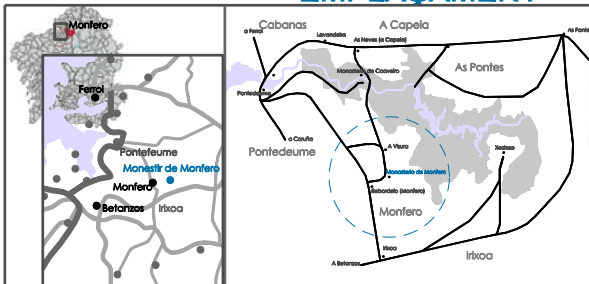


EMPLAÇAMENT



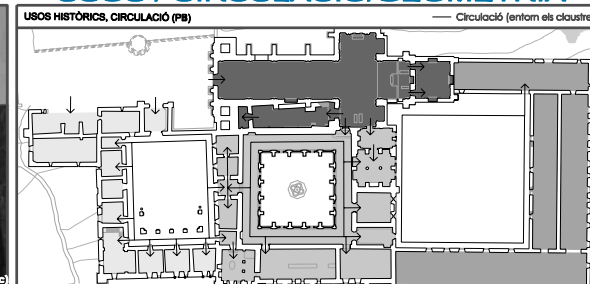
EMPLAÇAMENT
El monestir de Santa Maria de Monfero es troba a Galicia, a la província de la Corunya, al costat del Parc Natural d'Eume, entre les muntanyes de Celio i Mosaco.

HISTÒRIA



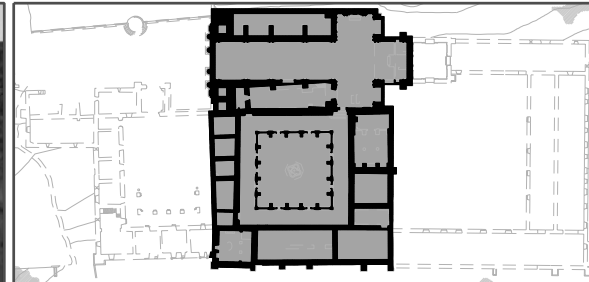
FUNDACIÓ PRINCIPIS S.XII
Hi ha constància de textenció el 1114 de dues emites: una dedicada a Sant Marcos i l'altra a nostra senyora de Celio. Ambdues van ser abandonades pel monestir, que es fundà el 1135 sota la regia benedictina, començant per la construcció de l'església.

USOS / CIRCULACIÓ/GEOMETRIA

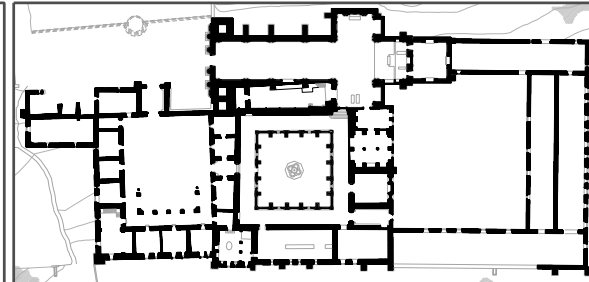
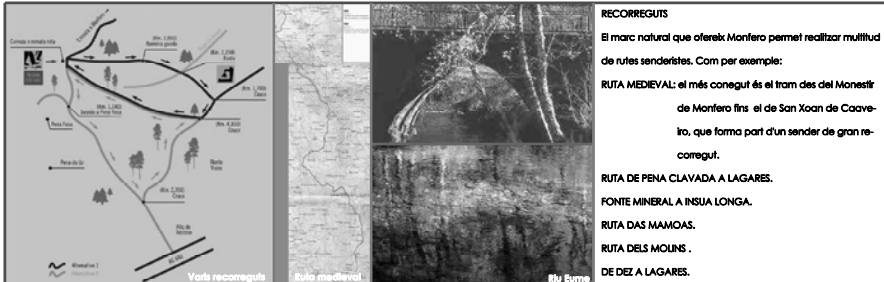
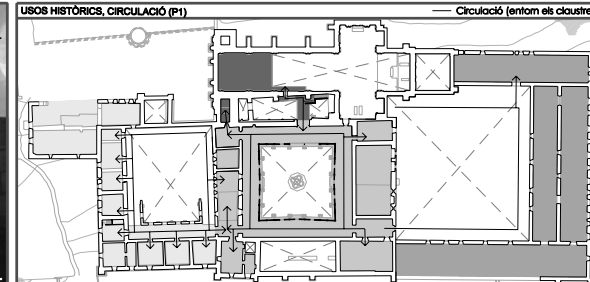


CONSERVACIÓ

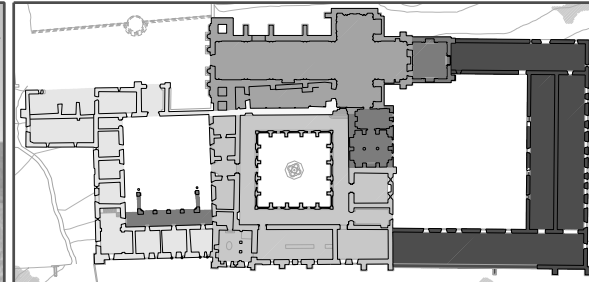
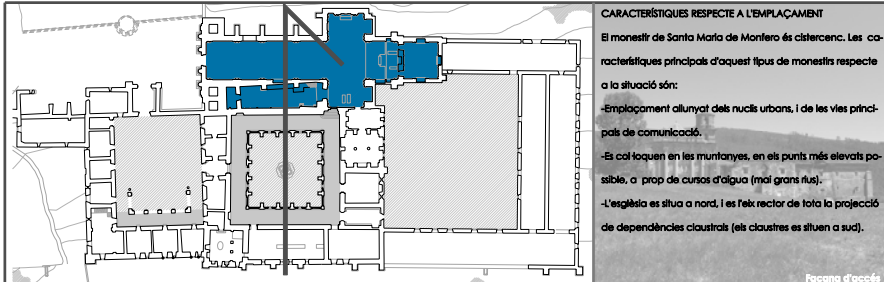
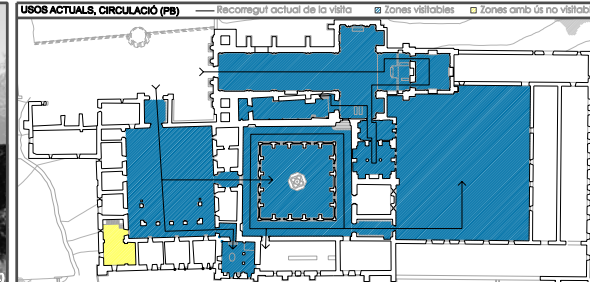
SITUACIÓ
El monestir de Santa Maria de Monfero es situa lluny dels nuclis habitats i a la vora de dos rius: Eume i Lambre.



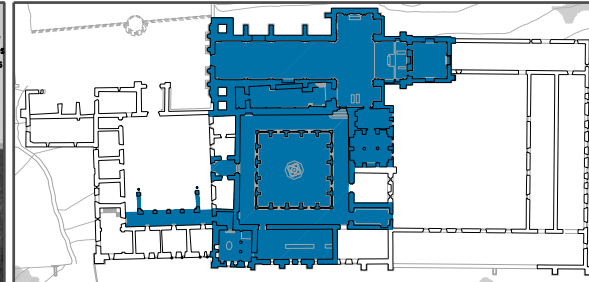
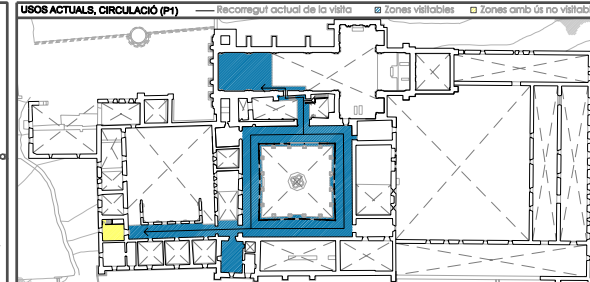
CONSOLIDACIÓ MITJANS S.XII - MITJANS S.XV
El 1147 el monestir s'incorpora a l'ordre del cister. En els segles següents consolida la seva jurisdicció, rep privilegis reials i pontificats i s'enriqueix amb donacions particulars. A finals de l'edat mitja (mitjans s.XV), immers en una crisi generalitzada, consta únicament d'una església basilical de tres naus i un claustre baix (el claustre antic o reglar).



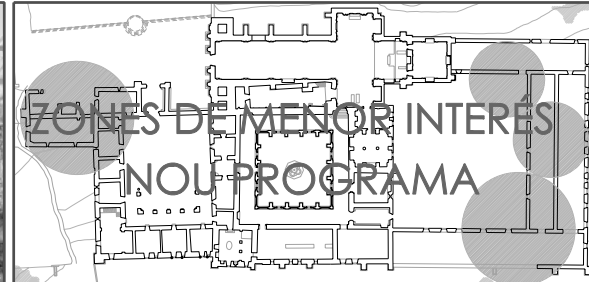
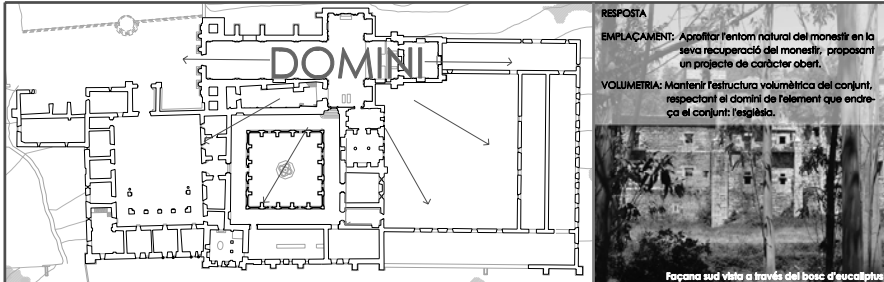
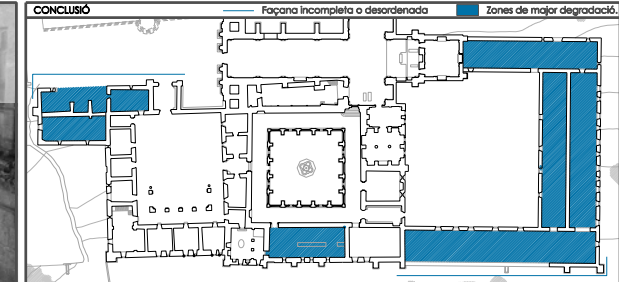
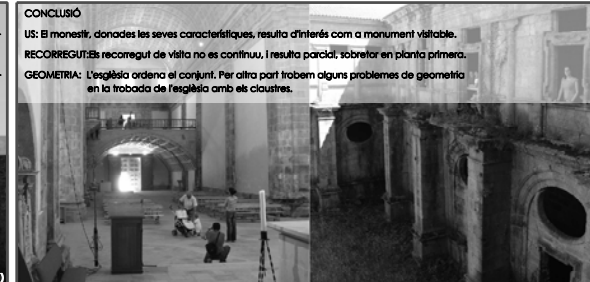
MÀXIM ESPLENDOR S. XVI - FINALS S. XVII
Des de principis del s. XVI fins a finals del s. XVII, el monestir viu el seu major esplendor, el que permet la reconstrucció i ampliació del monestir. El 1620-23 l'església es demueix i comença a construir-se l'actual. Es renova el claustre antic (o reglar), es construeix el claustre d'acces, la porteria i es comencen les obres del claustre d'hospederia.



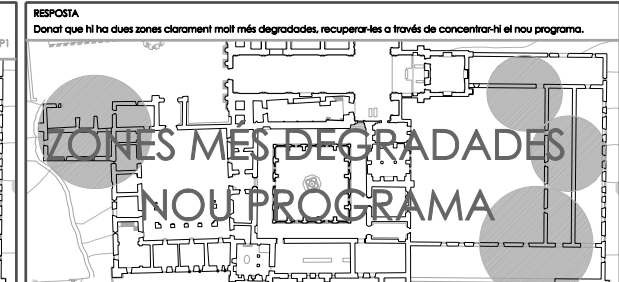
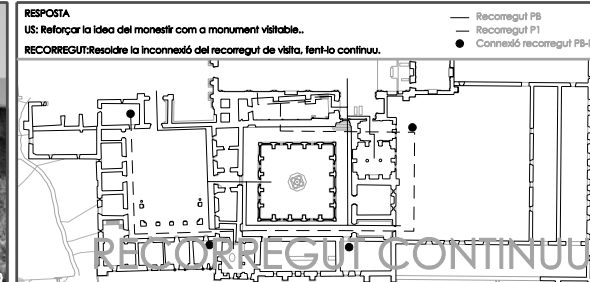
ESTAT ACTUAL, ÈPOQUES HISTÒRIQUES I ESTILS ARTÍSTICS
S. XII. Romànic
S. XVI. Renaixentista amb reminiscències gòtiques
S. XVII. Renaixentista
S. XVII - finals s.XVIII. Renaixentista amb decoració barroca
S. XVIII. Neoclàssic
S. XVIII-XIX. Construit sense planificació i sense estil definit.



CONCLUSIÓ
El monestir és resultat i superposició de construccions en diferents èpoques històriques amb diversos estils arquitectònics. Té un valor de conjunt, tot i així podem diferenciar clarament unes zones de major valor històric-artístic, que es concentren majoritàriament en el claustre processional.



RESPOSTA
Ja que les zones de major interès es troben concentrades, reforçar la visita d'aquestes zones i centrar el nou programa en les altres zones de menor interès.



ANÀLISI GENERAL

CONCLUSIÓ

PFC