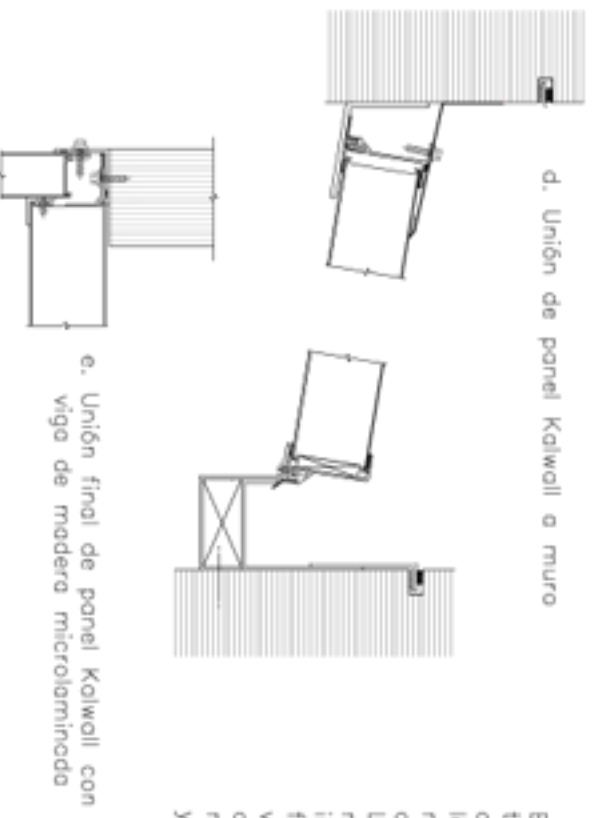
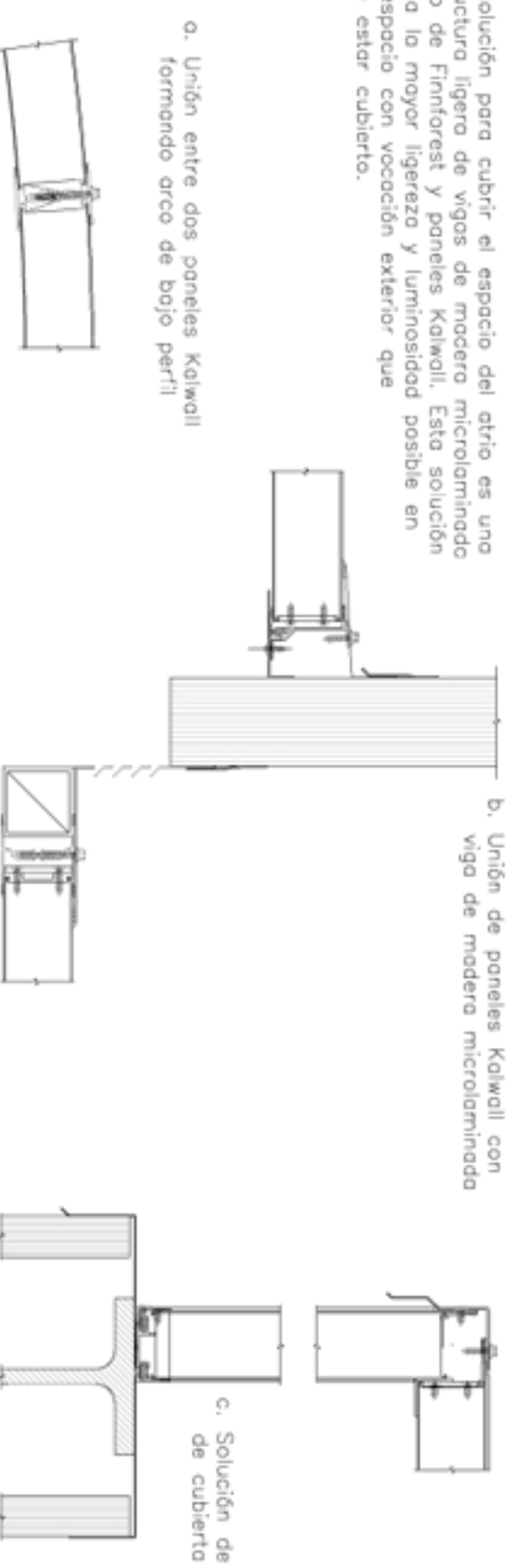




La solución para cubrir el espacio del atrio es una estructura ligera de vigas de madera microalaminada Keru de Finforest y paneles Kaiwall. Esta solución busca la mayor ligereza y luminosidad posible en un espacio con vocación exterior que debe estar cubierto.



El panel estructural Kaiwall es un transmisor de luz difuso altamente aislante. Está formado por dos láminas de resina de poliéster reforzadas con fibra de vidrio unidas a una estructura de aluminio. La lámina exterior es resistente a los rayos UV en toda su masa, y la interior tiene una resistencia al fuego M3. Una matriz de prismas de vidrio absorbe la luz externa y la distribuye al interior eliminando el resplandor, los puntos calientes y las sombras.



A: Lámina exterior resistente.  
B: Aluminio de fibra de vidrio de serie extrudido reforzado por aditivo de fibra.  
C: Estructura reforzada con fibra de vidrio.  
D: Lámina interior.

SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'



1. Revestimiento de fachada, aplacado translucido de piedra calizo gris con acabado opacizado, superficie lisa sin brillo
2. Revestimiento de fachada, aplacado translucido de piedra calizo gris con acabado abujardado, aspecto mate y rugoso
3. Nuevo plazo pública
4. Tubo que atraviesa el volumen de la sala y la ilumina. Formado por dos placas de acero y carpintería metálica fija, con persianas de lamas eléctricas móviles
5. Vidrio esmaltado y templado translucido, aspecto satinado
6. Acceso alternativo al museo y entrada a la sala de conferencias/polivalente. Carpintería metálica fija y puertas pivotantes de vidrio estructural serigrafado
7. Paneles machihembrados de policarbonato alveolar translucido de doble cámara
8. Subestructura de soporte mediante perfiles metálicos
9. Vestibulo, zona de descanso a doble altura
10. Pasarela de conexión entre salas de exposiciones y sala de conferencias
11. Nuevo patio de la ampliación
12. Cubierta de sala de exposiciones temporales
13. Losas de hormigón ornado apoyadas en vigas transversales que alternan el sentido de inclinación, abriendo huecos sucesivamente a norte y sur
14. Cerramiento de paneles translúcidos Kaiwall, transmisor de luz difusa
15. Carpintería de aluminio fija alineada al aplacado de piedra de la fachada
16. Tribuna acristalada, carpintería metálica fija
17. Zona de descanso
18. Acceso exposición temporal, puerta pivotante
19. Atrio, patio de esculturas. Espacio de conexión entre los distintos edificios que componen el museo
20. Escalera metálica acceso al inicio de exposición temporal
21. Conexión con el patio existente, carpintería metálica fija y puerta de vidrio estructural pivotante
22. Paneles móviles de información previa a la exposición
23. Acceso inicio a la exposición permanente
24. Pasarela de conexión con el edificio
25. Cubierta ligera, vigas de madera y paneles kaiwall
26. Espacio abierto, vegetación trepadora
27. Salas de exposición permanente
28. Patio existente
29. Acceso al nuevo patio, puertas pivotantes de vidrio
30. Vestibulo de entrada principal al museo
31. Abside, último sala de la exposición permanente
32. Comunicación salas de exposición permanente