

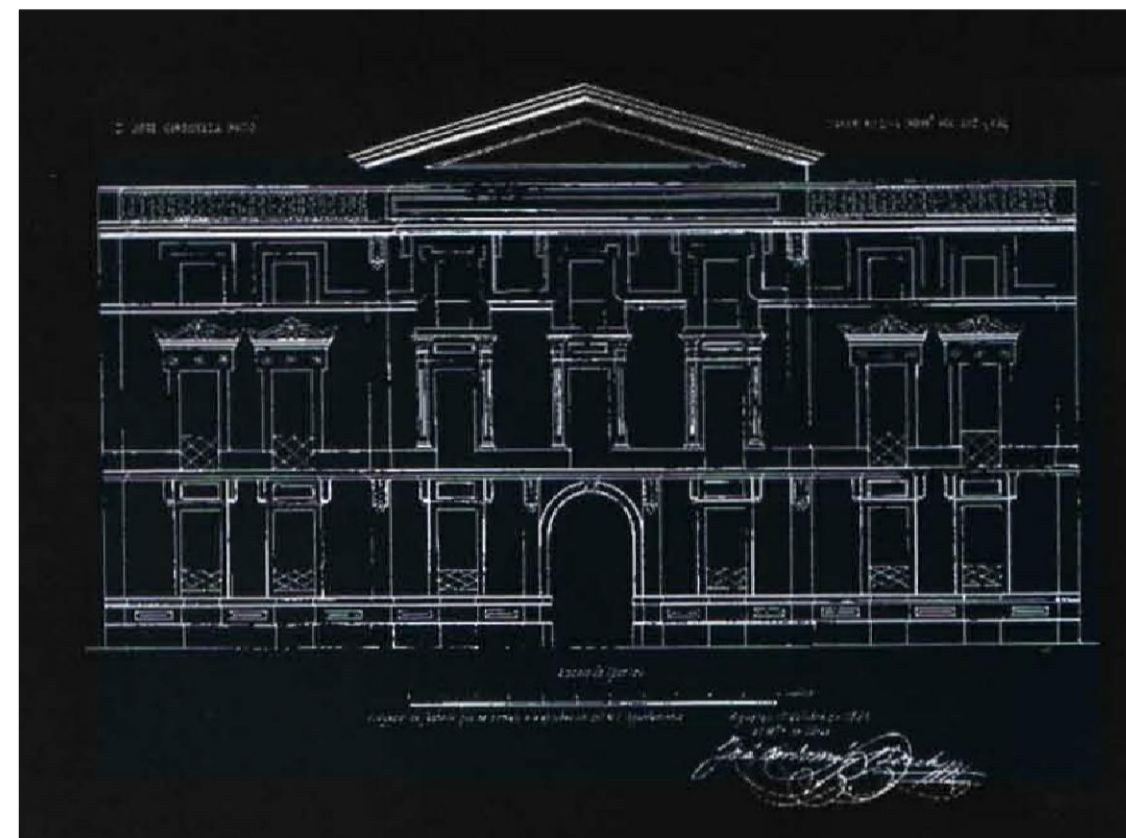
REINTERPRETACIÓ DEL FRONTÓ

A l'iniciar-me en el projecte, vaig anar a l'arxiu de Figueres a documentar-me sobre l'edifici. La meua sorpresa va ser que en els pocs plànols que hi vaig trobar hi apareixia una imatge diferent del que havia vist en la façana existent. Com podem veure, l'arquitecte tenia la voluntat d'acabar l'edifici amb un frontó. No en sabem els motius de perquè finalment no es va construir, però sabem del cert que no hi és.

Es decideix agafar aquest punt com a **idea de projecte**, ja que aprofitar per recuperar l'essència d'un edifici tal i com el seu creador l'havia concebut pot arribar a ser un encert, sempre i quan es tracti degudament. Així doncs, aprofito els mateixos cables que arriesten el cobert per reinterpretar el propi frontó.

A més, cal dir que tot edifici clàssic té tres parts ben diferenciades:
BASAMENT - FUSTE - REMAT/CAPITELL

Agafem això i ho portem al nostre projecte de la següent manera:
 - basament = edifici antic
 - fuste = part de remunta
 - capitell = cobert i tensors en zona d'instal·lacions



IMATGE DE L'EDIFICI DES DEL CARRER NOU



ALÇAT PRINCIPAL_CARRER NOU