



Acompañando a la geometría de cubierta inclinada a un agua que tiene los tres volúmenes, les aparece una tercera planta en la parte de la fachada más alta en cada caso. En el restaurante surge en forma de "afillo" creando un espacio a doble altura y en el vestíbulo se trata de una segunda planta de administración con vistas al doble espacio del hall. En el caso de la sala aparece un segundo forjado en forma de C que culmina en ambos lados en una franja de comunicación vertical. Este forjado es de vidrio y policarbonato y del grosor mínimo permitido por la estructura que lo soporta, de manera que obtenemos una segunda planta de absoluta ligereza y transparencia para así interrumpir mínimamente la entrada de luz de norte que penetra por la fachada acristalada. Ambas pasarelas perimetrales de la sala están colgadas de la estructura de la sala para conseguir así una planta baja totalmente liberada de pilares los cuales podrían llegar a ser un estorbo en según que actividad.

Las fachadas de los tres piezas se materializan con aplacado de piedra de granito en dos tonos y un despiece aparentemente irregular que le da un aspecto rígido pero también desenfocado a las piezas. La piedra de estas fachadas se contrasta con el vidrio de cada una de las fachadas principales de cada pieza. Estas fachadas son las que se relacionan con el exterior

