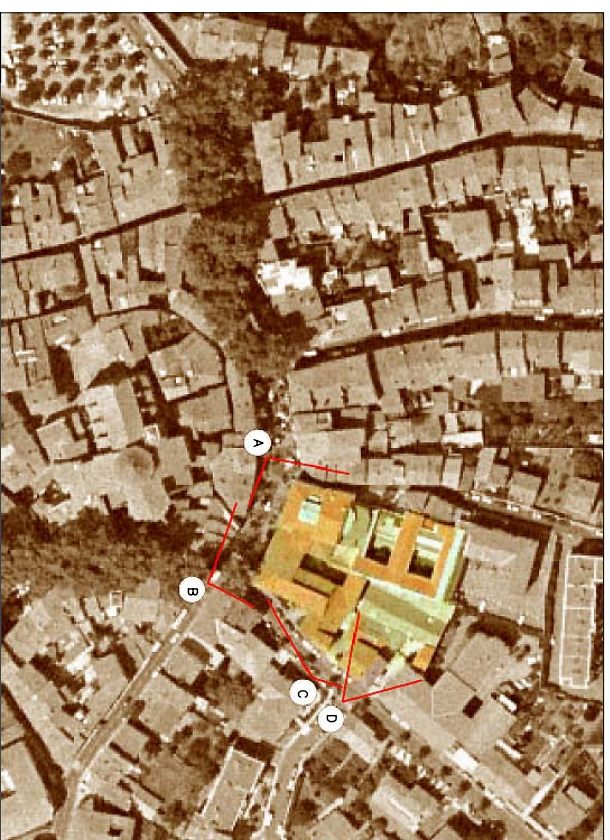


Ceret és una població d'uns 7000 habitants situada a la regió francesa del Rosselló, a 40 km de Perpinyà. El municipi poseix un significatiu nombre d'obres d'art que ha anat adquirint al llarg dels anys gràcies a donacions fetes per molts dels artistes que han passat per aquesta població al llarg del segle XX.

El gener de 1910 l'escultor català Manolo Hugué, el pintor Frank Burty Haviland i el compositor Dèodat de Séverac s'instal·len a Ceret. Ràpidament conviden als seus amics de Montmartre, de 1911 a 1913, en ple període cubista. Pablo Picasso, Georges Braque, Juan Gris, Auguste Herbin, Max Jacob, Jean Marchand, entre d'altres, s'estableixen a Ceret. Després de la Primera Guerra Mundial alguns hi tornaran, com August Herbin, Manolo o Juan Gris. S'hi afegiran nous artistes de Montparnasse, dintre els quals Pierre Brune, l'iniciador del Museu, André Masson, Marc Chagall, Pinksus Kémègne i Chaim Soutine.

Més tard, arran de la Segona Guerra Mundial, una tercera onada d'artistes que fugen del nazisme es refugia a la ciutat: Raoul Dufy, Tristan Tzara, Jean Dubuffet, Albert Marquet.

Aquestes estades van permetre que Pierre Brune, Pinksus Kémègne i Frank Burty Haviland s'establissin definitivament a la ciutat. El Museu d'Art Modern de Ceret s'inaugura el 18 de juny de 1980 a les sales d'un antic convent de carrerelles del segle XVII. Amb el pas del temps el seu perfil s'ha anat desenvolupant. Als anys vuitanta la ciutat decidí ampliar-lo i rehabilitar-lo i encarregà el projecte a Josep Maria Borràs. El president de la República inaugura el nou Museu el 17 de desembre de 1993. A l'obra del tercer mil·lenni el Museu de Ceret ha esdevingut un lloc preponderant en matèria de creació artística.



EMPLAÇAMENT AMB TERRENYS DISPONIBLES PER A L'AMPLIACIÓ



EMPLAÇAMENT AMB TERRENYS DISPONIBLES PER A L'AMPLIACIÓ



VISTA A



VISTA B



VISTA C



VISTA D