ANALISIS DEL SITIO

RELACIÓN DEL SOLAR CON LA CIUDAD

ACCESOS AL SOLAR Y EDIFICIOS DESTACADOS

- Vial rodado
- Vial peatonal
- Vial rodado y peatonal
- World Trade Center
- Maremagnum
- Imax y Aquarium
- Museo de Historia de Cataluña
- Torre del reloj
- Monumento de Colom

USOS Y OCUPACIÓN

- Industria y servicios
- Ocio, cultura y deportes
- Residencial
- Espacios libres y zonas verdes

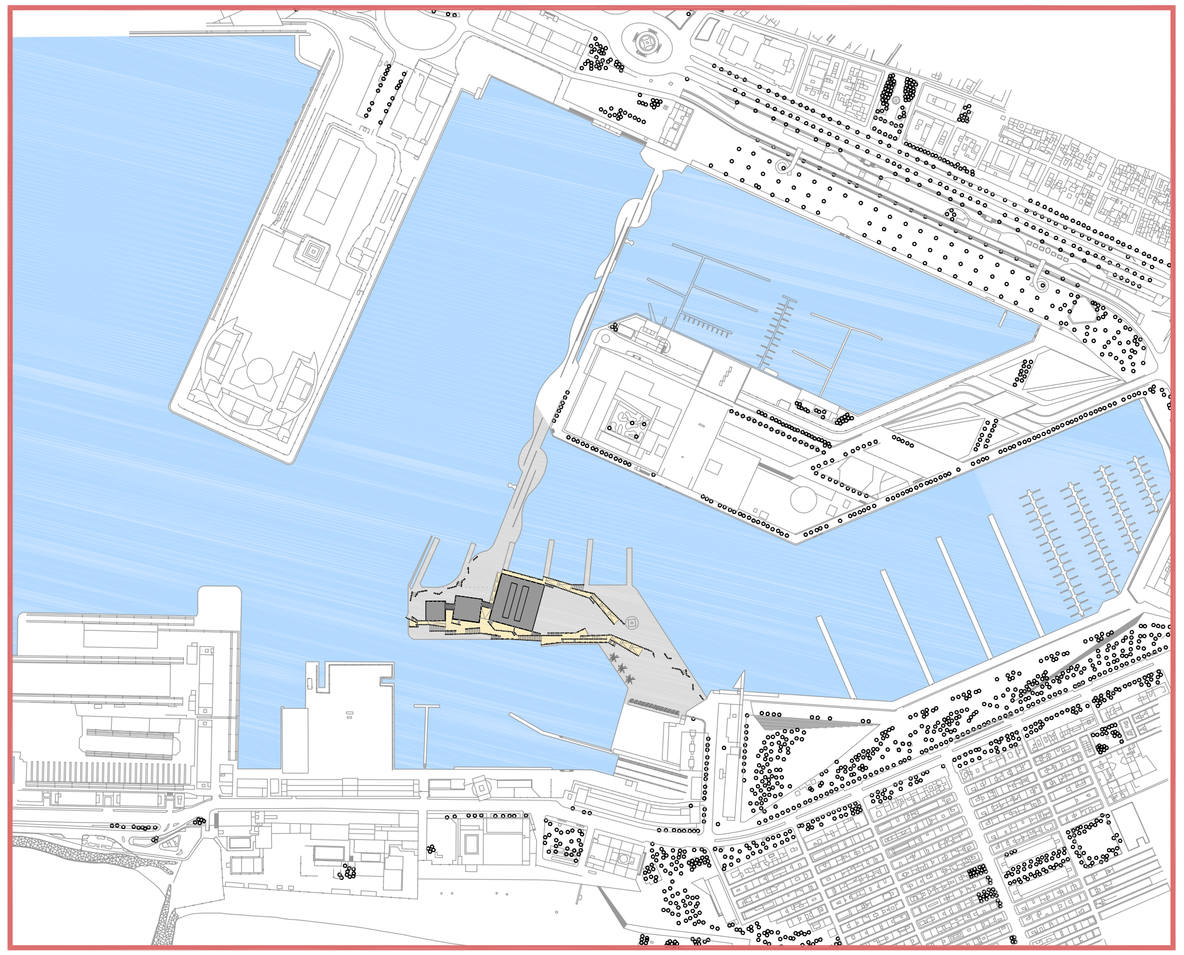
ANTIGÜEDAD

- Siglo XVIII
- Siglo XIX-XX
- Finales del siglo XX

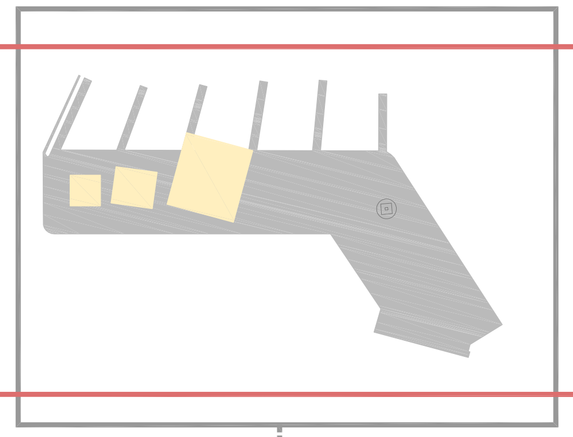
PROPUESTA

- Conexión Rambla de Mar con la Barceloneta
- Posible conexión en un futuro
- Ocio, cultura y deportes
- Espacios libres y zonas verdes
- Posiblidad en un futuro de transformarlo en zonas de ocio, cultura y deporte

EMPLAZAMIENTO E 1:5000

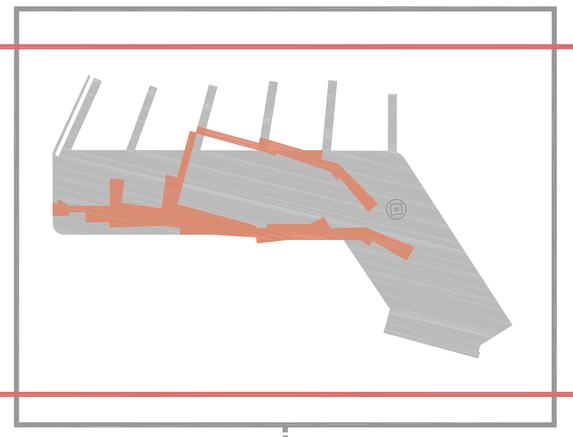


VOLÚMENES



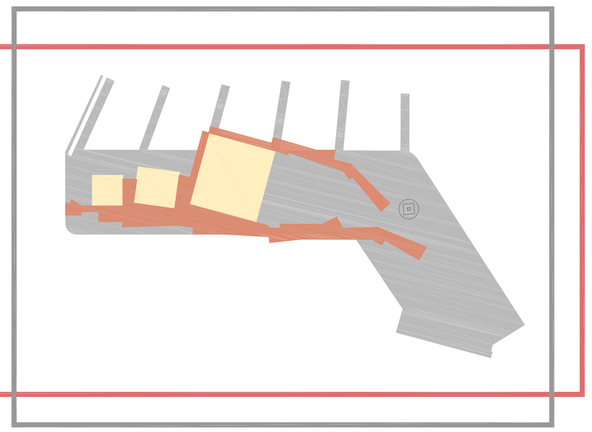
+

PASARELA



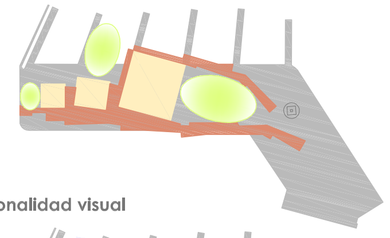
=

PROYECTO

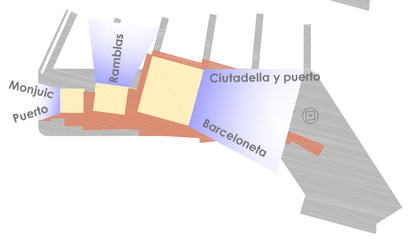


FUNCIONES

Direccionalidad urbana

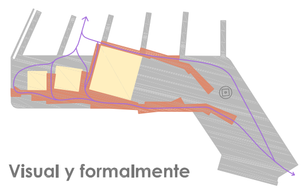


Direccionalidad visual

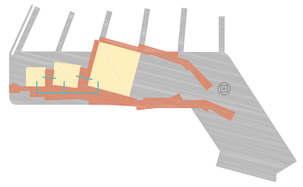


FUNCIONES

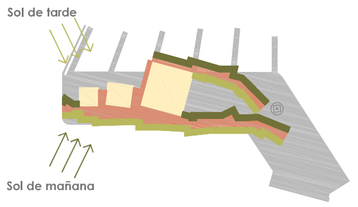
Urbanísticamente



Funcionalmente



Protección solar



Visual y formalmente

Imagen característica del puerto

SIMILITUD

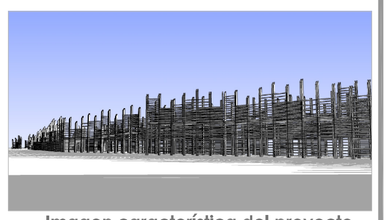


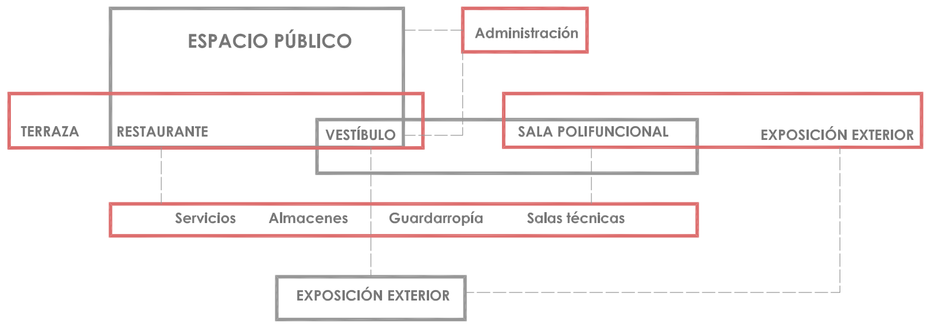
Imagen característica del proyecto

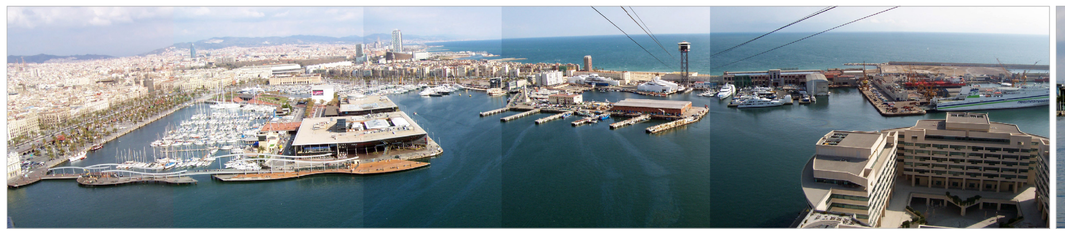
REFERENCIAS

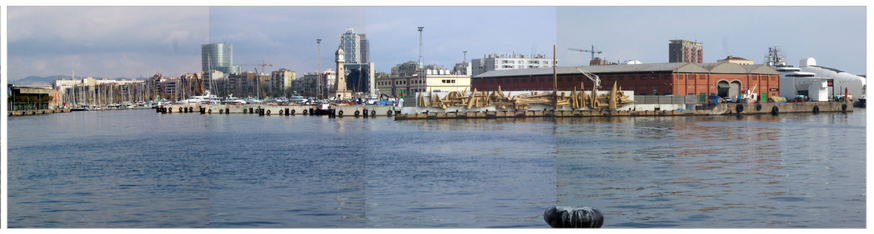
Torre Cube de Carme Pinós

Jean-Marie Tjibaou Cultural Center de Renzo Piano

Kursaal de Rafael Moneo







SALÓN MEDITERRÁNEO

SHEILA SERRANO RECUERO

PFC PRIMAVERA 2007

En un emplazamiento como este que nos encontramos lo óptimo era crear un edificio que a la vez que respondía a un programa funcional, también resolviera una comunicación, actualmente inexistente, entre la transitada Rambla de Mar y el Paseo de Borbón. De esta manera, el propio edificio tenía que poder permitir el acceso al mismo por ambos lados.

Las primeras ideas del proyecto, inspiradas en la popular imagen portuaria donde toda una serie de mástiles de diferentes alturas emergen del agua, dio salida a este proyecto donde se insinuan unos mástiles de madera creando todo un envolvente vinculado a unas piezas volumétricas de carácter más rotundo. Podemos diferenciar en el proyecto, por tanto, dos partes bien diferenciadas:

El *envolvente* de madera que se formaliza en una pasarela peatonal con movimientos desenfadados, creando distintos espacios de paso, de descanso, miradores, etc... Este envolvente tiene varias funciones a desenpeñar: proporcionar sombra al muelle el cual queda totalmente desprotegido del sol, unir en forma de pasarela la Rambla de Mar con la Barceloneta, crear espacios de exposición cubiertos y contenedor de servicios de las piezas principales, nexo de unión física y funcionalmente de las piezas, etc...

Las *piezas* por otra parte, son la parte más rígida del proyecto formalemente hablando. Tres edificios de planta rectangular pero cubierta inclinada de varios tamaños que ofrecen un servicio especifico: restaurante, vestíbulo y sala polifuncional. Estas se direccionan ábriendose hacia unos espacios de los que se apropia y a los que complementa funcionalmente y con los que tiene una relación directa a través de una fachada de vidrio.