

1. armazón en sílex para almacenamiento de obras y embocadés
2. zona de descanso a doble altura a mitad de recorrido de la exposición temporal, ampliamente iluminada
3. escalera metálica con peldaños de madera y barandilla compuesta por cables de acero inoxidable
4. fachada compuesta por lamas fijas de madera sálex a subestructura de perfiles metálicos, vidrio entre lamas
5. podio con la posibilidad de exponer esculturas
6. sala para exposiciones temporales, a doble altura, especialmente concebida para la exposición de esculturas por sus características

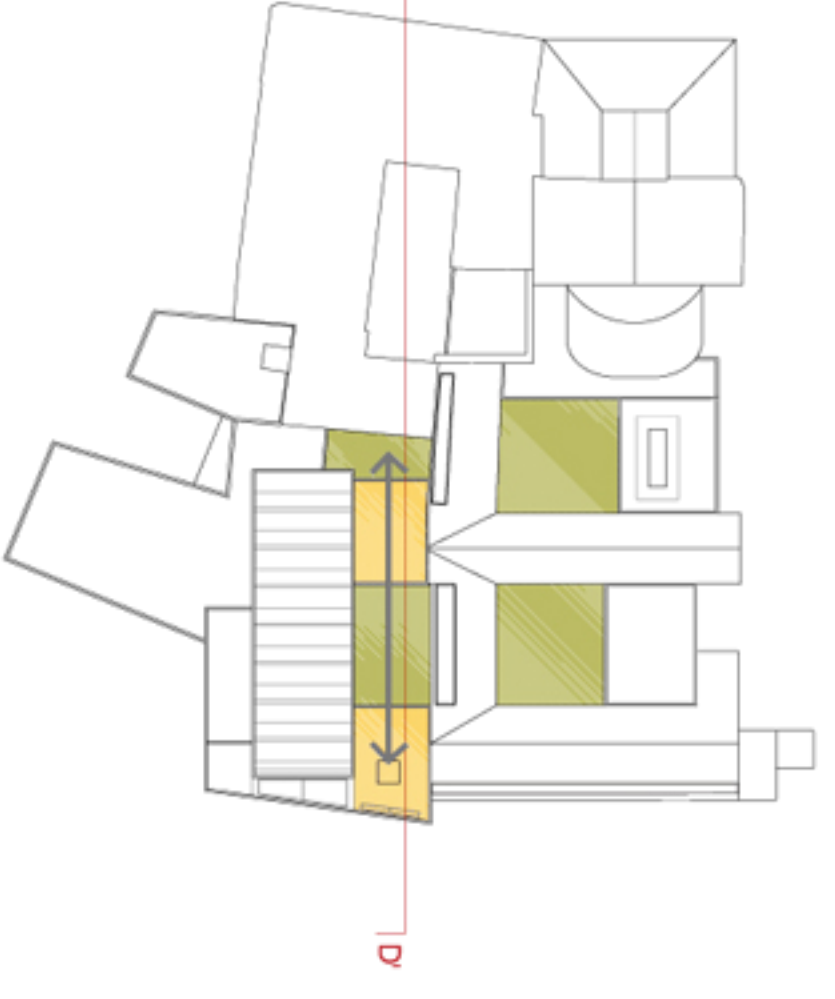
- luminicas, la luz que se obtiene dentro se difusa debido al sistema de lamas fijas y a que por la cara sur se encuentra el edificio del actual Ayuntamiento, que evita la entrada directa de luz
7. pasarela que conecta el museo existente con la ampliación
 8. podio con la posibilidad de exponer esculturas
 9. fachada interior del vestíbulo
 10. fachada interior del volumen de las salas de exposición temporal
 11. lucernario lineal que permite la entrada de luz natural formando la pared, ayudando así a iluminar suavemente la planta más elevada del podio. Panel homologado Kainwal

Con la sucesión de patios y espacios interiores muy abiertos se consigue una fuerte relación visual desde cualquier punto de esta franja.

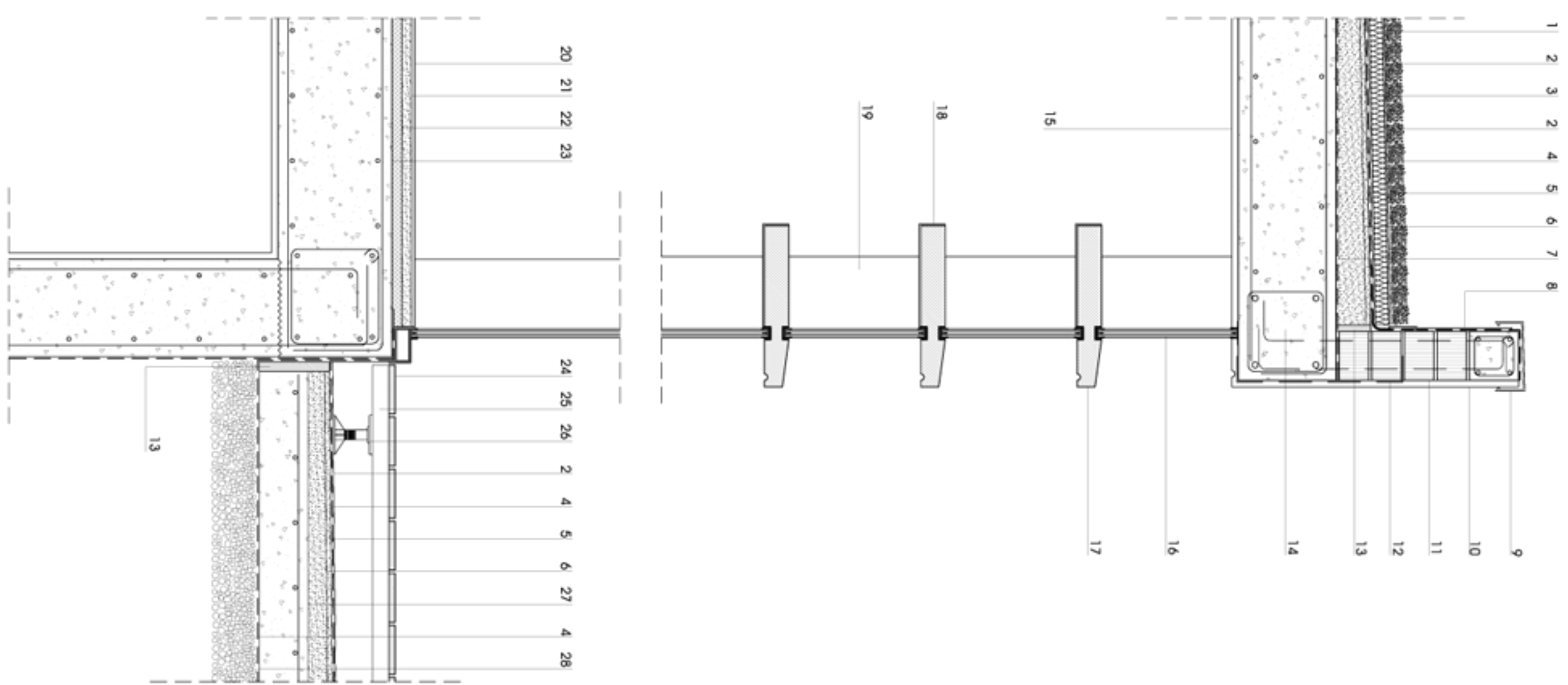
La manera de recorrer la exposición temporal hace que esta relación se convierta en una referencia para el visitante a lo largo de su visita.

Actúa como coherción de aire entre el museo existente y la nueva ampliación.

Las características de esta franja hacen muy recomendable su uso para la exposición de esculturas.



1. copa de protección formada por cerchas rotondas de aluminio 16x20mm con un espesor mínimo de 50mm
2. copa secundario, tejido geotéxtil filtrante
3. delimitador térmico de placas rígidas de poliestireno extrudado moldeadas en las cerchas, tipo Polyglas de espesor 4cm y densidad 35kg/m³
4. tirante impermeabilizante armado de PVC metálico en boquete para refuerzo estructural, con juntas termosoldadas
5. copa de regularización con mortero de cemento
6. hormigón aligerado para formación de pendientes, con pendiente del 2%
7. boquete de vapor aplicado in situ con polifeno o caucho fofo
8. chapa de acero galvanizado fijada al perfil, para la protección de la tirante impermeabilizante
9. chapa de acero galvanizado de 5mm de espesor para tenderse de perfil en cubierta
10. acabado exterior con incoxo y pintado
11. perfil de aluminio con zincado de aluminio de serrote doado a la viga de base de la cubierta mediante espesa
12. modo de fijo de vidrio de refuerzo en borros del tejado
13. panel aislante para evitar puentes térmicos y empujes
14. lazo de hormigón armado de 30cm de canto
15. acabado interior con acabado de yeso y pintura plástica
16. conjunto circular 8 x 12 x 4mm con conector metálico
17. lamas de madera de roble horadadas y fijadas al perfil de acero inoxidable mediante ornelino
18. perfil de acero inoxidable soldado a perfiles metálicos, la unión en los extremos se resuelve soldando las perlas a placas fijadas en las muros
19. estructura vertical formada por perfiles tubulares de acero, 250x100x4mm
20. pavimento terrazo metálico-terrazo con acabado de modo de roble y unión dipada, gramo Ulna de Fiepa, apropiada para tráfico muy pesado con tres capas de protección de caliza, partículas de diámetro y vidrio metálico y un espesor total de 11mm
21. mortero de nivelación
22. panel de poliestireno fenilizado de espesor 30mm para densidad
23. lazo de hormigón armado de 35 cm de canto
24. pavimento exterior, terminado de modo de roble
25. tabuleas de modo
26. soportes producidos de acero
27. suelo de hormigón con metalzo
28. copa de grana sobre mureo compactado



ampliación del MUSEO DE ARTE MODERNO DE CERET

E.I.S.A.V., P.F.C., CURSO 2005-2006

roberto ruz rodrigo

sección_detalle constructivo