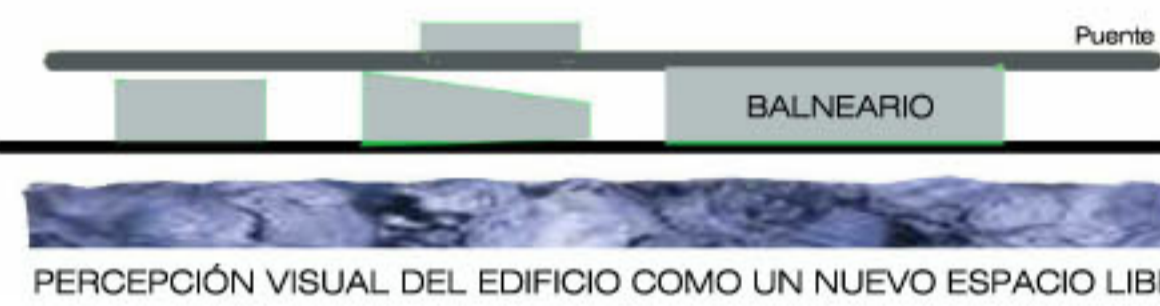


ESPACIOS LIBRES ELEVADOS RESPECTO A UN PLANO Y NIVELADOS JUNTO AL ACCESO



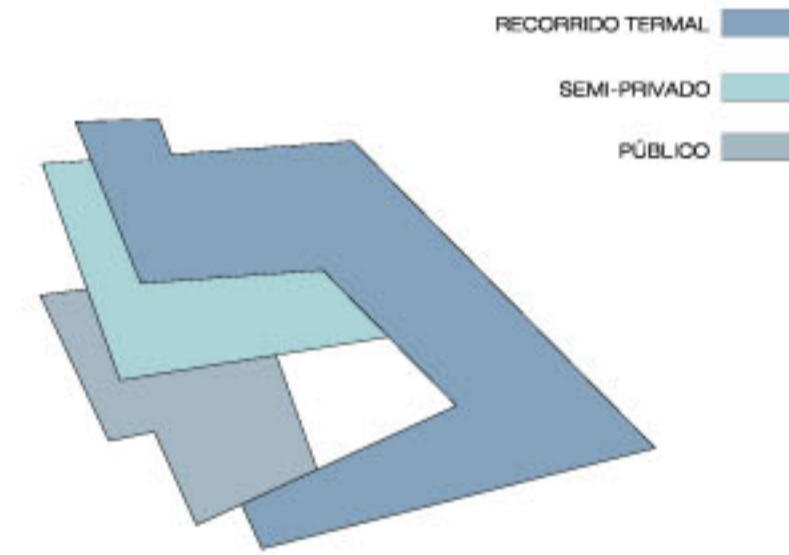
PERCEPCIÓN VISUAL DEL EDIFICIO COMO UN NUEVO ESPACIO LIBRE.

Edificio Rótula Articulación Recorridos

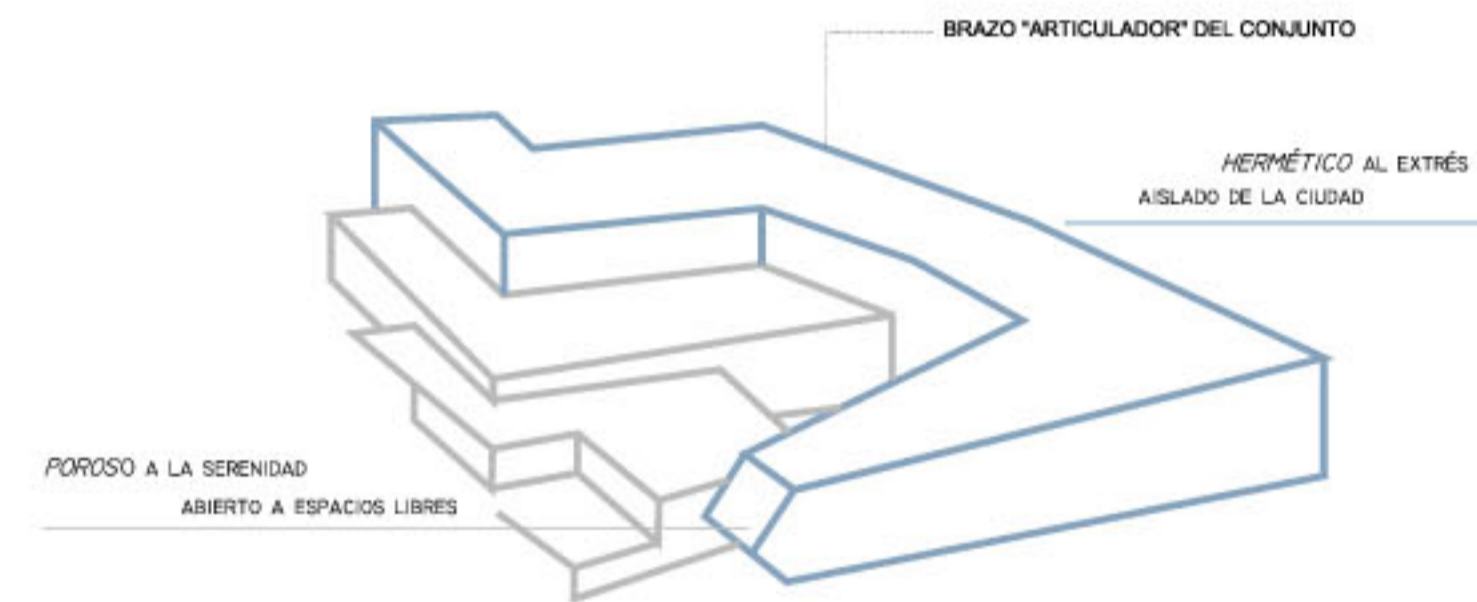
PROPUESTA

- POTENCIAR EL VACÍO CREANDO UN EDIFICIO QUE SIMULA UNA PLAZA CAPAZ DE DIALOGAR ENTRE LO VIEJO Y LO NUEVO, Y DE ABSORBER LA COMPLEJIDAD ALREDEDOR EXISTENTE.
- ARTICULAR Y DAR CONTINUIDAD A LOS ESPACIOS LIBRES YA EXISTENTES
- DIGNIFICAR EL ACCESO AL FUTURO COMPLEJO TURÍSTICO.

USOS

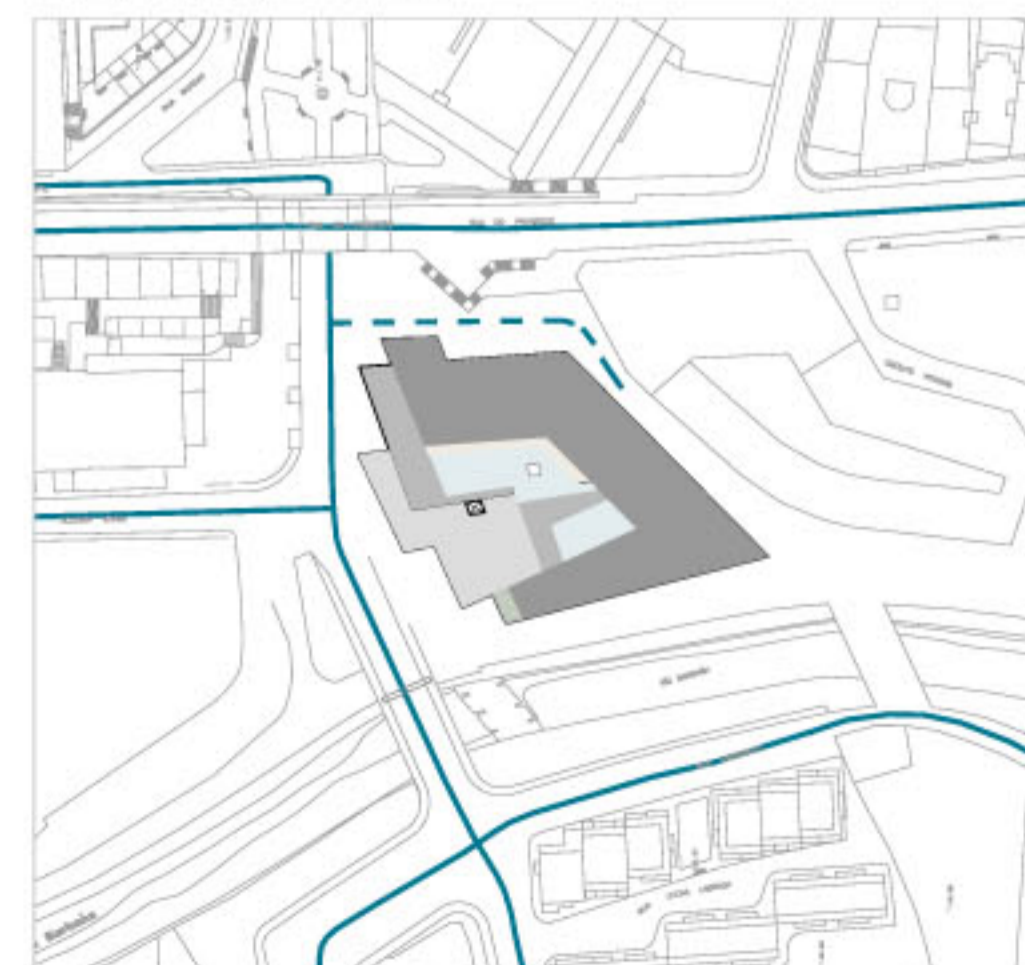


VOLUMETRÍA

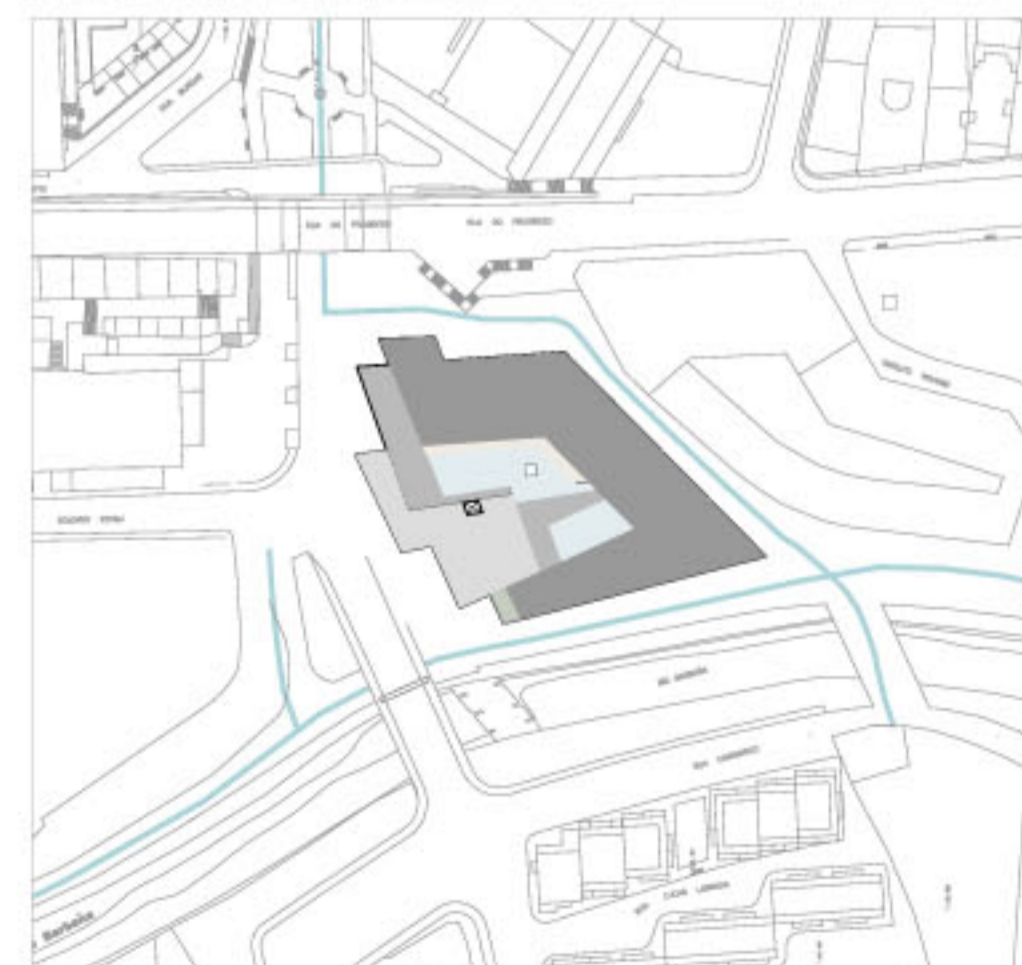


CIRCULACIONES EXTERIORES

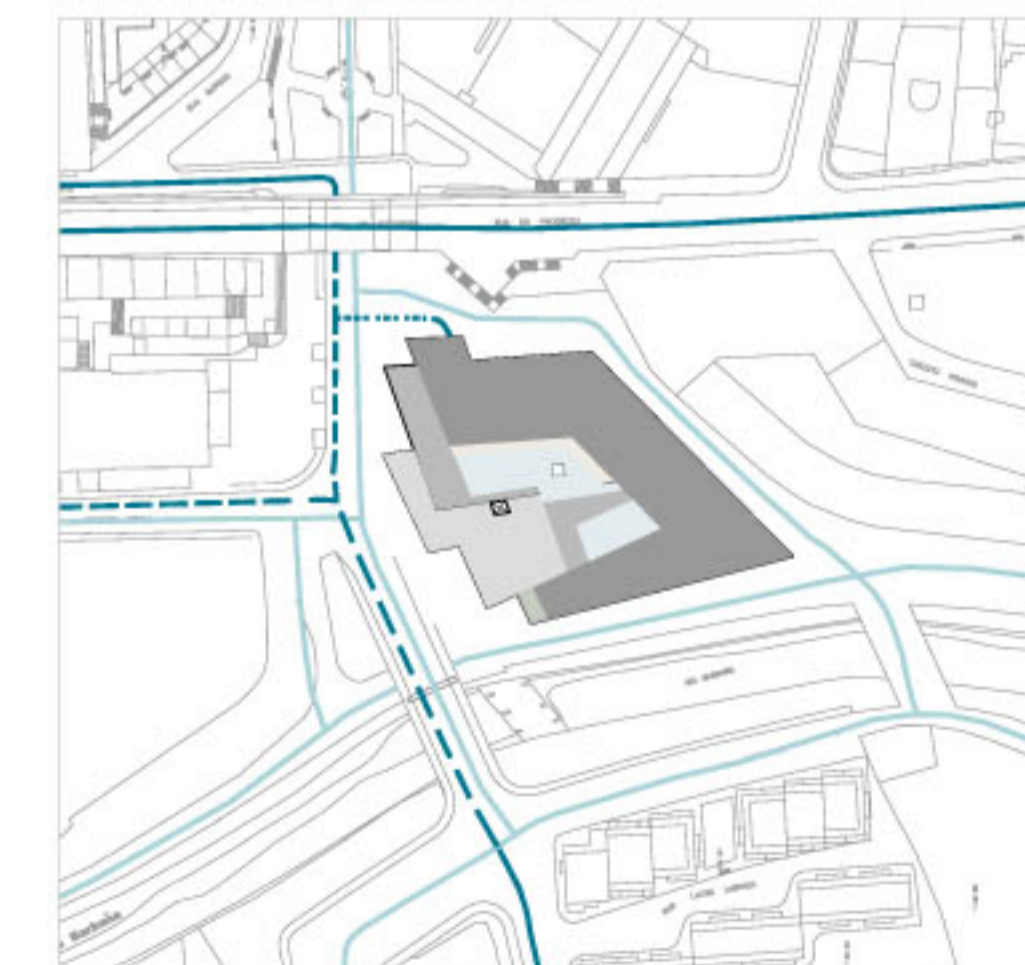
RODADO EXISTENTE



PEATONAL EXISTENTE



CIRCULACIÓN PROPUESTA



PROGRAMA

EL CENTRO DE AGUAS TERMALES CONSTA DE UN PROGRAMA QUE INCLUYE LOS BAÑOS, SAUNAS, CABINAS DE TRATAMIENTO Y MASAJES, DIVERSAS PISCINAS INTERIORES Y EXTERIORES, Y ALOJAMIENTO EN LAS PLANTAS ALTAS DEL EDIFICIO.

DE ESTA FORMA, EL EDIFICIO TENDRÁ USUARIOS DE DISTINTOS TIPOS Y DIFERENTES PATRONES DE USO EN RELACIÓN CON LAS ESTACIONES, LOS HORARIOS Y LA DURACIÓN DE LAS VISITAS.

TODO ESTO IMPLICA LA SEPARACIÓN DE LAS ZONAS DE CIRCULACIÓN SECAS Y HÚMEDAS Y LA DE DIFERENTES PERSONAS CAMINANDO POR EL COMPLEJO POR DIVERSOS MOTIVOS Y CON DISTINTAS ACTIVIDADES.

SITUACIÓN

EL EDIFICIO SE SITUÁ FRENTE A LA NUEVA PLAZA, JUNTO AL RÍO BARBAÑA Y COLINDANDO CON LA FUENTE QUE LO ALIMENTA MEDIANTE EL ABASTECIMIENTO DE AGUAS QUE EMANAN A 57 °C

EL SOLAR ESCOGIDO ES, SIN LUGAR A DUDAS, UN ENCLAVE EN DICHA CIUDAD POR SU CENTRALIDAD Y POR EL PODER QUE PUEDE LLEGAR A TENER EL EDIFICIO QUE AQUÍ SE CONSTRUYA SI CONSIGUE RESOLVER LA TRANSICIÓN ENTRE AMBOS LADOS DE LA CIUDAD ("CIUDAD NUEVA" - "CIUDAD ANTIGUA" ACTUALMENTE SEPARADA POR EL RÍO BARBAÑA) EL DESARROLLO DE ESTE PROYECTO ES UNA OPORTUNIDAD PARA INTRODUCIR EL FACTOR DE ARQUITECTURA SOSTENIBLE EN UNA CIUDAD QUE, AÚN DISPONIENDO DE LOS MEJORES FACTORES PARA CONSEGUIR UNA ARQUITECTURA RESPETUOSA CON EL MEDIOAMBIENTE, NO SE HA PREOCUPADO HASTA ENTONCES POR ESTE PROBLEMA. LA PROYECCIÓN DE ESTE BALNEARIO DEBERÍA IR MÁS ALLÁ DE LA ARQUITECTURA QUE EN ESTOS MOMENTOS SE ESTÁ PLANTEANDO PARA EL LUGAR EN LA QUE, INDISCUTIBLEMENTE, SÓLO PREOCUPA ALBERGAR EL MAYOR NÚMERO POSIBLE DE TURISTAS QUERIENDO DOTAR AL SOLAR DE UN EDIFICIO DE GRAN ALTURA EN EL QUE SE PIERDE LA VISIÓN DE CENTRO TERMAL PARA EMERGIR UN HOTEL DE GRAN ALTURA. CON ESTE PROYECTO SE DEBERÍA RECAPACITAR SOBRE CUAL ES LA MEJOR FORMA DE ESTIMULAR AL TURISMO, DOTANDO TODA ESTA ZONA DE MÁS EXPRESIVIDAD, SIN OLVIDAR APROVECHAR LA OPORTUNIDAD QUE LA ARQUITECTURA NOS BRINDA A LA HORA DE INNOVAR.

PROPUESTA

LA LECTURA EXTERIOR DEL BALNEARIO SE PERCIBE COMO UN GRAN ESPACIO "LIBRE" QUE ARTICULA LOS ESPACIOS VERDES COLINDANTES.

POR ELLO, SE DOTA AL EDIFICIO DE ASPECTO DE PLAZA ELEVADA COMO "RÓTULA" DE UNIÓN ENTRE ESTOS ESPACIOS VERDES, LOS CUALES, SE ALZAN SOBRE ALGÚN PLANO APROXIMÁNDOSE A LA COTA DE ACCESO PEATONAL.

ASÍ MISMO, EL CENTRO DE AGUAS TERMALES PRETENDE APROXIMARSE A ESTA REALIDAD INTEGRÁNDOSE EN LA COMPLEJA DIVERSIDAD DE ESPACIOS QUE LE ENVUELVEN, SIGUIENDO EL MISMO CRITERIO DE SUCESIÓN DE PLANOS HASTA ROZAR CON LA PROPIA CUBIERTA EN SUELO PÚBLICO.

POR ELLO, LA PROPUESTA DE LA ARQUITECTURA DEL EDIFICIO INTENTA INTEGRAR AL MÁXIMO ESTOS DIFERENTES USOS, NO SOLO PRIVADOS, SINO TAMBIÉN PÚBLICOS, Y LOS HA REFLEJADO EN LA PROPIA VOLUMETRÍA EXTERIOR DEL EDIFICIO ALBERGANDO CADA UNO DE ÉSTOS VOLÚMENES A UNA DE LAS DISTINTAS PARTES DEL PROGRAMA FUNCIONAL.

EL VOLÚMEN MÁS SIGNIFICATIVO, QUE ABRAZA TODO EL EDIFICIO, ES EL QUE SE CORRESPONDE CON EL RECORRIDO INTERIOR DE AGUAS TERMALES. ÉSTE TRATA DE ACERCARSE LO MÁXIMO A LA FUENTE, REMARCANDO ASÍ LA IMPORTANCIA DE ESTE MONUMENTO HISTÓRICO PARA LA REALIZACIÓN DE ESTE PROYECTO.

SU PRINCIPAL OBJETIVO ES EXTERIORIZAR DONDE SE PRODUCE EL NACIMIENTO DEL AGUA O, LO QUE ES LO MISMO, EL NACIMIENTO DEL RECORRIDO TERMAL. ASÍ MISMO, DICHO VOLÚMEN SE VA ESTRECHANDO Y MENDUANDO EN ALTURA A MEDIDA QUE SE ACERCA SU "FIN".

EN TODO CASO, EL BALNEARIO NO TIENE UN RECORRIDO ÚNICO. ÉSTE EJE SOLO PRETENDE CREAR UN ORDEN INTERNO QUE AYUDE A LA ORIENTACIÓN Y A LA LECTURA DE ESPACIOS EN UN COMPLEJO DE ESTA MAGNITUD.