per tal de donar un sentit de direcció i moviment, sorgeix un nou equipament. El moviment dels cotxes que circulen per sobre l'autopista i de les persones que hi circulen per sota, donaran un nou ritme a Deiftland Plein que s'expressarà a través dels constitutius i del buit que hi ha entre les diferents peces. Són nous espais públics d'activitat, espais per desenvolupar activitats o per passejar. Per aconseguir crear aquests nous espais de vida social sota l'autopista es farà a partir de les variables de llum, soroll i visibilitat.

PROPOSTA ARQUITECTÒNICA:

CONCEPTE: a partir de l'estructura existent de l'autopista (sota el Ringweg), es projecten en grans cobertes ondulades metàl·liques que s'estenen per la plaça creant franges d'activitats estàtiques i dinàmiques.

Tot i que sembla que travessen l'autopista linealment i que es superposen per la part inferior de la losa, aquestes es trenquen al seu pas, deixant que la veritable coberta segueixi sent l'autopista, restant com a fals sostre ocultant els tubs d'instal·lacions.

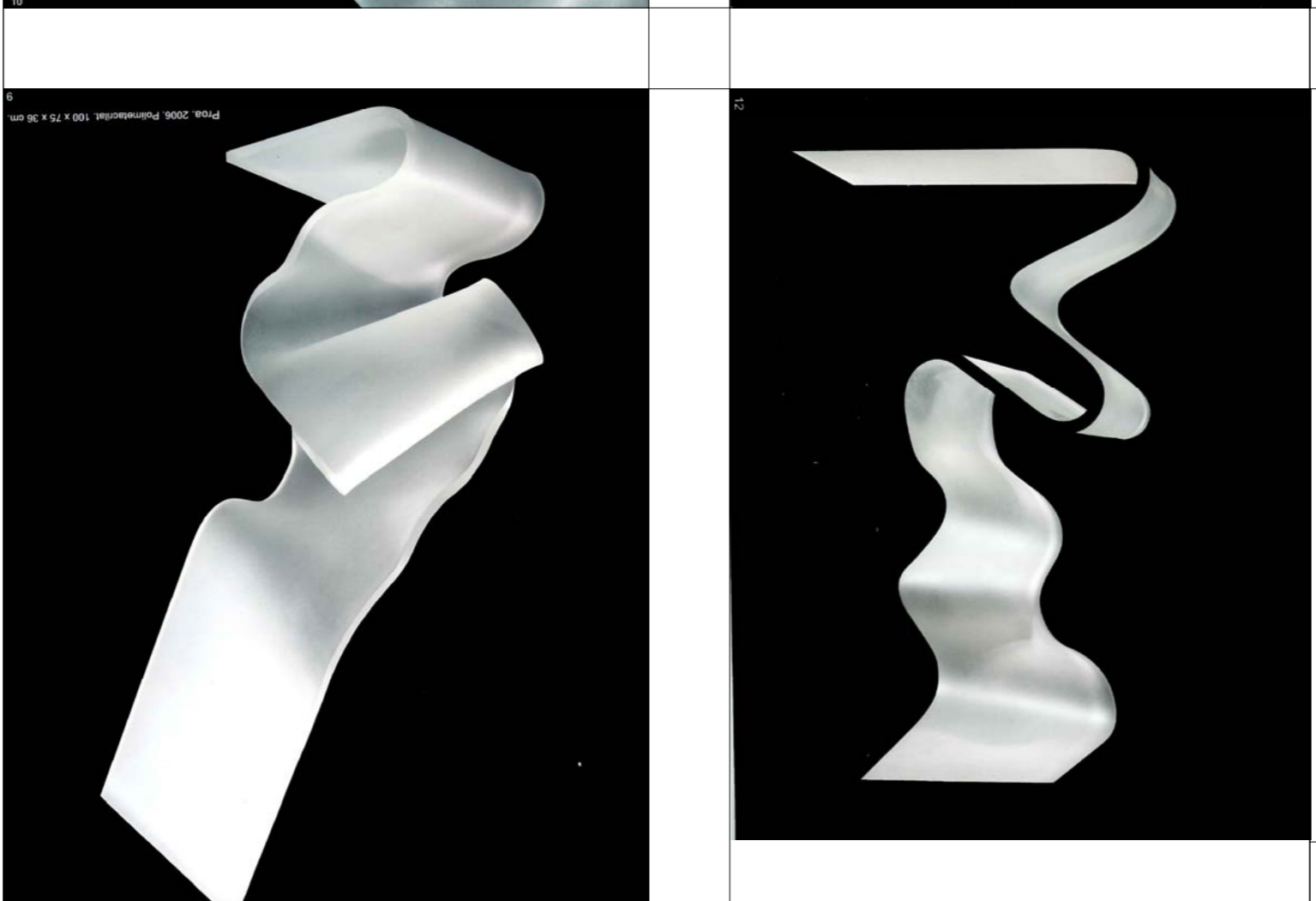
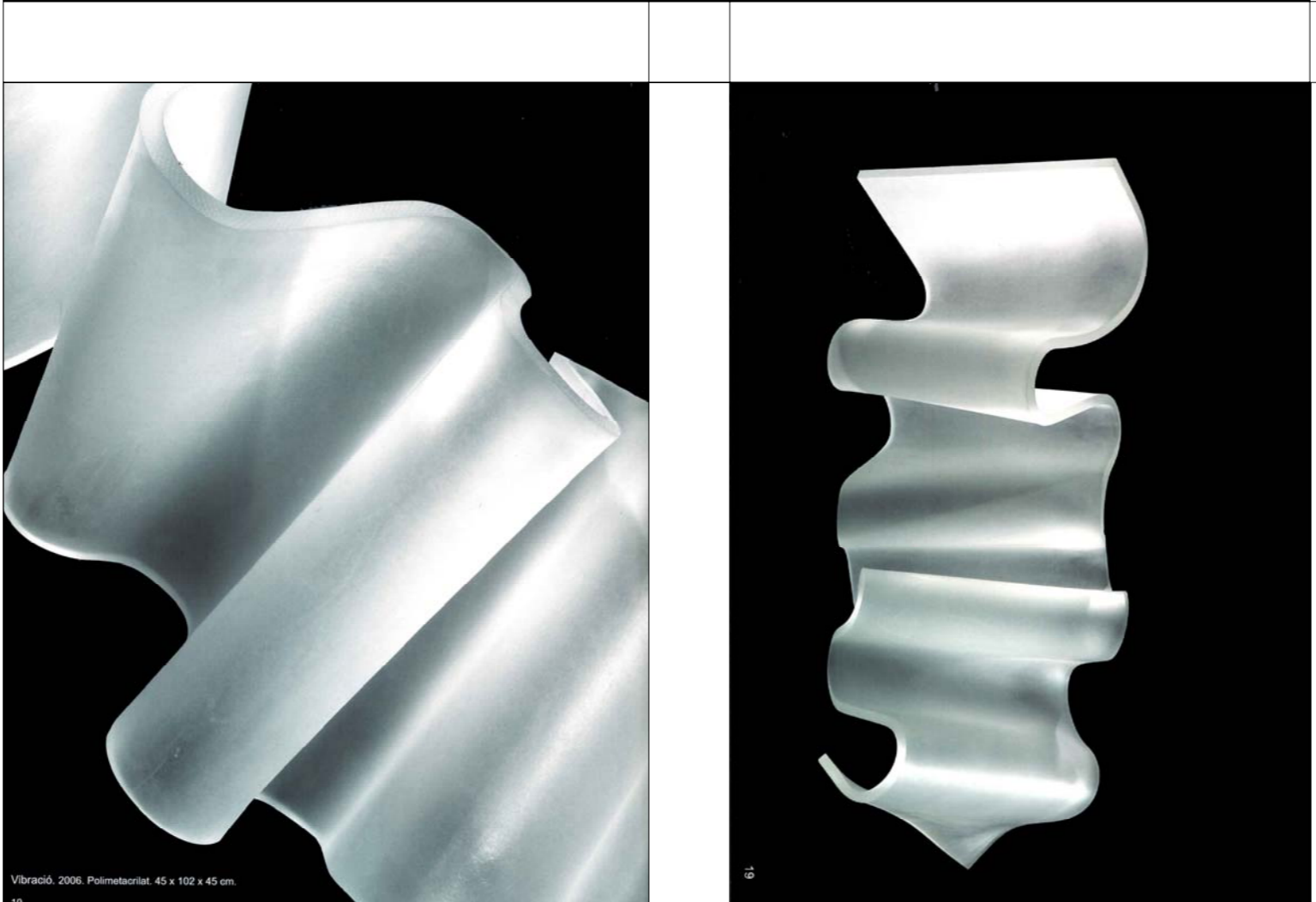
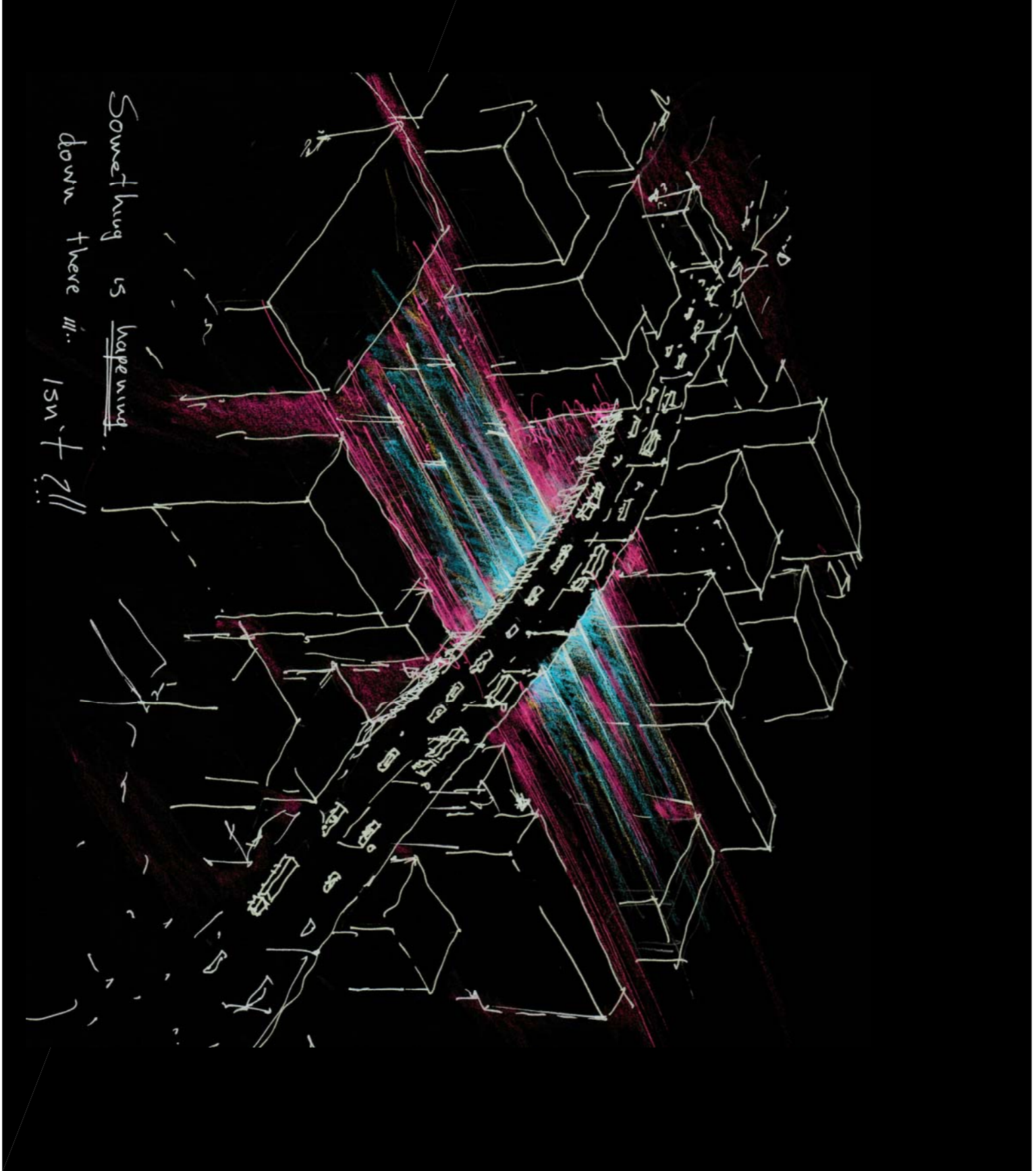
Els tancaments es relacionen amb les cobertes, estan formats per murs d'alçada contínua i vidre fins arribar al carener de la coberta. En el moment en que aquesta perd alçada apropant-se als murs, aquest canvien de secció, doncs s'hi annexen nuclis de serveis i magatzems, els quals, a la vegada, serveixen de distribuïdors de l'espai interior.

La planta general s'organitza a partir de tres franges lineals, una central i dues laterals (o exteriors) simètriques. Cadascuna està formada per 6 edificis/contenidors d'una planta d'alçada que agruats de 2 en 2 i seguint la direcció est-oest. Es tracta de diferents mòduls que agruats per la coberta formaran unitats majors. Aquest canvi de escala, que permet passar de petites unitats a la franja i el conjunt de cobertes permeten treballar les dues dimensions que el lloc imposa. L'escala de la plaça i l'espai i els edificis que l'envolten, de grans dimensions, i l'escala de les persones que són el destinataris de l'equipament.

PROGRAMA FUNCIONAL: contenidors d'activitats socio-culturals que s'organitzen espacialment en 3 franges lineals (una central i dues laterals i simètriques de diferents longituds i la mateixa estructural), i funcionalment en espais servidors i serveis. El programa funcional es desenvolupa íntegrament en planta baixa, entre els espais tancats o coberts i els oberts i coberts que són els patis que hi ha als extrems que donen a la plaça de cadascuna de les franges. Es tracta d'espais de transició entre l'interior i l'exterior, el paviment de la plaça s'aixeca perquè tinguin certa independència.

Els espais servits són la sala d'exposició permanent (600 m2) i les sales polivalentes. Aquestes, tenen diferents superfícies (de 50, 100 i 200 m2) per tal de que es puguin agrupar i augmentar així la seva capacitat, ja que els usos són lliures i determinats pels usuaris. Es situen a les franges laterals i cadascuna d'elles està servida per un nucli de serveis.

La sala d'exposició permanent es troba a la franja central i es situa lateralment al llarg dels dos mòduls de l'edifici, interrompuda per l'accés principal. Està dedicada a l'estudi, anàlisi, discussió i exposició dels projectes i propostes urbanístiques que tenen a veure amb el barri. És un espai de participació ciutadana obert al públic en general, associacions de veïns i especialistes.



Els espais servidors són: vestíbul d'accés amb punt d'informació, administració, atenció primària, sala multimèdia, lavabos (organitzats com a nuclis de serveis), magatzems i instal·lacions. Aquests es situen a la franja central, i es distribueixen linealment a l'altra banda de la sala d'exposició permanent.

A les franges laterals, els espais servidors estan formats per els nuclis de serveis que aïllora serveixen per separar els diferents sales polivalentes, de manera que no hi ha envans interiors divisoris entre aquestes.

Als extrems de les franges hi ha espais exteriors coberts i tancats parcialment per estacionar bicicletes, al costat dels patis.

Els accessos i les circulacions. Els accessos a cadascuna de les franges són múltiples, per tal de crear fluxos permanents. De totes maneres, hi ha una centralització d'accessos sota l'autopista, amb uns espais de transició que permeten accedir a les bandes est i oest de cada franja, formant tres vestíbuls. Aquests estan oberts durant tot el dia i de nit es tanquen impedit l'accés i independitzant les tres franges però deixant oberta la circulació als dos costats de la plaça i per sota de l'autopista. Les portes són uns elements que filtren la gent entre les diferents peces.

La circulació entre les franges es permanent durant tot el dia i es produeixen en sentit lineal est-oest i en múltiples sentits, però de nit es restringeixen perquè l'autopista i els espais que hi ha a sota seu siguin espais de possibles conflictes o zones de perillositat. Es pot diferenciar clarament un esquema de circulacions diürnes i un de nocturnes.

CONCEPTE

proposta urbanística