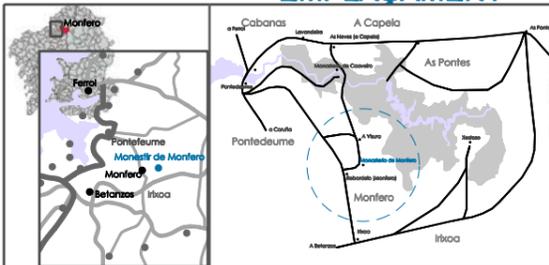


# EMPLAÇAMENT



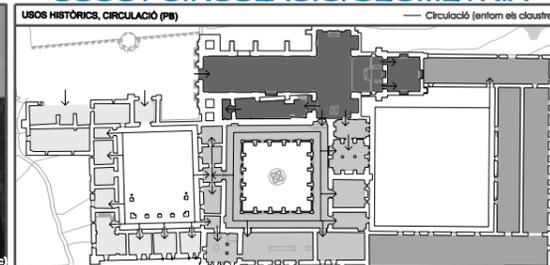
**EMPLAÇAMENT**  
El monestir de Santa Maria de Monfero es troba a Galicia, a la província de la Corunya, al costat del Parc Natural d'Eume, entre les muntanyes de Celis i Mosaco.

# HISTÒRIA



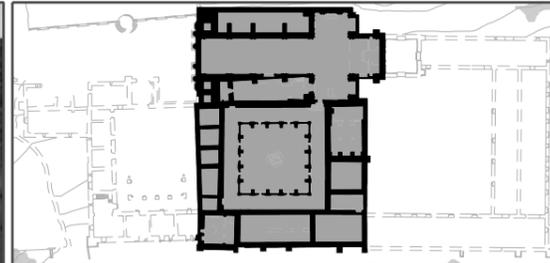
**FUNDACIÓ PRINCIPIS S.XII**  
Hi ha constància de textenció el 1114 de dues emites: una dedicada a Sant Marcos i l'altra a nostra senyora de Celis. Aleshores van ser abandonats pel monestir, que es fundà el 1135 sota la regla benedictina, començant per la construcció de l'església.

# USOS / CIRCULACIÓ/GEOMETRIA

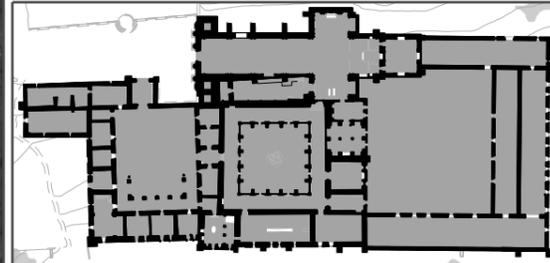
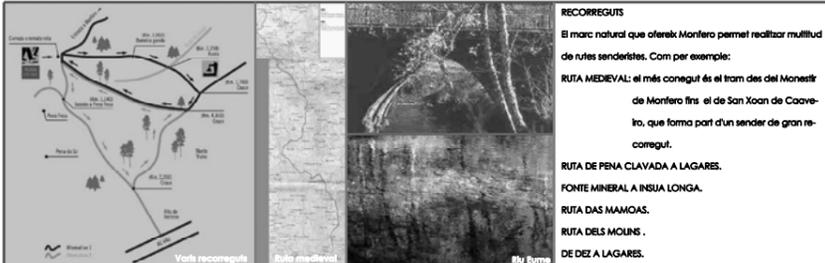
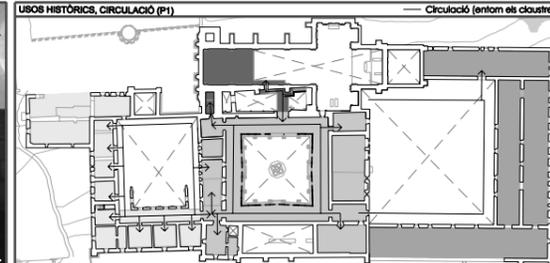


# CONSERVACIÓ

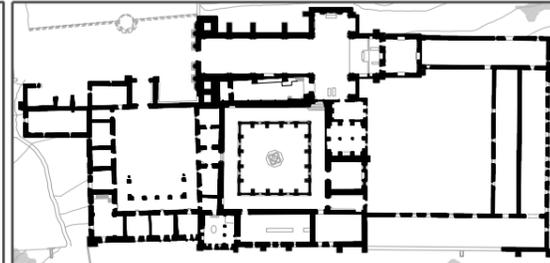
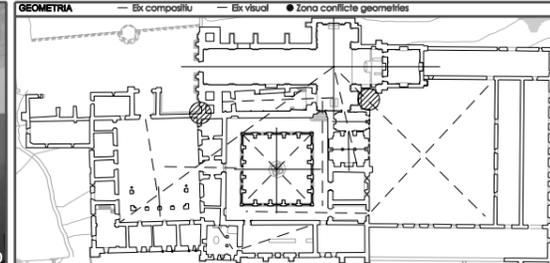
**SITUACIÓ**  
El monestir de Santa Maria de Monfero es situa lluny dels nuclis habitats i a la vora de dos rius: Eume i Lambre.



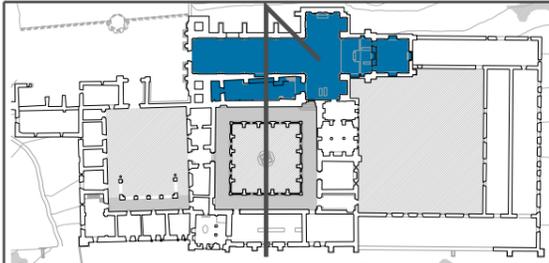
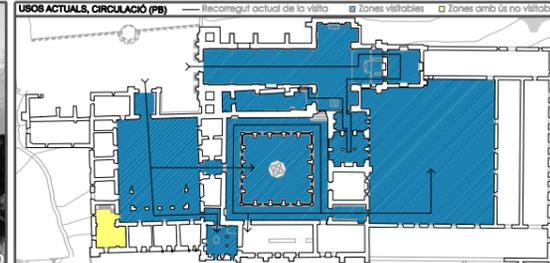
**CONSOLIDACIÓ MITJANS S.XII - MITJANS S.XIV**  
El 1147 el monestir s'incorpora a l'ordre del cister, en els segles següents consolida la seva jurisdicció, rep privilegis reials i pontificats i s'enriqueix amb donacions particulars. A finals de l'edat mitja (mitjans s.XV), immers en una crisi generalitzada, consta únicament d'una església basilical de tres naus i un claustre baix (el claustre antic o reglar).



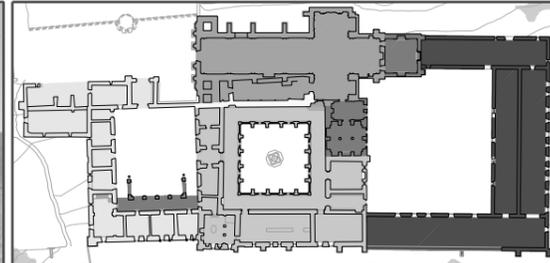
**MÀXIM ESPLENDOR S.XVI - FINALS S.XVII**  
Des de principis del s. XVI fins a finals del s. XVII, el monestir viu el seu major esplendor, el que permet la reconstrucció i ampliació del monestir. El 1620-23 l'església es demueix i comença a construir-se l'actual. Es renova el claustre antic (o reglar), es construeix el claustre d'acòcs, la porteria i es comencen les obres del claustre d'hospederia.



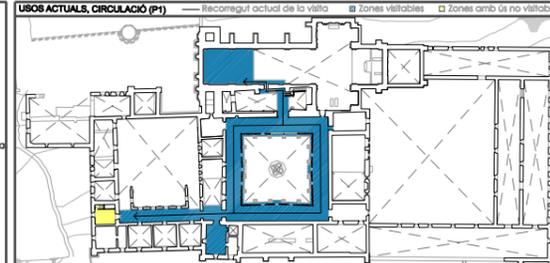
**DECADÈNCIA S. XIX - XX**  
La guerra de la Independència (1808-1814) suposa un punt d'inflexió en la història del monestir, es paralitzen les obres que ja no es reprendran. El decret d'extinció dels monestirs, suposa la exclusió de l'edifici, l'abandonament, l'espèlació i la ruïna. El 1941 el monestir és declarat monument històric-artístic. El 1970 es restaura la façana de l'església, i el 1993 el claustre processional, cubriñt-la.



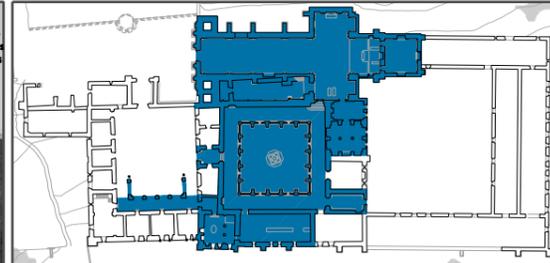
**CARACTERÍSTIQUES RESPECTE A L'EMPLAÇAMENT**  
El monestir de Santa Maria de Monfero és cistercienc. Les característiques principals d'aquest tipus de monestirs respecte a la situació són:  
- Emplaçament allunyat dels nuclis urbans, i de les vies principals de comunicació.  
- Es col·loquen en les muntanyes, en els punts més elevats possible, o prop de cursos d'aigua (mal grans rius).  
- L'església es situa a nord, i es feix rector de tota la projecció de dependències claustrals (els claustres es situen a sud).



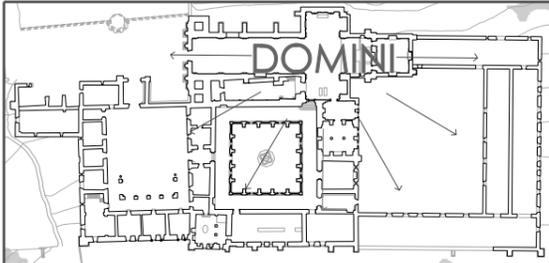
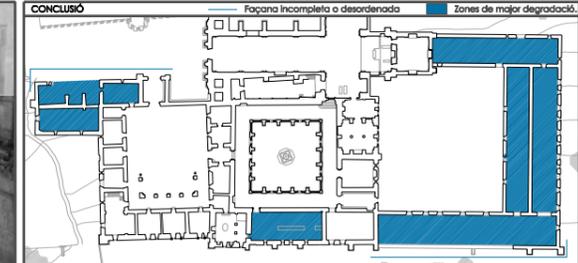
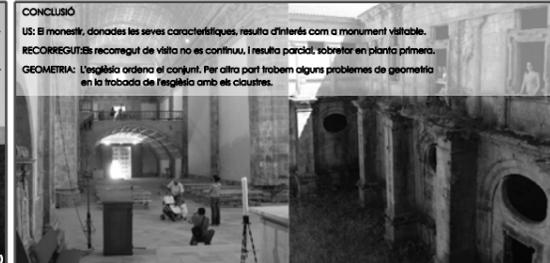
**ESTAT ACTUAL, ÈPOQUES HISTÒRIQUES I ESTILS ARTÍSTICS**  
S. XII. Romànic  
S. XVI. Renaixentista amb reminiscències gòtiques  
S. XVII. Renaixentista  
S. XVII - finals s.XVIII. Renaixentista amb decoració barroca  
S. XVIII. Neoclàssic  
S. XVIII-XIX. Construit sense planificació i sense estil definit.



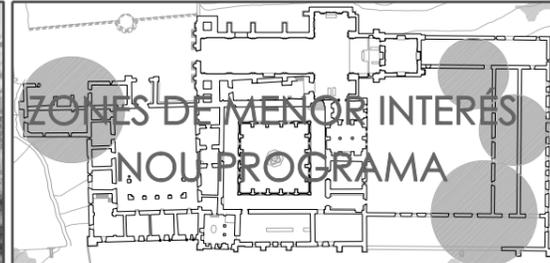
**CONCLUSIONS**  
**EMPLAÇAMENT:** El monestir presenta una fàcil accessibilitat, té una presència dominant en l'entorn, d'interès natural. Per altra part és lloc de nombrosos recorreguts de senderisme.  
**VOLUMÈTRICA:** L'estructura volumètrica del monestir la conformen els tres claustres, supereditats a la presència dominant de l'església.



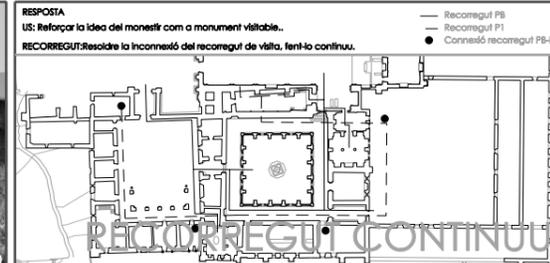
**CONCLUSIÓ**  
El monestir és resultat i superposició de construccions en diferents èpoques històriques amb diversos estils arquitectònics. Té un valor de conjunt, tot i així podem diferenciar clarament unes zones de major valor històric-artístic, que es concentren majoritàriament en el claustre processional.



**RESPOSTA**  
**EMPLAÇAMENT:** Aprofitar l'entorn natural del monestir en la seva recuperació del monestir, proposant un projecte de caràcter obert.  
**VOLUMÈTRICA:** Mantindrà l'estructura volumètrica del conjunt, respectant el domini de l'element que enduïa el conjunt: l'església.



**RESPOSTA**  
Ja que les zones de major interès es troben concentrades, reforçar la visita d'aquestes zones i centrar el nou programa en les altres zones de menor interès.



ANÀLISI GENERAL

CONCLUSIONS

RESPOSTA