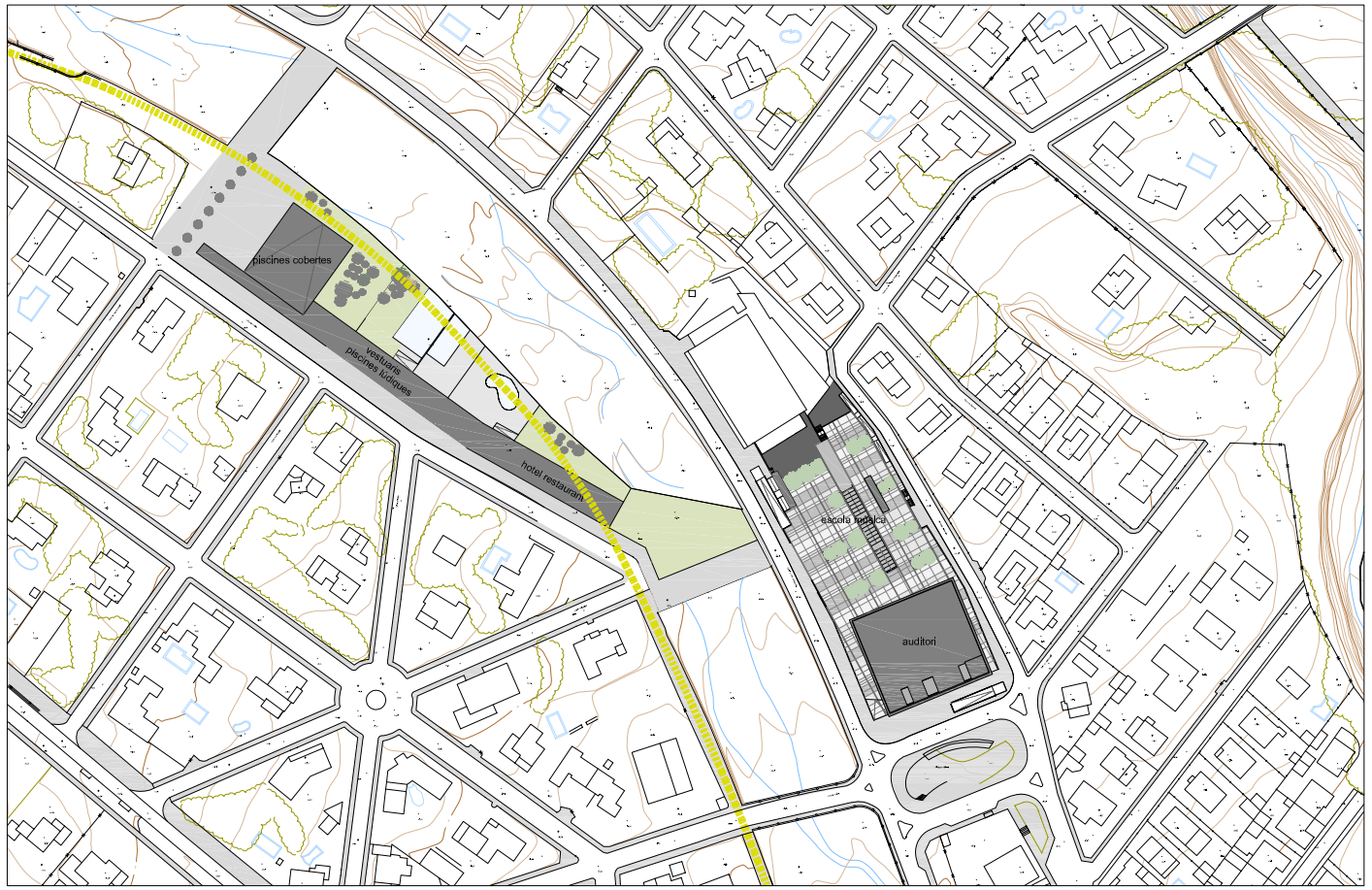
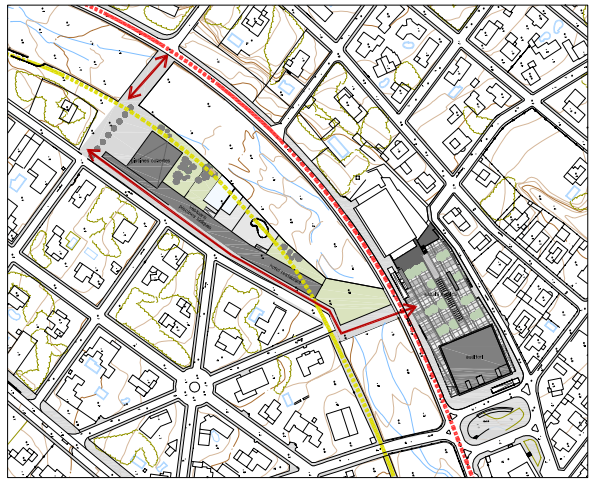
idea



planta ordenació_1:1500



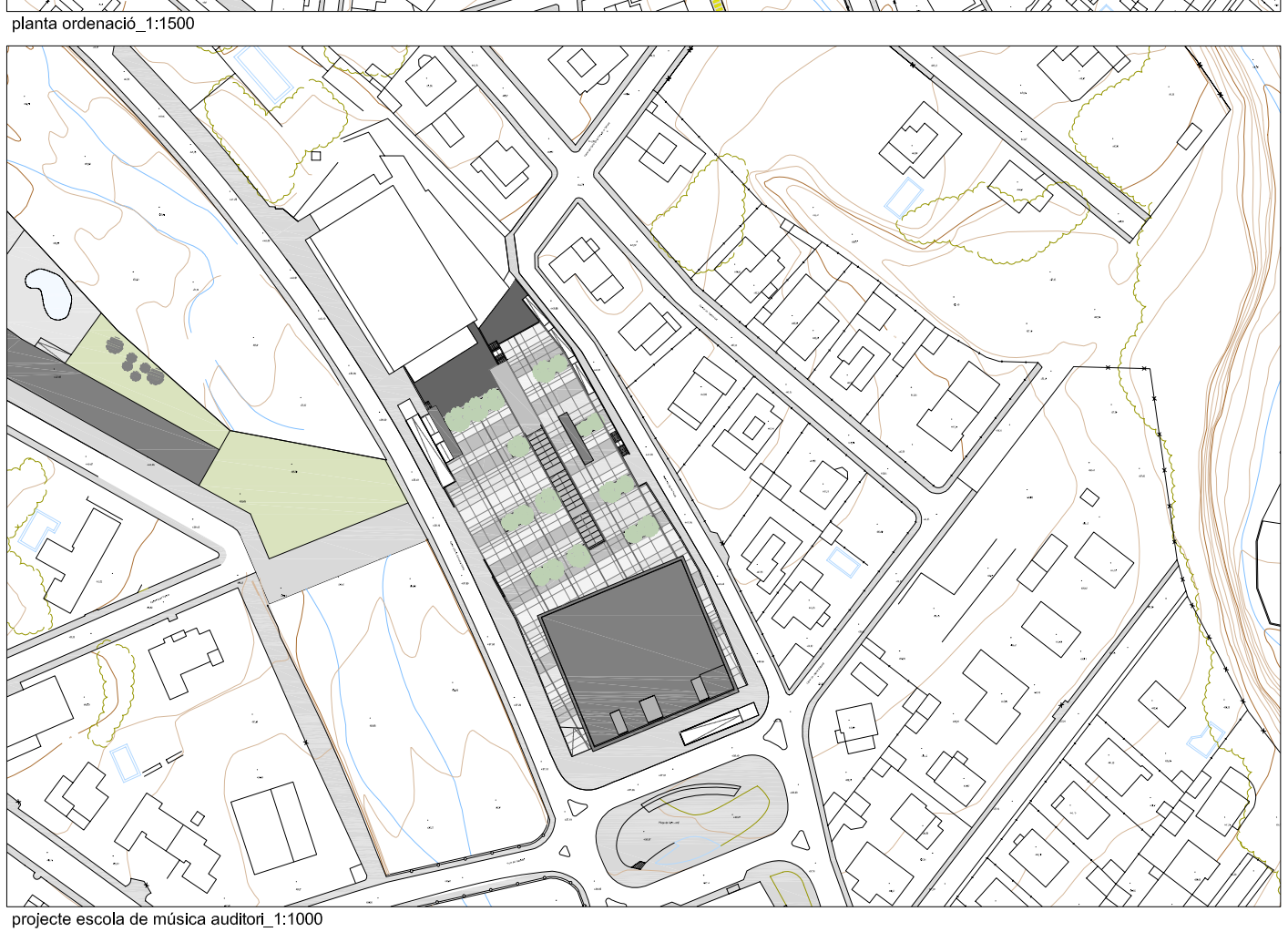
esquema_1:3000

L'objectiu del projecte de la nova àrea d'equipament esportiu-cultural de Matadepera és crear un nou lloc que afavoreixi l'intercanvi entre els homes, les relacions humanes. Crear un nou punt de trobada, un nou centre de la població de Matadepera.
L'emplaçament és idoni per realitzar un bescanviador entre els ciutadans dels diferents punts de Matadepera: la gent del poble, gent d'ambdós costats de la riera, gent de les zones residencials... A més el doble caràcter del programa esportiu-cultural atraurà a un nombre més ampli de persones. El projecte es pot entendre en el seu conjunt com un complex on es realitza una àmplia gamma d'activitats a més d'oferir el màxim nombre d'àrees públiques on es podrà passejar, travessar, descansar, observar, menjar, beure, trobar-se...

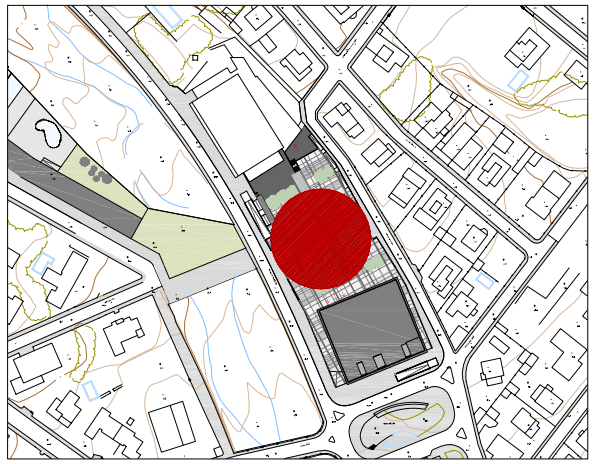
La idea del projecte és la creació d'un sòcol, un element lineal, que recorri l'emplaçament i que acompanyi a l'observador o a l'usuari en tot moment i que els distribueixi tant dins de l'àrea d'equipaments com dins del poble. Aquest sòcol es pensa com un camí que es va fent més estret a les zones de circulació i més ample allà on es produeixen les diferents activitats del programa, o les zones pensades com a llocs d'esbarjo. L'edifici utilitza diferents estratègies per adaptar-se al solar i per crear una seqüència d'espais lliures. S'aixeca allà on s'ubiquen els diferents programes i se soterra allà on es volen crear espais lliures.

L'estratègia que s'ha seguit al marge esquerra de la riera és la de situar un sòcol lineal que acompanyi i conformi una successió d'espais verds on van situades unes piscines lúdiques. Aquest sòcol s'eixampla i s'aixeca a un dels extrems creant un volum on s'ubiquen les piscines cobertes. A la resta de l'edifici lineal es col·loquen els vestuaris de les piscines lúdiques, un restaurant i un hotel. Aquest edifici és permeable en planta baixa i es pot travessar en alguns punts, ja que la zona on se situen les piscines lúdiques està pensada per ser un espai públic durant la temporada en que les piscines no estan actives. L'altre extrem del sòcol acaba amb una gran plataforma que serveix de pont entre les dues vores de la riera.

Aquesta zona del projecte és la més propera al poble, i degut a la mancança d'espais lliures dins del centre és el lloc més adient per col·locar una gran plaça que serveixi com a punt de reunió i de trobada. És aquí on el sòcol que ordena tot el solar queda soterrat sota la plaça i un dels seus extrems travessa aquesta plaça per conformar un volum on s'ubicarà l'auditori. També s'ha escollit aquesta estratègia en aquest marge de la riera per l'existència del volum del polisportiu, l'edifici lineal, on es col·loca l'escola de música, s'ha soterrat per alliberar l'espai entre els dos volums i crear un diàleg entre els dos edificis.



projecte escola de música auditori_1:1000

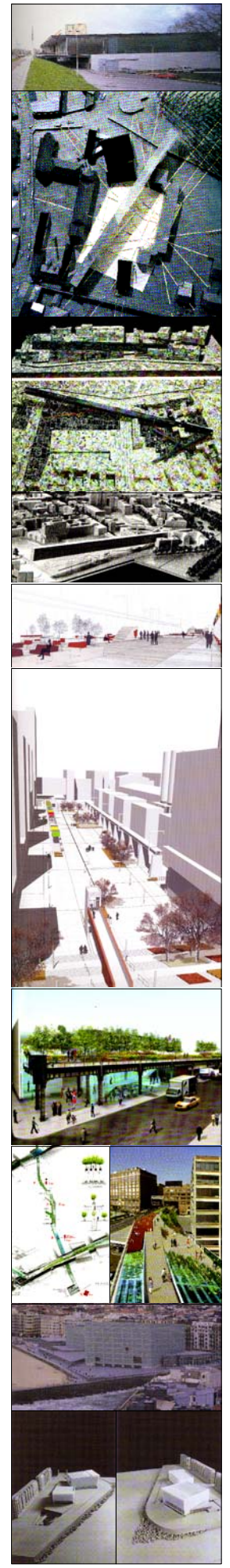


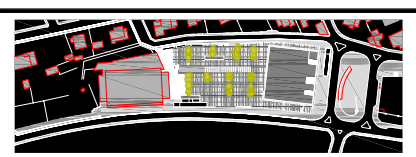
esquema_1:2000

El solar on es col·loca l'auditori i l'escola de música, dóna front al marge dret de la riera. Està delimitat pel carrer d'Enric Genescà Cortès, el carrer de Jaume Faura i la plaça Sant Jordi. El carrer d'Enric Genescà Cortès uneix la zona de nova ordenació amb el centre de Matadepera i continua fins arribar a Terrassa. Aquest eix s'allarga fins arribar a Terrassa, tot i que l'estat actual de la carretera fa que no sigui la ruta habitual per fer aquest trajecte. Però dins dels diferents projectes que recull el POUM de Matadepera es troba el condicionament i millora d'aquesta carretera el que donarà un paper molt important a aquest eix dins del sistema viari del poble. A l'est del solar es troba el carrer Jaume Faura que relaciona el solar amb una de les zones residencials més propera. Aquest carrer té un trànsit rodat menys important.

L'existència d'un polisportiu amb un escenari interior-exterior ha estat un dels condicionats a l'hora d'ordenar aquesta zona. El sòcol s'ha soterrat per alliberar el màxim d'espai i crear una gran plaça que es delimita per dos volums, per una banda el polisportiu i per l'altre el volum de l'auditori. La plaça és el punt central d'aquesta zona, els edifici s'orienten i s'obren cap a ella. A més de ser per sí mateixa un lloc per jeure, funciona com un gran distribuïdor de l'espai ja que es pot creuar el solar, accedir als diferents equipaments o accedir a la plataforma pont que salta a l'altra banda de la riera. La plaça està tractada com una gran plataforma que es va foradant per donar accés a l'escola de música i per crear patis que il·luminin les diferents parts d'aquesta.

L'accés principal al solar es produeix per l'oest, pel carrer d'Enric Genescà Cortès, en un tram de carrer que coincideix amb la cota de la plaça i permet una entrada a aquesta més còmode i ample. A més aquest punt coincideix amb l'inici de la plataforma que uneix les dues vores de la riera. L'accés rodat al solar és exclusiu per aparcament i s'accedeix pel carrer Jaume Faura i la sortida de cotxes es realitza per l'altre extrem oposat del solar. És crea una circulació rodada a la planta soterrada d'un únic sentit.





charo sánchez perianes tutor: jon tugores
tribunal 7 - president: jaume avellaneda - secretari: antonio pérez mañosas

auditori i escola de música a matadepera

PFC etsav juliol 2007