



CERET

La villa de Ceret, situada en la Cataluña Norte, administrativamente integrada al Departamento francés de los Pirineos Orientales (Pyrenées Orientales, con capital en Perpignan-Perpignan) cuenta con unos 7000 habitantes en su núcleo y hasta 9000 residentes en sus cercanías. Es un centro de servicios comarcal de un territorio agrícola que había tenido una vida artesanal (textil, adobo de pieles) vinculada a la economía ganadera y forestal de montaña. Actualmente es una economía subsidiaria de la del resto de Francia, basada en el turismo, el comercio y otras formas de terciario.

MUSEO

En este contexto juega un papel primordial el Museo de Arte Moderno, instalada en el centro de la villa, que atrae unos 100.000 visitantes cada año. Este museo se creó en 1950 en los locales de una antigua prisión rehabilitada con las colecciones dadas por artistas de renombre que habían pasado temporadas en Ceret desde 1909. El más conocido de los cuales es Picasso.



FOTOPLANO CERET

La colección que cuenta con piezas importantes de Picasso, Geoges Braque, Juan Gris, Manolo Hugué, Max Jacob, Auguste Herbin, André Masson, Pablo Gargallo, Marc Chagall, Chaïm Souline, Pierre Brune, Tapiés, Braza, etc. Casi todos ellos artistas que hicieron estancias atraídos por su paisaje y su clima privilegiado. También fue un refugio para los artistas que huían de las capitales en guerra, tanto de Barcelona como de París. La constitución de la colección fue controlada desde el inicio por la Dirección general de Museos de Francia que, treinta y cinco años más tarde, a propuesta de la alcaldía y de la dirección del museo aceptó, el año 1986, hacer una ampliación sustancial. Después de un concurso internacional que tuvo lugar en 1987, el equipo formado por Jaume Freixa, Michel Gerber y Philippe Pozos, que había obtenido el primer premio, fue desarrollando el proyecto de rehabilitación y ampliación que hace pasar la superficie útil del museo de 800m² a 2.800m². La construcción se realizó en dos etapas, la última de las cuales fue inaugurada conjuntamente por el presidente francés F. Mitterrand y el expresidente de la Generalitat Jordi Pujol en diciembre de 1992.



1.VISTA FACHADA MUSEO



2.VISTA FACHADA AYUNTAMIENTO AV.MARECHAL JOFFRE



3.VISTA LATERAL AYUNTAMIENTO



4.VISTA AV.GEORGES CLEMENCEAU



5.VISTA AV.GEORGES CLEMENCEAU

Ceret

Museu d'art modern



RECORRIDO MUSEO ACTUAL E 1/200



SECCIONES MUSEO ACTUAL E 1/200



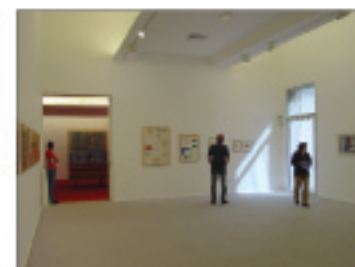
ENTRADA ACTUAL



DOBLE ESPACIO



PATIO INTERIOR



IMAGENES SALAS DE EXPOSICION PERMANENTE

