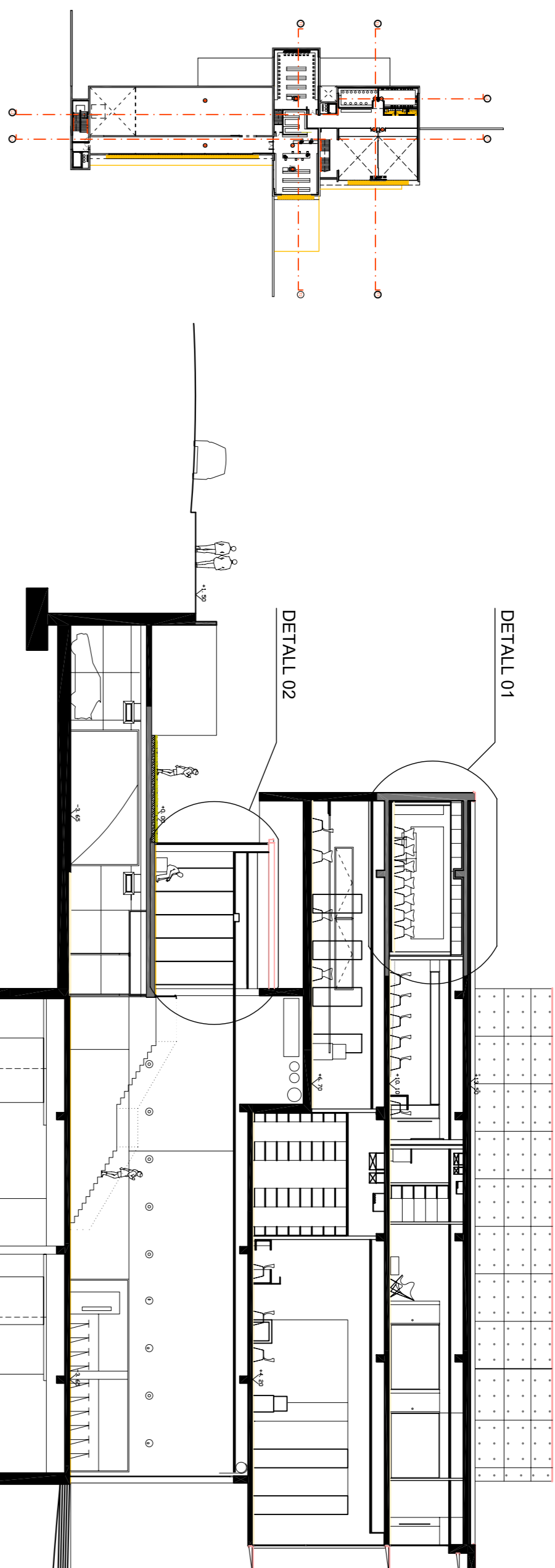


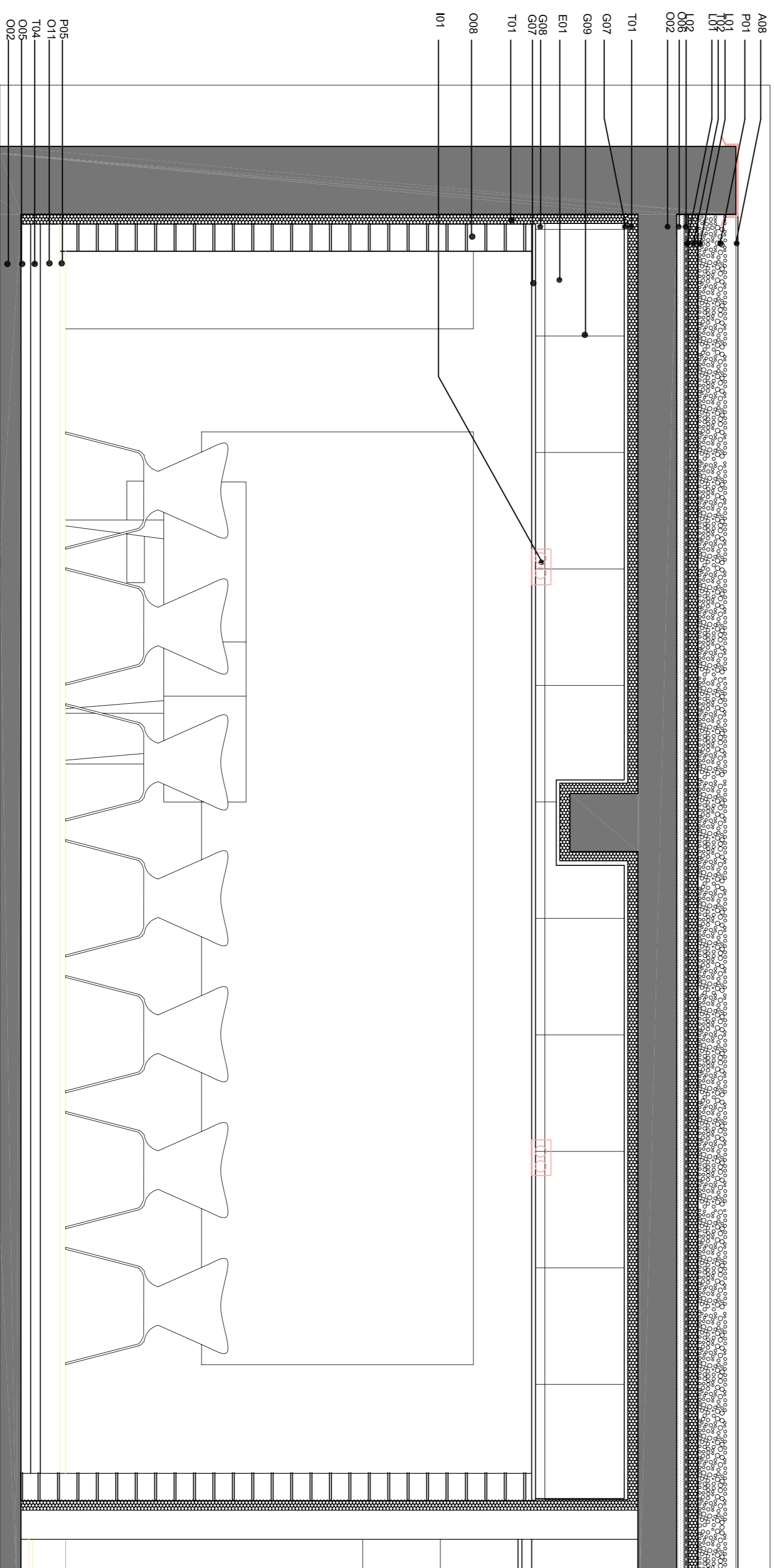
**legenda.**

- 001. MUR DE FORMIGÓ ESTRUCTURAL. e=35cm
- 002. LLITSA ESTRUCTURAL DE FORMIGÓ ARMAT. e=30cm
- 003. XAPA DE MORTER AMB MALLA ELECTROSOBDADA SOBRE ENCOBELLAT CERÀMIC
- 004. XAPA DE MORTER DE NIVEL·LACIÓ DE FOSFAT e=5cm
- 005. FORMIGÓ CEL·LULAR e=5cm
- 006. PEU·DENT DE 15% DE MORTER FET AMB AREUS LLEUGERS
- 007. EMPLI DE FORMIGÓ. e=35cm
- 008. ENVA DE MÀJ MASSIS. e=14cm
- 009. ENVA·NET DE MÀJ CALAT PER S·PORTAR LOSETA
- 010. BOLA DE FORMIGÓ ARMAT DE SECCIÓ 30x35
- 011. LLITSA DE FORMIGÓ e=6cm
- 001. ENVA CG 15-15-70-15-15-600ST
- 002. ENVA CG 15-15-70-15-15-600ST
- 003. ENVA CG 15-15-70-15-15-600ST
- 004. ENVA CG 15-15-70-15-15-600HF
- 005. TRAS·DOSAT CG 15mm ST-ESTR.
- 006. TRAS·DOSAT CG 15mm HF-ESTR.
- 007. PLACA DE CARTRÓ-CALIX e=2cm
- 008. GAL·LA D'ALUMINI
- 009. SUSPENS·O EL·L·ST·C
- A07 PER·FIS D'ACER LAMINAT NORMALITZAT
- A02 RELAT·I PER·FETRAL EN ANGLAR "CH·POL·AM·T" DE ROOF·PLATE DOBLE·G·DA 5cm EN VERTICAL I PER·FETRAL DE B·UANC
- A03 ESC·P·DOR DE XAPA P·REG·DA I P·INT·DA DE BLANC
- A04 PER·FIL DE RELAT·I DE LA L·AMINA PER·M·A LA P·ARE·T
- A05 C·A·LES TRE·M·A·S D'ACER INOXID·BLE AMB TR·E·S·P·O·S·A·S
- A06 CAN·AL·O QU·AD·R·AT DE COURE. 150x150mm
- A07 XAPA GR·E·DA·A TR·I·P·L·S RO·B·E·R·S·O·N. 0,0·N·3·0 O·D·0·40
- A08 M·ALL·A D'ACER INOXID·BLE DE LA CASA F·I·N·A O S·I·M·I·L·A·R
- A09 RE·I·G·I·A D'ACER GAL·VANITZAT
- A10 CO·B·E·R·T·I·A DE COURE
- A11 RELAT·I PER·FETRAL DE COURE
- A12 B·A·S·A·M·A CON·F·O·R·M·A·DA PER PER·FIS FOR·M·A·T·S D'ACER I EM·PLI DE VIDRE LAMINAT AMB BOT·L·L·I TRAN·S·P·A·R·E·N·T
- A13 F·I·S·T·E·R·I·A D'ALUMINI AN·D·O·T·I·Z·AT AMB SEG·E·L·L·AT DE POROS (25mm)
- P01 CAN·TO INOXID·T D=160mm AMB GR·U·X M·I·N·I·M DE 50mm
- P02 P·A·V·I·M·E·N·T CONT·I·N·U "D·U·R·I·T" DE POL·I·D·U·R·I·T e=15mm
- P03 P·A·V·I·M·E·N·T GR·E·S 10x10 AN·TIL·L·I·S·C·A·N·T CO·L·O·R CL·A·R
- P04 P·L·A·D·E·T·A DE GR·E·S DE 10x10 CO·L·O·R CL·A·R
- P05 P·A·D·O·L·E·T A·D·E·R·E·N·T e=3mm
- T01 L·L·A·M·A DE RO·C·A e=25mm
- T02 P·L·A·D·E·S R·I·G·I·D·E DE POL·E·S·T·R·E EX·T·R·I·T EN·C·O·B·E·L·L·E·R·E·S ALS C·A·N·T·O·S I R·A·N·D·O·S·E·S A LA C·O·R·N·A EN·T·O·R·N·A
- T03 L·L·A·M·A DE RO·C·A CO·M·P·R·I·M·I·D·A. e=25mm
- T04 P·O·L·I·E·T·A PRO·E·C·T·A. e=3mm
- L01 L·L·A·M·A GE·O·T·E·X·T·I·L·I·L·E F·I·L·T·R·A·N·T
- L02 L·L·A·M·A IM·P·E·R·M·E·B·L·E DE PVC
- L03 S·I·L·E·N·T B·L·O·C·K
- L04 L·L·A·M·A AN·TIP·A·N·C·O·N·A·M·E·N·T I S·E·P·A·R·A·D·O·R·A TR·I·P·L·S RO·O·F·S·T·A·R·T
- FN1 B·A·S·T·I·D·O·R FOR·M·A·T PER B·A·S·T·I·D·E·L·S DE F·I·S·T·A
- FN2 P·L·A· CON·S·T·R·U·I·T PER F·A·L·L·E·S CON·T·R·A·V·A·N·T DE F·I·S·T·A DE Q·U·A·L·I·T·AT C·A·N·Y·I·S·T·A·N·T SOBRE ELS B·A·S·T·I·D·O·S
- FN3 T·A·B·U·L·A D'AR·C·E e=25mm SOBRE R·A·S·T·R·E·L·L·S
- FN4 F·A·L·L·E·R DE V·I·R·U·L·A DE F·I·S·T·A I M·A·G·N·E·S·S·I·A e=25mm F·I·N·A·L AMB P·E·R·F·I·E·R·A M·E·T·A·L·L·I·C·A
- FN5 P·A·N·E·L·L·S H·O·R·I·Z·O·N·T·A·L·S DE 50x150cm D'AG·C·O·M·E·R·T X·A·R·V·I AMB AR·C·E
- FN6 F·A·L·L·E·R FOR·M·A·T e=15mm SOBRE R·A·S·T·R·E·L·L·S
- FN7 F·A·L·L·E·R DE D·E·N·S·I·F·I·C·A·T M·I·T·J·A P·E·R·I·O·C·A·T e=15mm
- FN8 B·A·N·C CO·M·P·O·S·T PER P·E·G·E·S M·A·S·S·I·S·E·S DE P·I
- FN9 S·U·B·E·S·T·R·U·C·T·U·R·A DE R·A·S·T·R·E·L·L·S DE F·I·S·T·A PER A S·U·B·E·C·C·I·O DE R·E·G·E·S·T·R·E·M·E·N·T
- FN10 M·O·B·I·L·I·N·I PER A B·O·T·I·G·A
- FN11 P·A·N·E·L·L· M·O·B·I·L·I AC·O·S·T·I·C
- FN2 P·O·R·T·E·S AC·O·S·T·I·Q·U·E·S
- V01 V·I·D·R·E DO·B·L·E 5+5-10mm AMB C·A·M·B·R·A R·E·P·L·E·M· DE G·A·S D'AL·T·A D·E·N·S·I·F·I·C·A·T
- V02 V·I·D·R·E L·A·M·I·N·A·T F·A·C·I·M·E·N·T AMB B·U·T·I·R·A·L B·L·A·N·C
- V03 V·I·D·R·E L·A·M·I·N·A·T 6+6mm AMB B·U·T·I·R·A·L TRAN·S·P·A·R·E·N·T
- V04 V·I·D·R·E F·I·N·E·M DE GR·U·X·I·C·A C·A·M·B·R·A D'A·I·R·E DE 6mm I V·I·D·R·E L·A·M·I·N·A·R 3+3mm AMB B·U·T·I·R·A·L EN·T·R·E ELS·I·N·T·E·X·T·I·S
- V05 P·O·R·T·A CO·R·R·E·S·I·S·A D'AC·C·E·S·A·L·I·T·A·T D'ED·I·F·I·C·I·O D·E·S·I·G·N·E L'AP·A·R·A·M·E·N·T AMB CO·R·T·I·N D'A·I·R·E IN·C·O·R·P·O·R·A·D·A
- V06 C·O·S·T·E·L·L·A E·S·T·R·U·C·T·U·R·A·L DE V·I·D·R·E L·A·M·I·N·A·T PER A S·U·B·E·C·C·I·O DE LA F·A·Ç·A·V·A DEL H·A·L·L
- E01 F·I·N·I·M
- E02 C·A·M·B·R·A D'A·I·R·E
- S1 S·I·E·N·T·S DE CO·U·R·E M·I·C·R·O·P·E·R·I·O·C·A·N·T
- M1 L·L·U·M·I·N·A·R·I·E·S
- M2 D·I·R·I·J·O·R·S H·E·L·L·O·D·I·A·L
- M3 CO·N·D·U·C·T·E A·I·R·E CO·N·D·I·C·I·O·N·A·T DE SE·C·C·I·O V·A·R·I·A·B·L·E
- M4 L·L·U·M·I·N·S D' E·M·E·R·G·E·N·C·I·A



SECCIÓ T2

D01 DETALL AULA MÚSICA:caixes acústiques flotants E:1/20



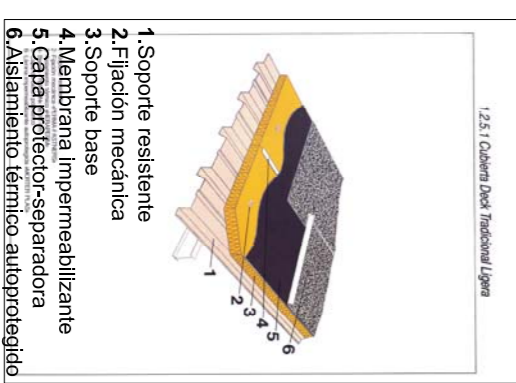
AULA MÚSICA

NOTES:  
EN EL CAS DE LES SALES QUE S'HAN TRACTAT ACÚSTICAMENT: AULA MÚSICA, POLI·VALENT I SALA DE MÚ·S·I·C·A, LES V·I·D·R·E·S S·E·R·A·N DO·B·L·E·S 5+5-10mm AMB C·A·M·B·R·E D'A·I·R·E F·I·N·E·M AMB G·A·S D'AL·T·A P·E·S PER TR·A·C·T·A·R·E DE Z·O·N·A·D'AM·B·I·E·N·M·I·R·I· S'AC·O·N·S·E·L·L·A Q·U·E·L·A F·I·S·T·E·R·I·A D'AL·L·U·M·I·N·I AN·D·O·T·I·Z·AT PER·T·U·N SEG·E·L·L·AT DE POROS DE 25 M·I·C·R·A·S.

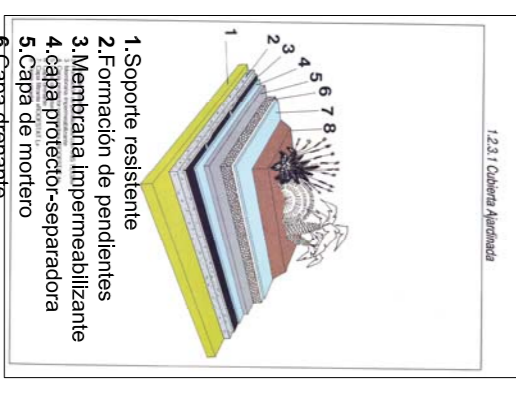


VESTIBUL

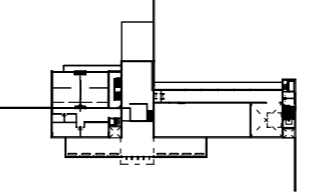
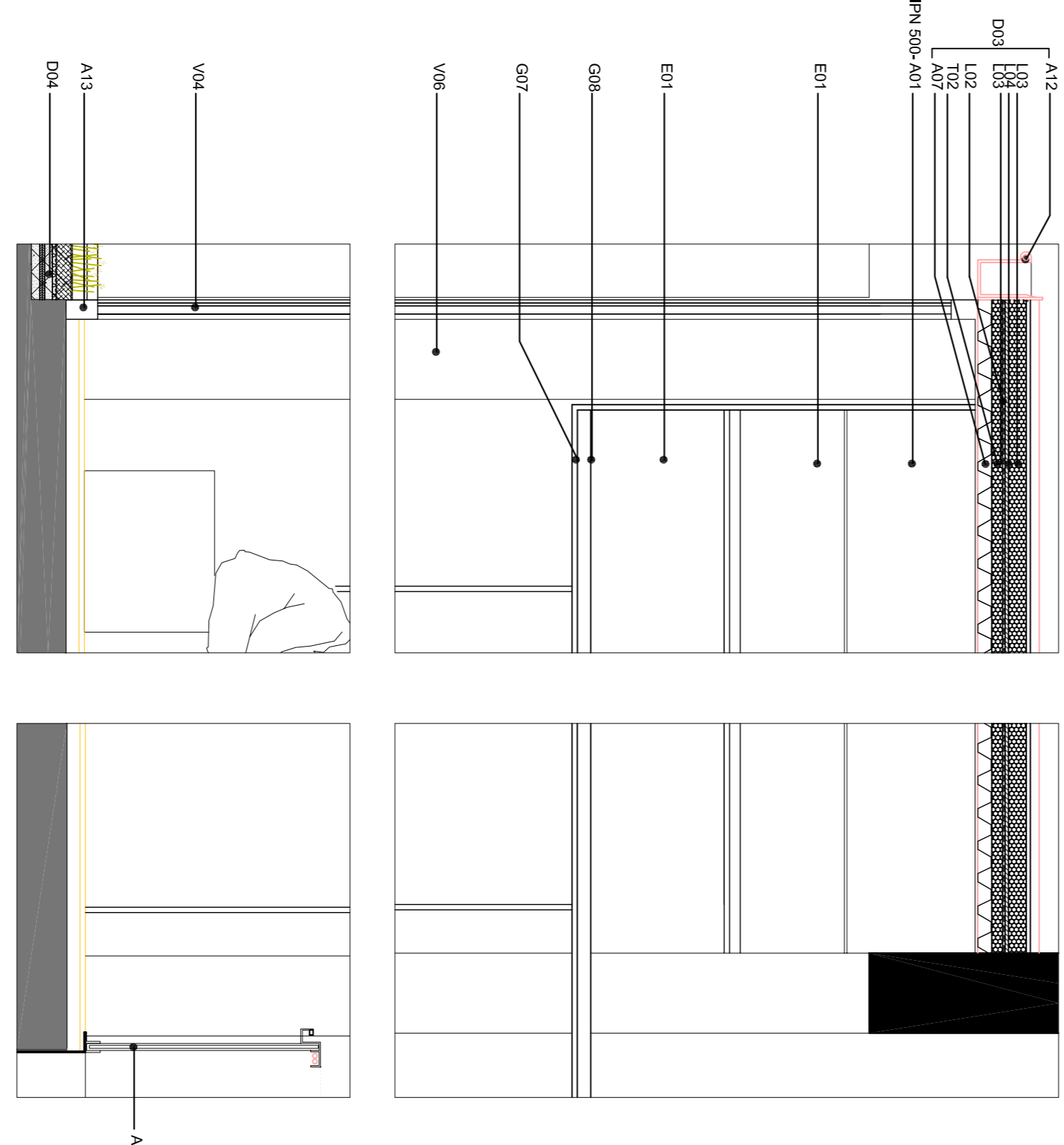
D03. COBERTA LLEUGERA



D04. COBERTA A·A·R·D·I·N·A·D·A



D02 DETALL VESTIBUL E:1/20



secció transversal i detalls

e: 1/200

A10 D03

