

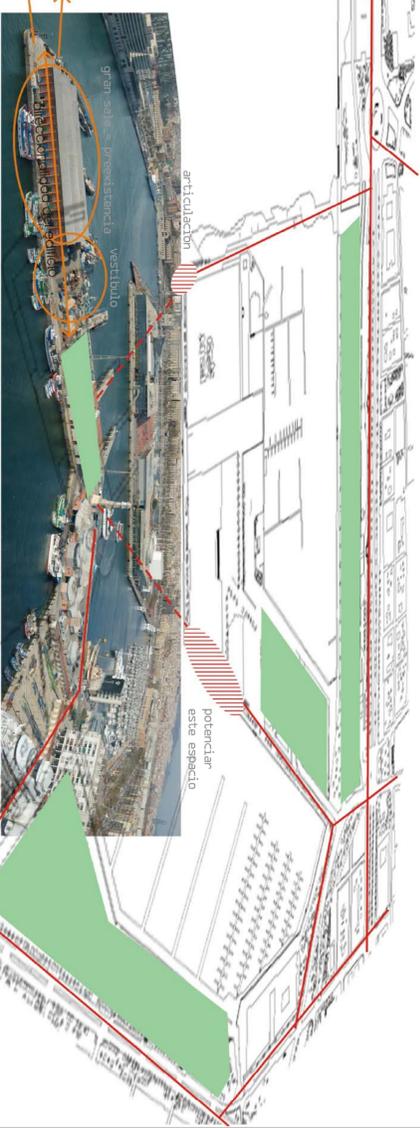
se busca mantener la esencia del muelle como brazo de tierra que se adentra en el mar, se rebasa al acceso al edificio y se le impone una direccionalidad en el sentido del recorrido del muelle que siempre se mantendrá con la intención del propio edificio de continuar expandiéndose al mar

el proyecto se plantea como secuencia de 3 espacios

espacio exterior posterior, exposición, entrance, terraza al sur, contacto con el mar

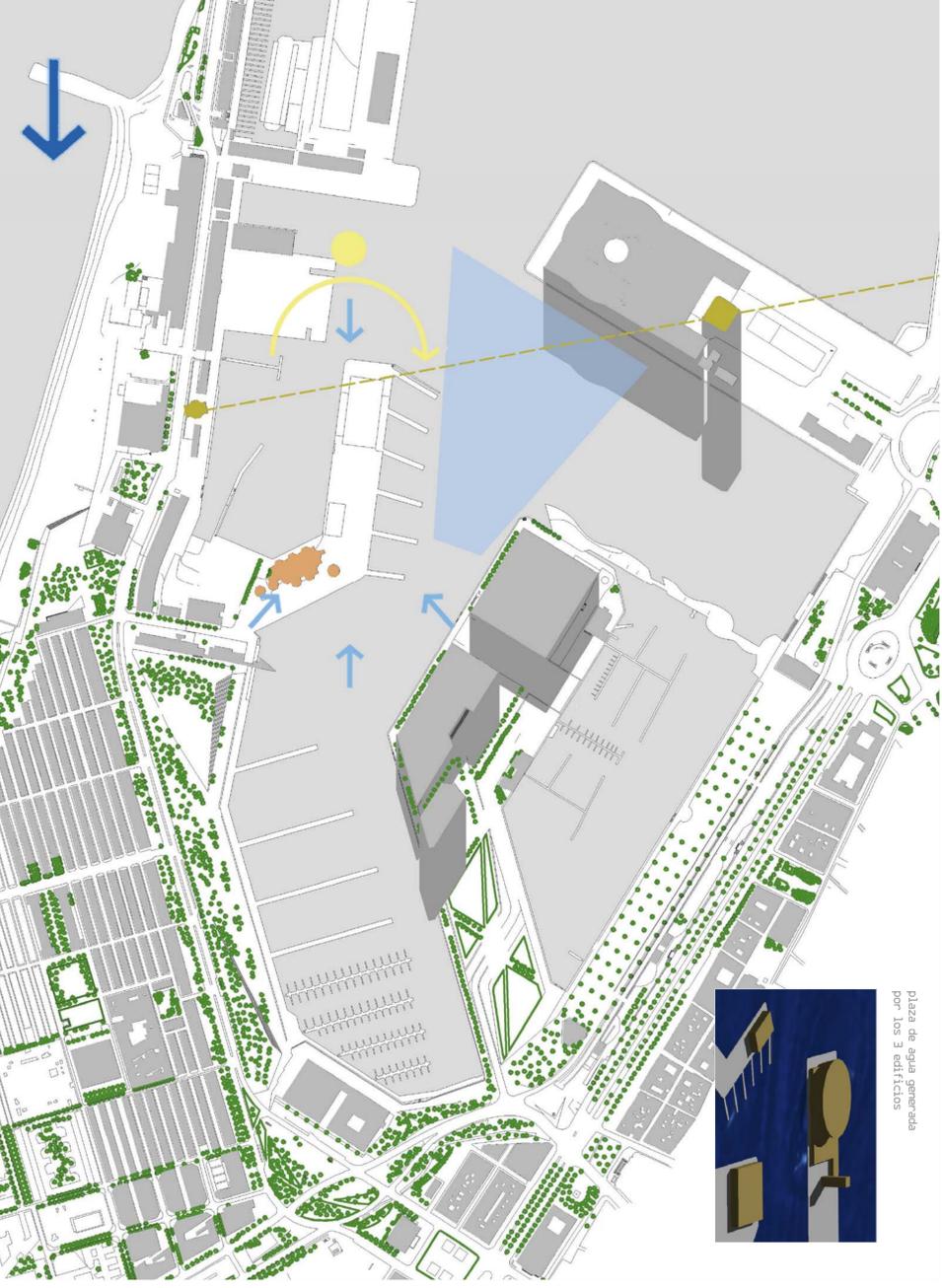
espacio polifuncional

plataforma zona de acceso nuevo espacio público



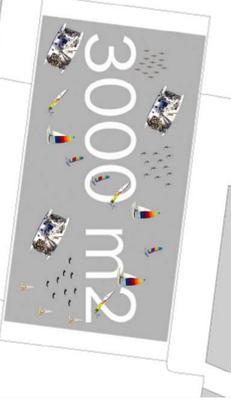
secuencias urbanas

se plantean dos acciones de continuidad urbana: la continuidad de la red de espacios públicos y la continuidad de las ramblas en los posibles accesos desde la ciudad



Plaza de agua generada por los 3 edificios

es la superficie ocupada por el almacén existente



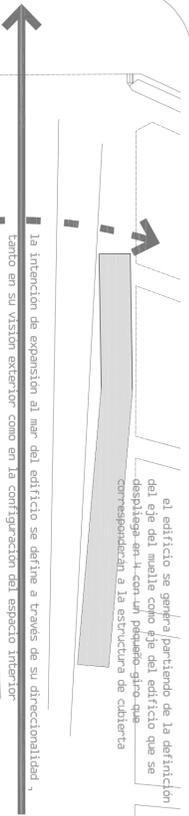
¿cuántos son 3000 m2?

es el vacío generado en la plaza Real



el edificio se genera/partiendo de la definición del eje del muelle como eje del edificio que se despliega en él con un péndulo-giro que corresponde a la estructura de cubierta

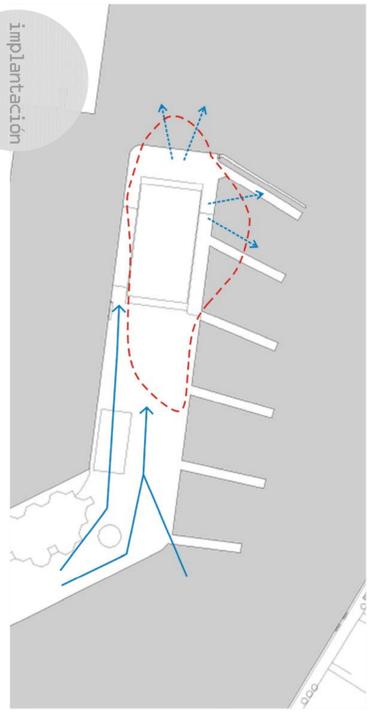
se disponen dos brazos laterales que recogen el espacio interior y ayudan a controlar las relaciones con el exterior



La intención de expansión al mar del edificio se define a través de su direccionalidad. Tanto en su visión exterior como en la configuración del espacio interior

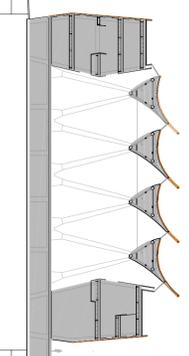
generación

partiendo de la ocupación de la sala, el límite del edificio varía condicionado por las fuerzas que convergen en él



implantación

<sin_programa> no existe un único programa, cada momento tendrá su programa, el lugar se adecuará a cada momento se busca generar un espacio de reunión y exposición que se asimila a una gran plaza cubierta protegida y libre de ser apropiada por los usuarios para el desarrollo de las distintas actividades se busca la continuidad entre interior y exterior, tanto en la relación visual como en el desarrollo de las distintas actividades



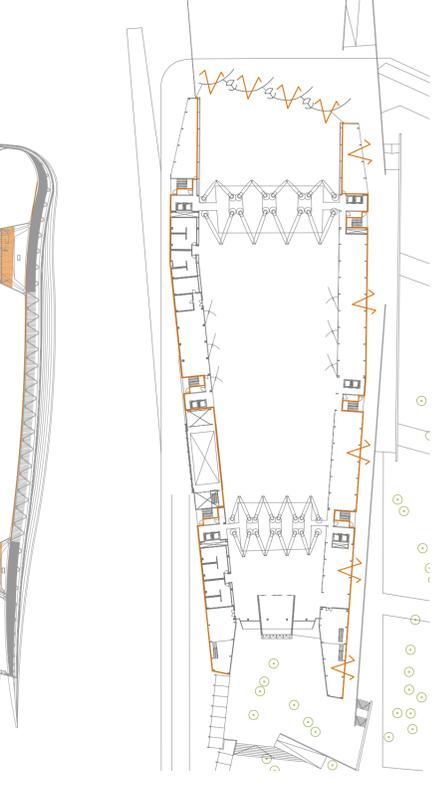
esquema lleno-vacío la plaza como vacío el vacío representa la plaza mientras que el lleno corresponde a aquellas estancias que sí tienen un programa definido o que complementan al espacio principal de la sala

<sin_programa>

vistas este



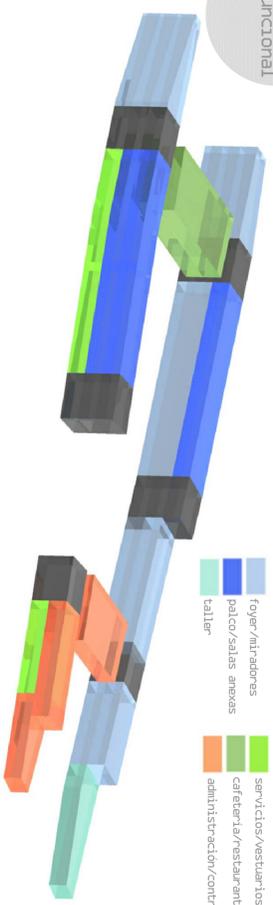
vistas oeste



relación int-ext

el límite del edificio entre interior exterior es difuso al existir espacios que sólo se resguardan con unas planchas de cobre perforado, como son las escaleras de incendios o miradores que aparecen en los extremos. En la cara oeste se muestra a la altura de la ciudad este se cierra a lo existente en el interior del edificio se generan 3 ámbitos diferenciados pero con continuidad espacial que se acentúa por el carácter longitudinal de la estructura del edificio

esquema funcional



El proyecto demanda una gran sala de 3000 m2 con un vestíbulo de 1000 m2, además de un espacio exterior de 3000 m2 que servirá de apoyo a la actividad que se desarrolla en el interior del edificio. A este gran sala se le añaden otros espacios de servicio. En el esquema aparece representada la disposición de estos espacios en torno a la sala. En la cara oeste destaca el foyer en doble altura, mientras que en la cara este se sitúan todos los servicios. En la parte anterior aparecen concentrados los usos más privados del edificio y en ambos extremos posteriores aparecen unos grandes miradores exteriores. Los cajas cabalgan de la estructura principal de cubierta y se convierten en cafetería/restaurante y control de la sala. Todo ello comunicado a través de seis núcleos verticales con 2 ascensores cada uno, escalera de emergencia y núcleo de instalaciones. En la planta sótano, que no aparece representada, se dispone la gran parte de los servicios de mantenimiento y una gran sala de máquinas. Los núcleos de servicios y talleres que pueden funcionar de forma independiente a la sala.

