

ESPACIOS DE EXPOSICIÓN EN EL MUELLE BALEARES

pasarela pública 1:500, 1:200

PASARELA PUBLICA

La pasarela pública está concebida como el mismo muelle que se desdobra para crear un recorrido alternativo, en altura, por el que conectar la Barceloneta con el desembarco de la prolongación de la Rambla de Mar.

En el caso de que la sala esté ocupando, por su uso, parte de los muelles y el espacio de exposición exterior, éste sería el recorrido público por el que unir los dos puntos.

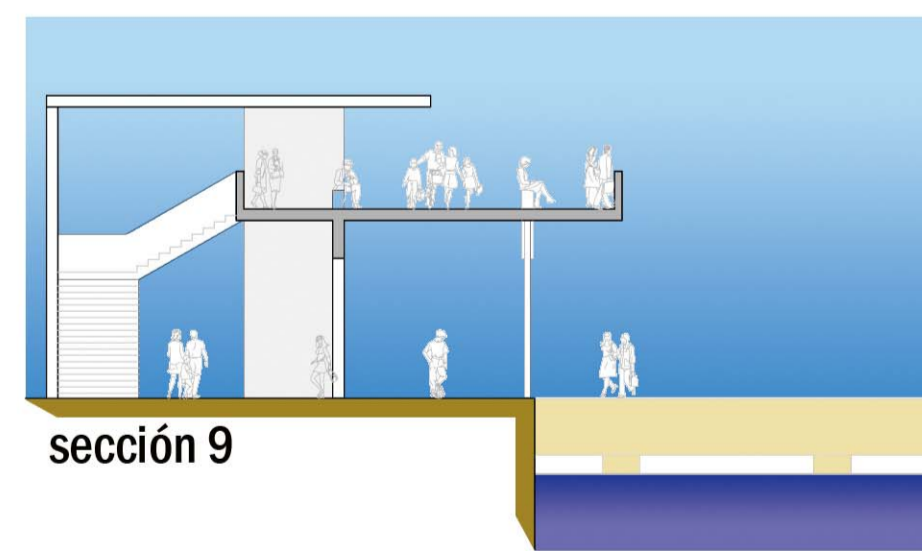
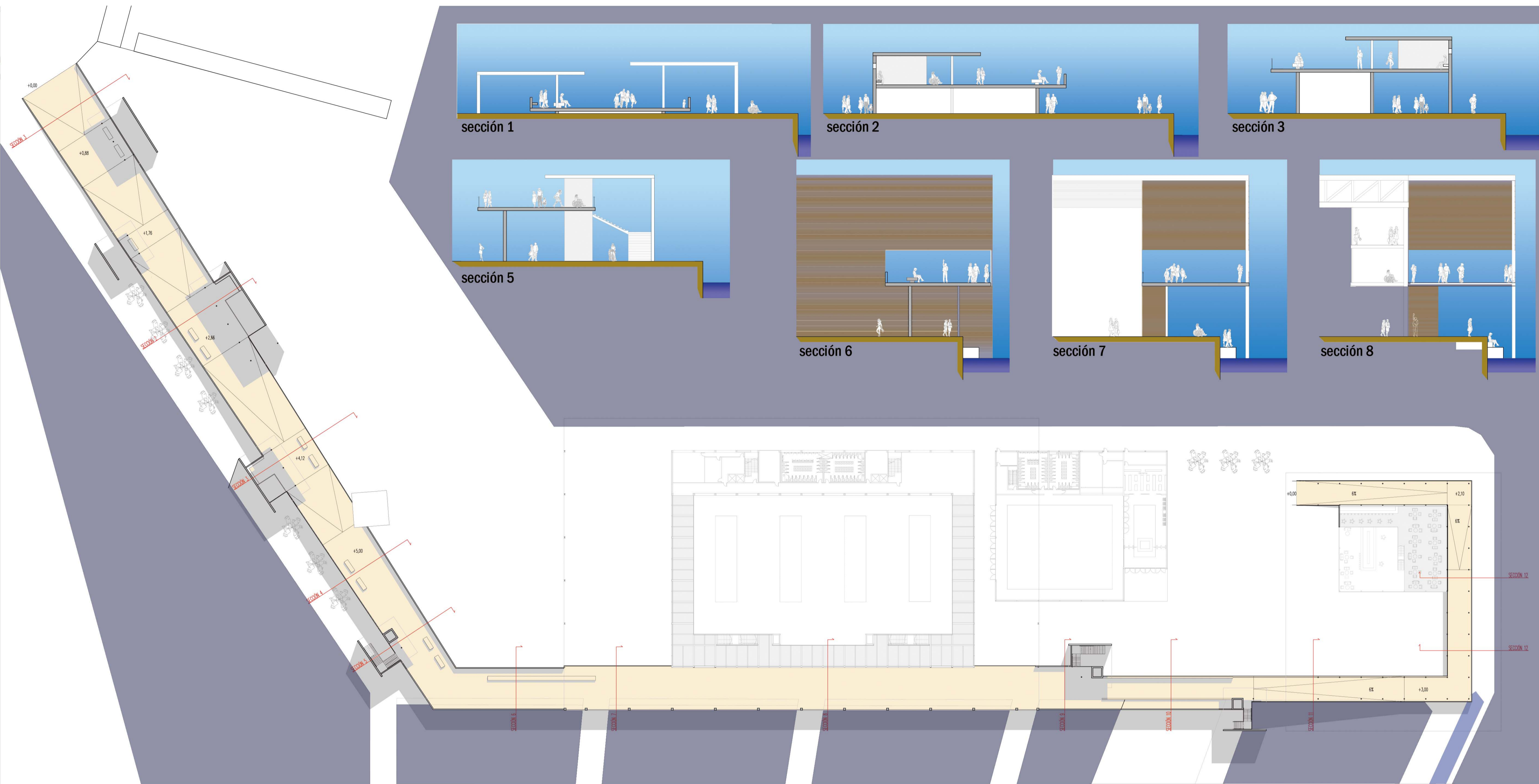
La pasarela es acompañada a lo largo de su recorrido por diferentes elementos e hitos que restan monotonía al paseo.

Si empezamos el recorrido desde la Barceloneta, encontramos una serie de cubos de hormigón que cumplen distintas funciones a lo largo del tramo ascendente, proporcionan sombra a la pasarela, crean zonas de descanso, proporcionan comunicaciones verticales o contienen espacios comerciales. El último de los hitos de este tramo es la torre del reloj.

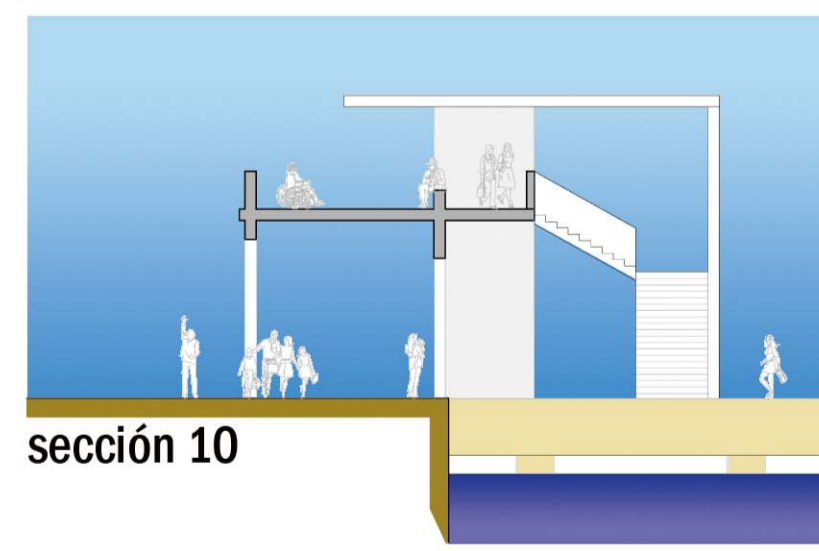
Una vez alcanzada la altura máxima de la pasarela, ésta gira para adentrarse en la caja de madera y pasar, de forma tangente al edificio, en la misma cota que la pasarela interior, creando un diálogo entre los dos espacios. A lo largo de este tramo, la pasarela se encuentra protegida de la radiación solar por las lamas de madera, que a su vez realizan la función de barandilla.

Después de superar el ombráculo de madera, la pasarela pasa sobre el desembarco de la prolongación de la Rambla de Mar. Para conseguir una mayor claridad en este desembarco, la pasarela salta los 20 metros convirtiéndose en una gran viga que se apoya sobre dos núcleos rígidos que contienen las comunicaciones verticales de la pasarela con la plaza.

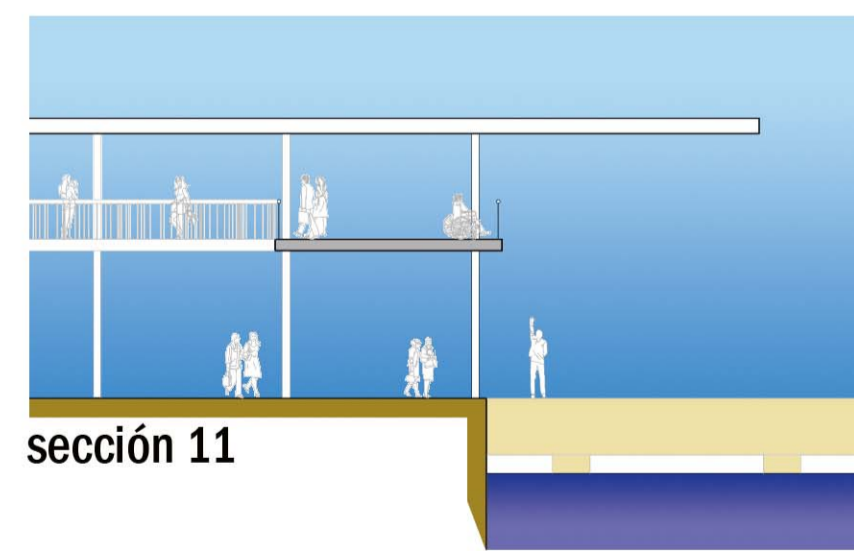
Es después de superado el desembarco de la rambla de mar cuando la pasarela comienza el descenso hacia la cota del muelle, rodeando el espacio destinado al restaurante, para ir a desembarcar de forma lateral a la plaza, cerrando así el recorrido.



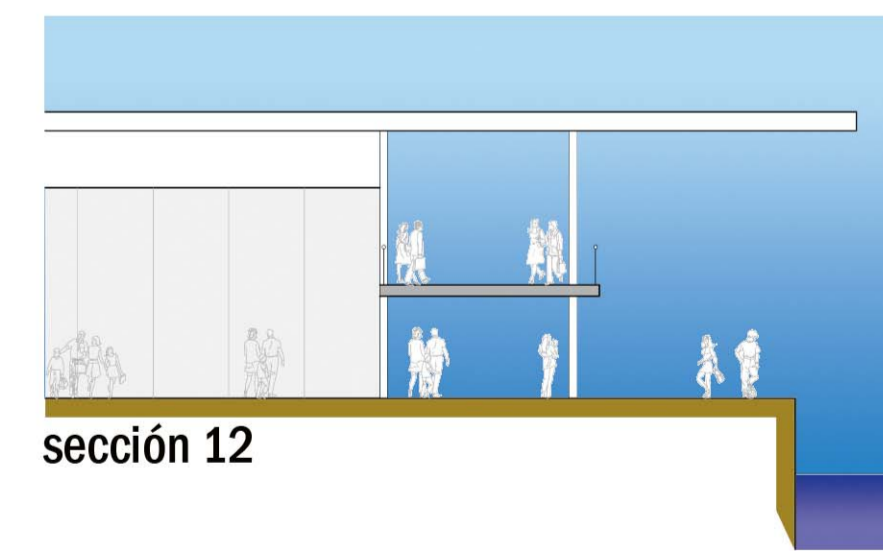
sección 9



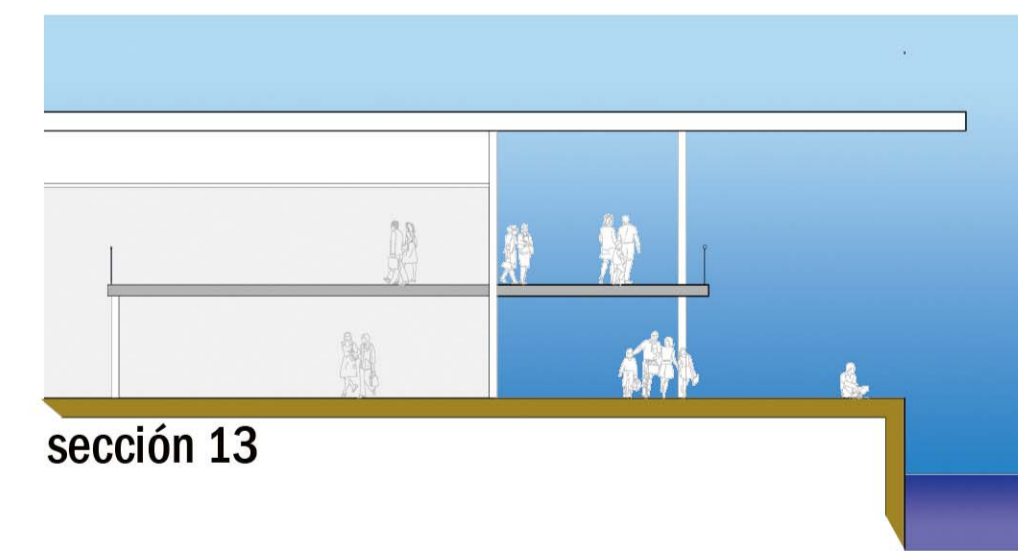
sección 10



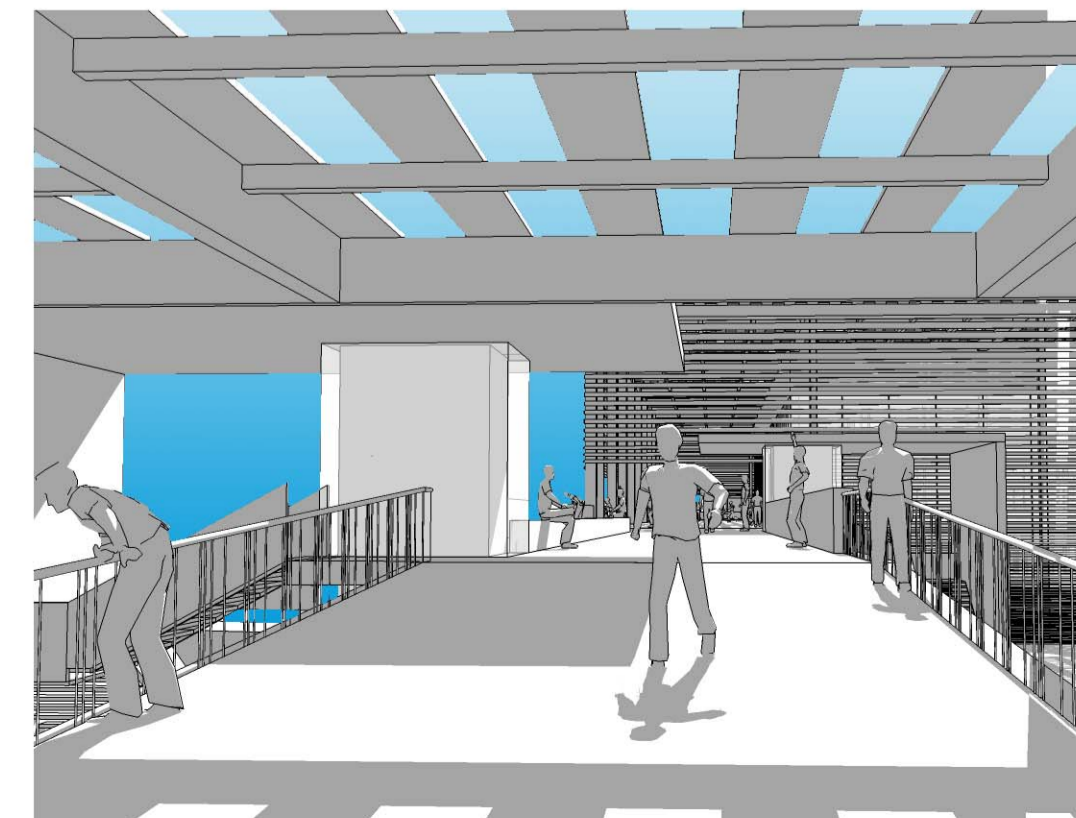
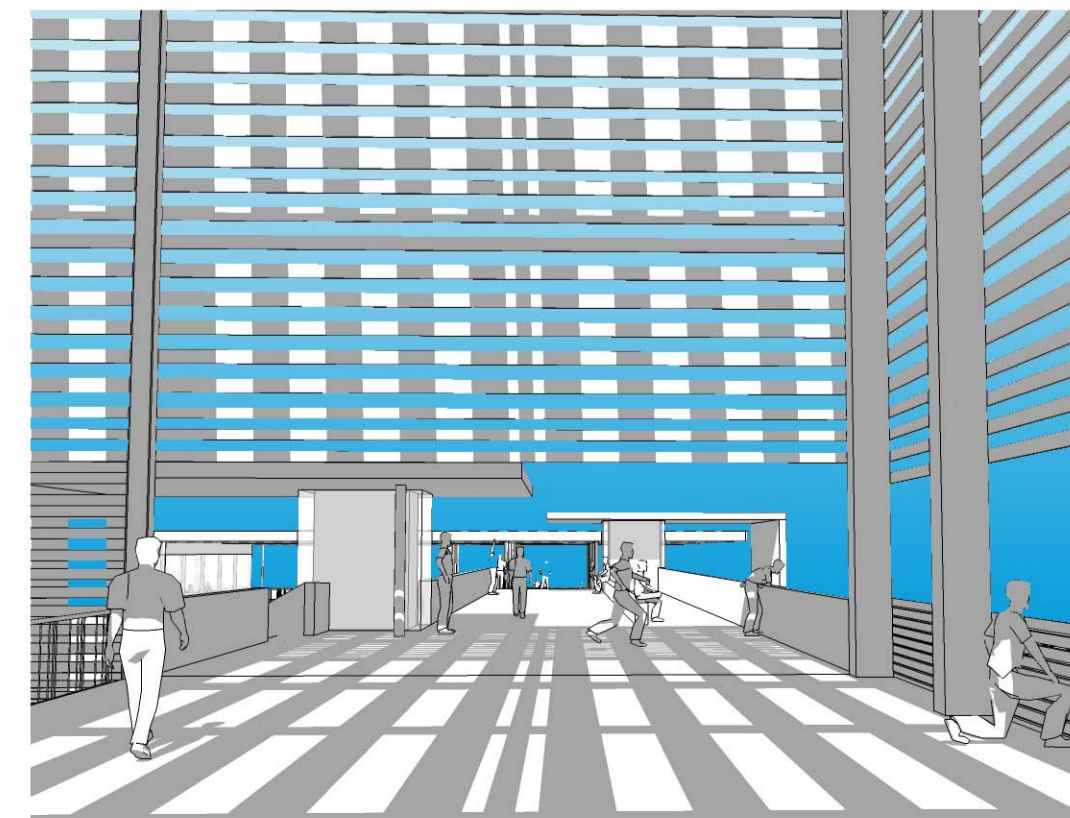
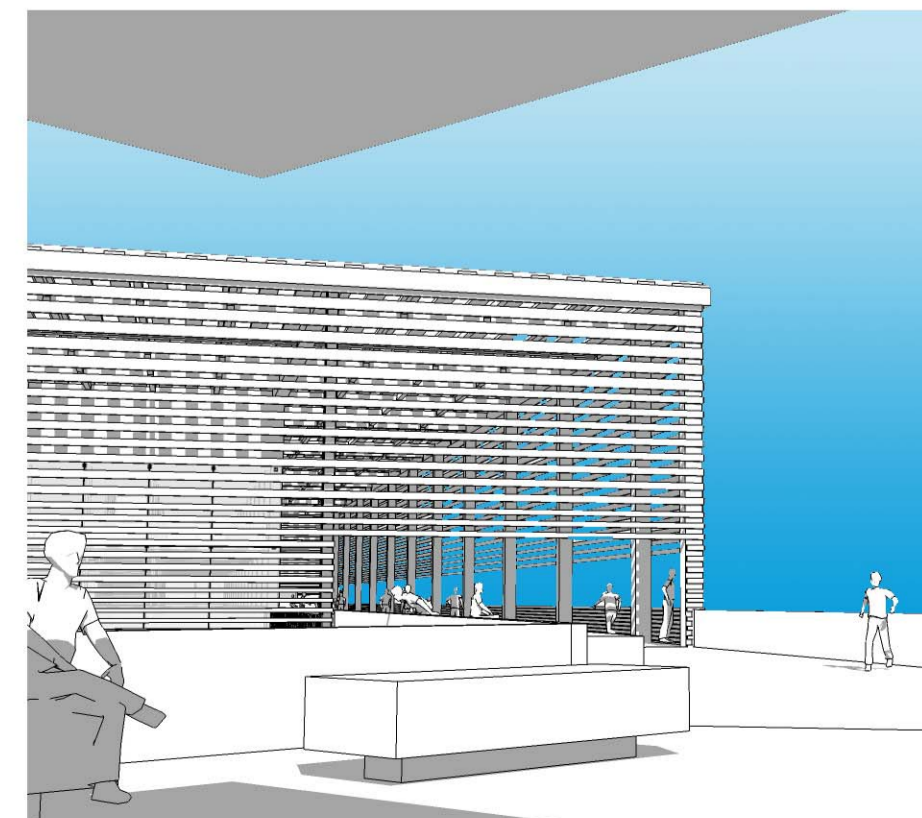
sección 11



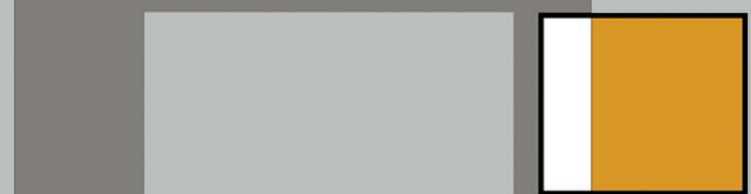
sección 12



sección 13



ETSAV PFC otoño 2006-2007



sanz martín, natalia leire