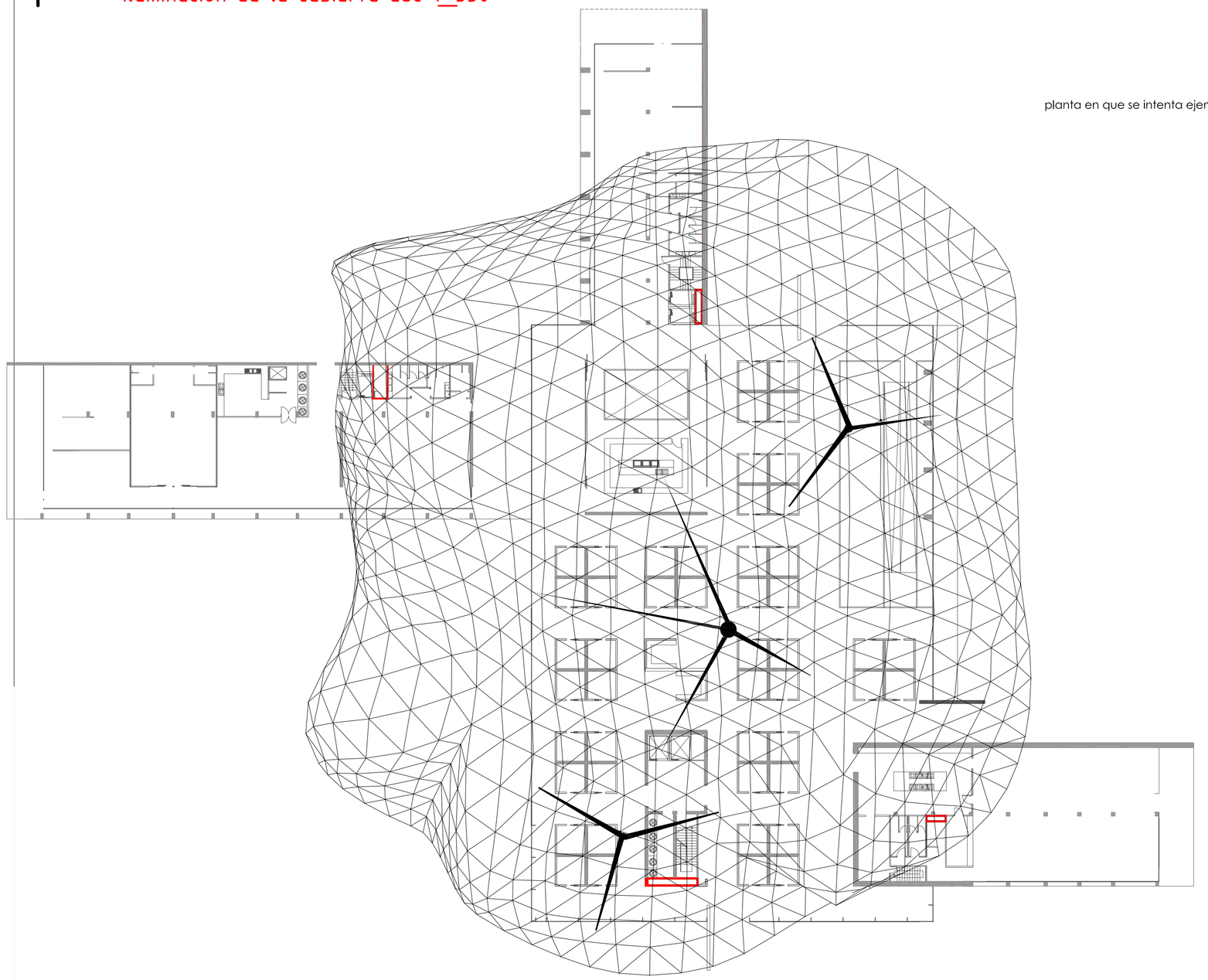
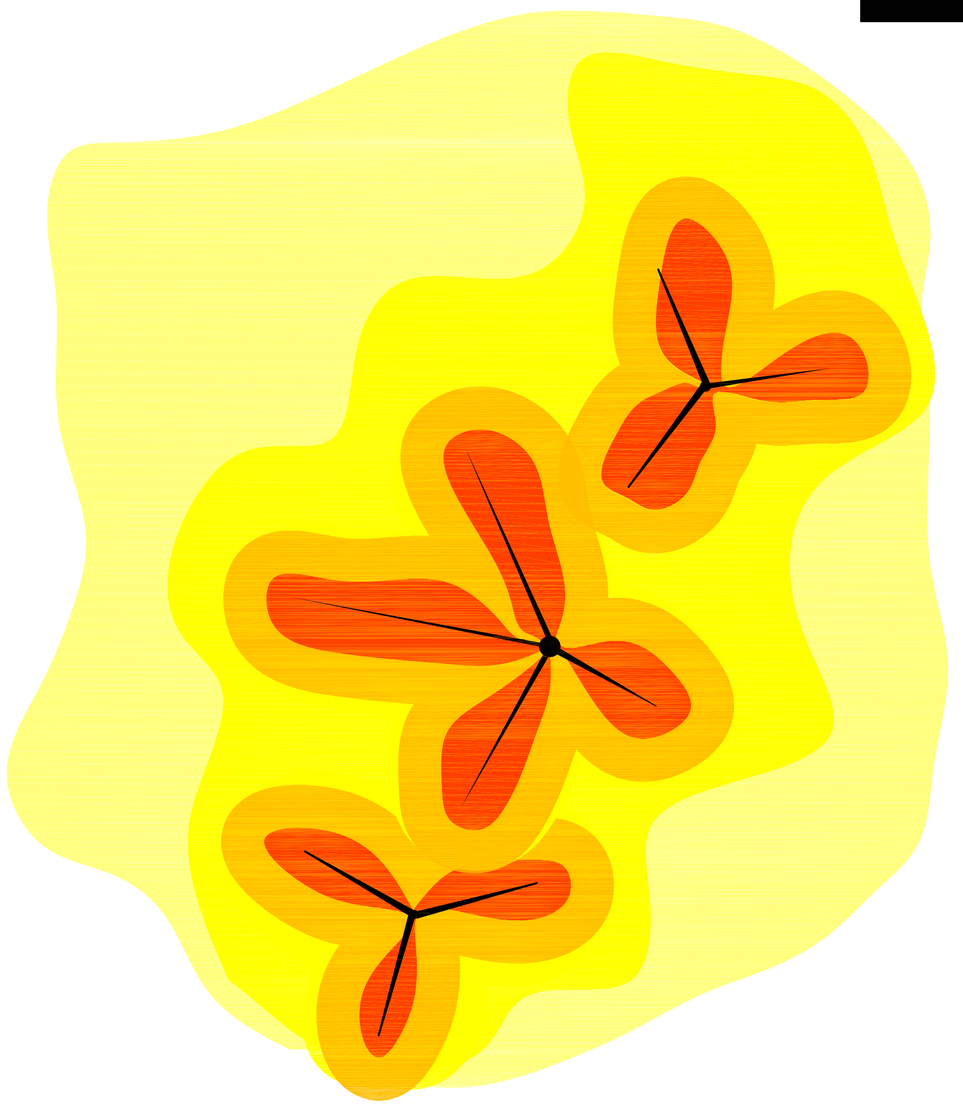
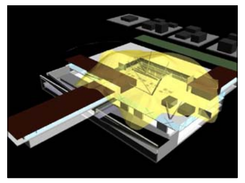
plano Iluminación de la cubierta esc 1_350



planta en que se intenta ejemplificar el grado de iluminación que se emite a partir de los árboles





proyector grande oscilobatiente de superficie, 4 luces halógenas qr-111

proyector oscilobatiente de color gris metalizado. pantalla oscilobatiente con 4 luces halógenas qr-111 50w 12v incluidas. orientables. ideal para instalaciones comerciales (tiendas, exposiciones, stands, ...), espectáculos, ... tamaño grande.

proyector oscilobatiente y empotrable de 3 luces halógenas

proyector de 3 luces halógenas empotrable. lámparas qr-111 50w. 12v. y equipo incluidos. ideal para instalaciones comerciales. diseño muy atractivo.

en este proyecto la cubierta tiene una impotancia elevada. es por esta razón que todos los elementos que juegen a favor de potenciar su importancia deben ser bien pensados y no jugar a la inversa. Un elemento es la iluminación. Evidentemente estamos hablando de un mercado y no de un salón de baile ni de un bar... básicamente la gente viene a un mercado a comprar PRODUCTE QUE SE VEA. con lo que es fundamental pensar en que se ilumine bien el producto. para ello. cada parada al tener necesidades diferentes deberá resolver qué iluminación poner. Está claro que no es igual iluminar el pescado. que la verdura o el pan.

por ello en este proyecto se centra la atención en la iluminación difusa e indirecta. no directa. Se entiende que cada parada tiene luz propia con lo cual. desde la cubierta no tiene que bajar luz para iluminar la gente. puede iluminarse a sí misma.

así que la cubierta y los árboles tendrán una iluminación especial.

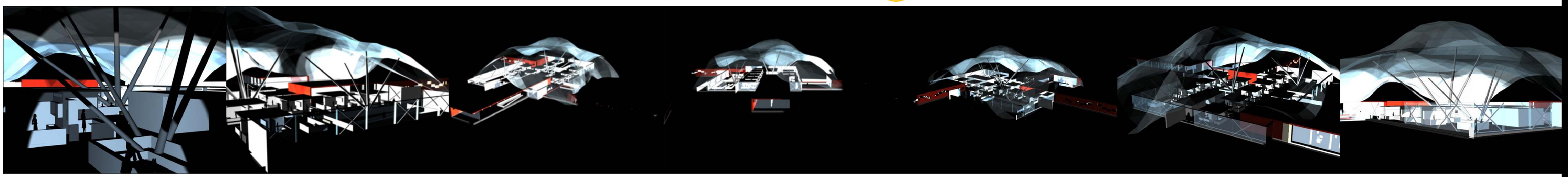
-desde cada árbol . y haciendo pasar por él mismo su instalación eléctrica. salen focos que iluminan el árbol estructural. además de iluminar la "copa" del árbol.

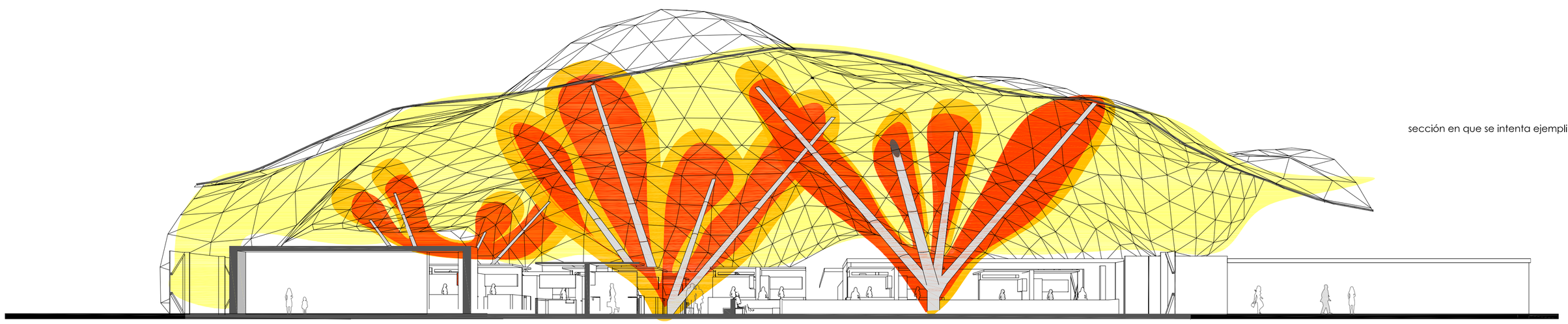
-la propia cubierta es iluminada a modo de techo celeste en determinados puntos (y aprovechando una vez más los tubos de la estrucutra) con luces puntuales a modo de leds o fibra óptica.

de esta manera se pueden provocar dos efectos diversos:

-por una parte hacer que la estrucutra cobre importancia iluminándola debidamente
-por otra parte haciendo que la plaza del mercado pueda cobrar vida diferente incluso de noche. ya que el proyecto se fundamenta en la posibilidad de hacer de la plaza del mercado un espacio polivalente en los meses de hinvierno . cuando las paradas menguen en actividad.

" menos es mas " "LESS IS MORE "
mies van der rohe. donde expresa que no es necesario lo voluptuoso sino lo sencillo para obtener belleza.





sección en que se intenta ejemplificar el grado de iluminación que se emite a partir de los árboles