

**LA CASA NOUVILAS**

La casa Nouvilas va ser construïda l'any 1885. És un clar exponent de l'arquitectura neoclàssica de finals del segle XIX, quan moltes ciutats contemporànies van conviure en un context expansiu urbanístic i de modernització, entre elles Figueres. Fou un dels referents de la primera arquitectura de l'eixample que es va estendre al llarg del carrer Nou.

Va ser construïda pel mestre d'obres Josep Cordomi Bosch, un personatge molt reconegut a la zona. La seva obra era basada en una arquitectura bàsicament neoclàssica, que barrejava sovint amb elements més orientals.

L'edifici era patrimoni de Florenci Nouvilas. Actualment és una de les poques cases figuerenques representatives de finals de segle que perduren en l'actualitat, conservant elements nobles de construcció.

Ens trobem, doncs, enfront d'un casal eclèctic sobre composició neoclàssica, amb un cos central de tres eixos acompanyat a ambdós costats per dos cossos pràcticament simètrics.

L'edifici té varis trets característics que cal aprofitar per donar rigor i valor a la proposta:

- .sostres de volta de maó
- .fusteries, que tot i trobar-se alguna d'elles en molt mal estat, caldria rehabilitar perquè li donen a la façana un caràcter de l'època molt representatiu
- .capitells i elements decoratius a la façana
- .recorreguts interiors, molt variats i laberíntics, que hauran d'aconseguir unir la part nova amb l'existent creant una combinació que filigui a la perfecció
- .jardí, de caire molt salvatge ara ja que no té manteniment, esdevindrà un punt clau de projecte per a la nova residència que es vol dur a terme, d'ús per a tots els usuaris interns i també externs
- .en el cas de la coberta és tot el contrari, és la part més deteriorada de l'edifici, i per tant l'opció de remunta acaba sent idònea, ja que s'opta per enderrocar-la sencera en comptes d'anar rehabilitant punt a punt

**- PLANTA BAIXA**

- .sens dubte és la planta més singular de tot l'edifici
- .hi ha un canvi de nivell, l'entrada la trobem a cota ±0'00m i els laterals a +0'90m. Això és degut a que feien servir aquest canvi de nivell per desvincular el recorregut que feien les carrosses dels cavalls que anaven a les cavalleries del recorregut que feien els hostes
- .l'existència de dos patis interiors aporta ventilació i il·luminació a la planta
- .jardí orientat pràcticament a sud
- .cavalleries al fons del jardí sota una zona porxada

**- PLANTA PRIMERA**

- .és la planta senyorial, on s'albergaven les habitacions dels hostes
- .trobem un catàleg molt ric de paviments i sostres, ja que per excel·lència és la planta més emblemàtica
- .paviments de rajola hidràulica amb grafismes molt diversos
- .parets acabades amb papers pintats de gran varietat
- .sostres amb voltes de mirall, voltes de canó o motllures que li donen gran singularitat a les diferents estances

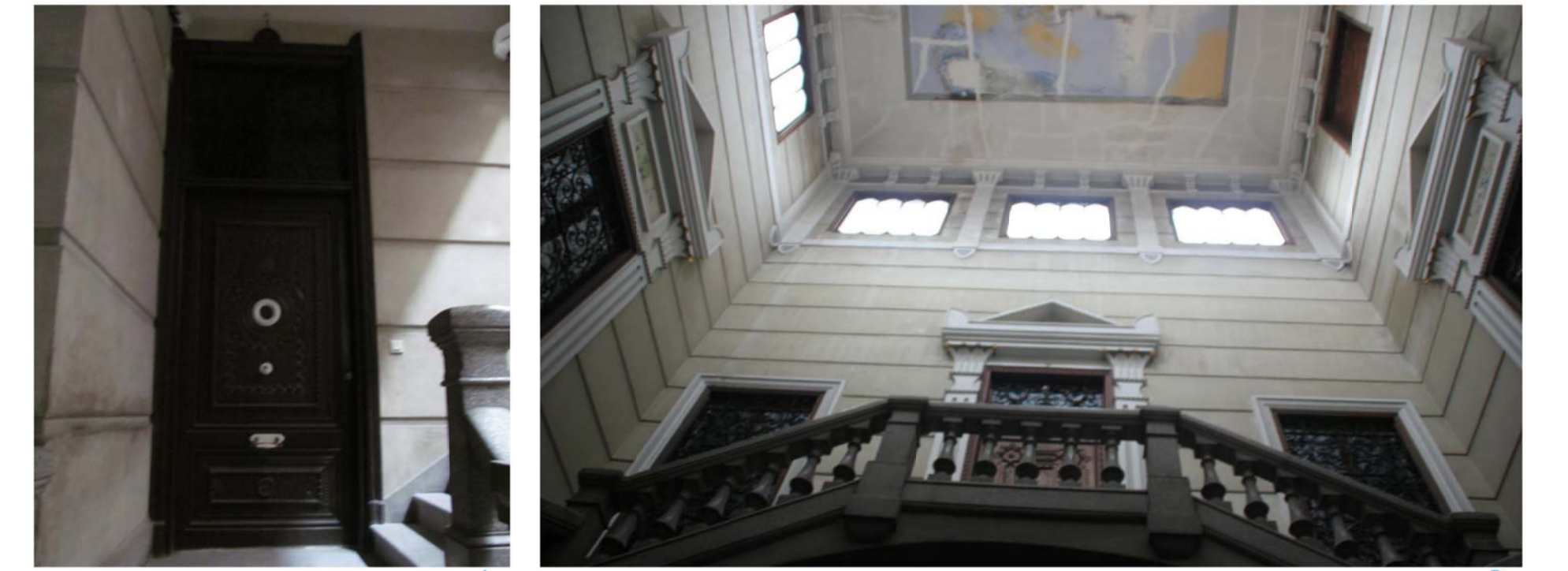
**- PLANTA SOTACOBERTA**

- .és la planta més afectada pel pas del temps, la trobem molt deteriorada i amb invasió de coloms
- .sens dubte s'opta per enderrocar tota aquesta part, i la part de coberta, ja que està molt malmesa

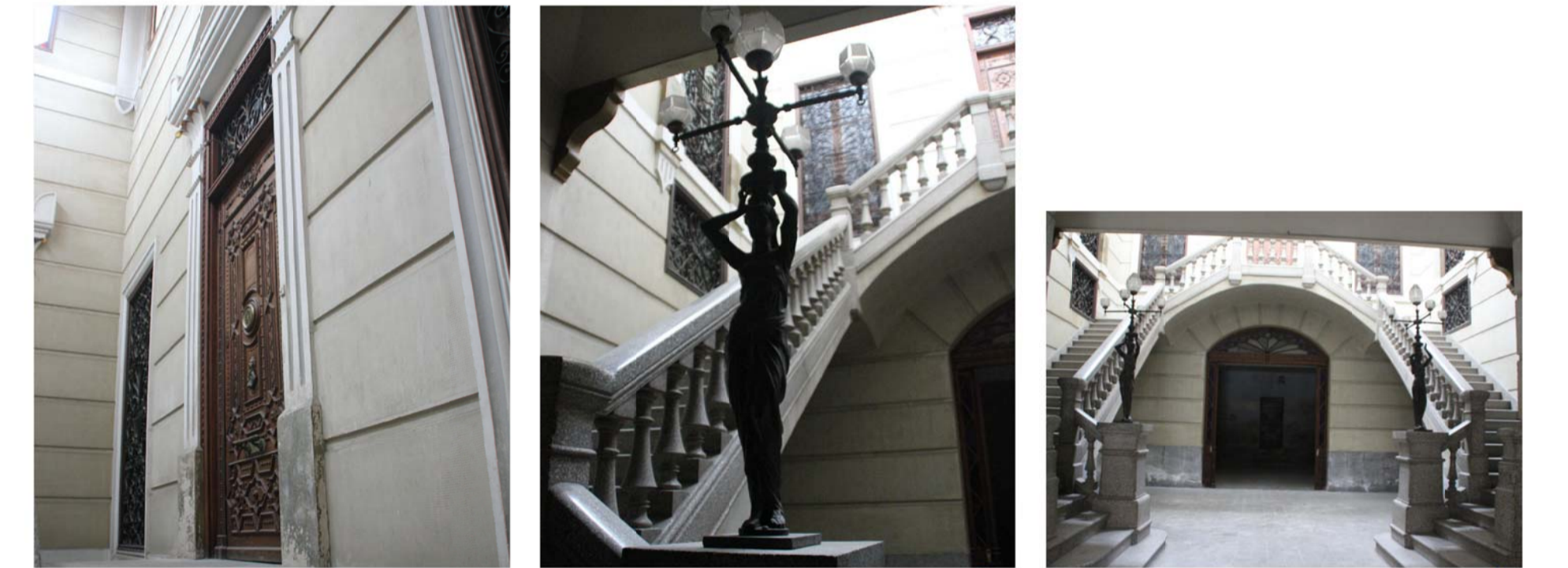
**SOSTRES PLANTA PRIMERA**



**NUCLI CENTRAL**



**SOSTRES PLANTA BAIXA**



**PAVIMENTS**



**PARETS**

