



La climatización en el proyecto está pensada para que cada uno de los 4 volúmenes principales (anexo del ayuntamiento, sala de conferencias y las dos salas de exposiciones) funcionen de manera autónoma e independiente. Cada volumen alberga su propia climatizadora ; en las salas de exposiciones se ubica en la cubierta , ya que estas piezas ya tienen una cubierta con volúmenes elevados (los lucernarios). En la sala de conferencias se opta por esconder la climatizadora , colgada entre el forjado y el falso techo. Estas 4 piezas también disponen de un falso muro, con un espacio vacío de 50 cm libres para el paso de las instalaciones, el aire para volver a tratar se recoge por el nivel inferior de la sala a través de una rejilla continua, por lo tanto se recoge horizontalmente y después sube hasta la climatizadora, la impulsión también circula por este falso muro, y se reparte de una manera equitativa por toda la sala a través del falso techo, escondidos los tubos a la vista de los visitantes del museo y colgados del forjado

