



**1 - CASA ALEGRET, 1856**  
arquitecte: Josep Roca i Bros  
Promoguda per uns antics fabricants de sabó.



**2 - CASA JUCLÀ, 1912**  
arquitecte: Pelayo Martínez Paricio



**3 - CASA VILA-MONER, S. XVI**  
arquitecte: Pelayo Martínez Paricio  
Casal renabentista; al seu jardí posterior s'hi construí el Teatre-Cinema Jardí.



**4 - CASA PAGÈS, 1906**  
arquitecte: Josep Martí Roca  
Promoguda per un important industrial del sabonet i l'electricitat.



**5 - CASA PAGÈS BOFILL, 1928**  
arquitecte: Francesc Tarragó  
Promoguda per un important industrial del sabonet i l'electricitat.



**6 - CASA GALTER, 1901**  
arquitecte: Josep Azemar Pont  
Promoguda pel mateix propietari Màrius Galter Guanter.



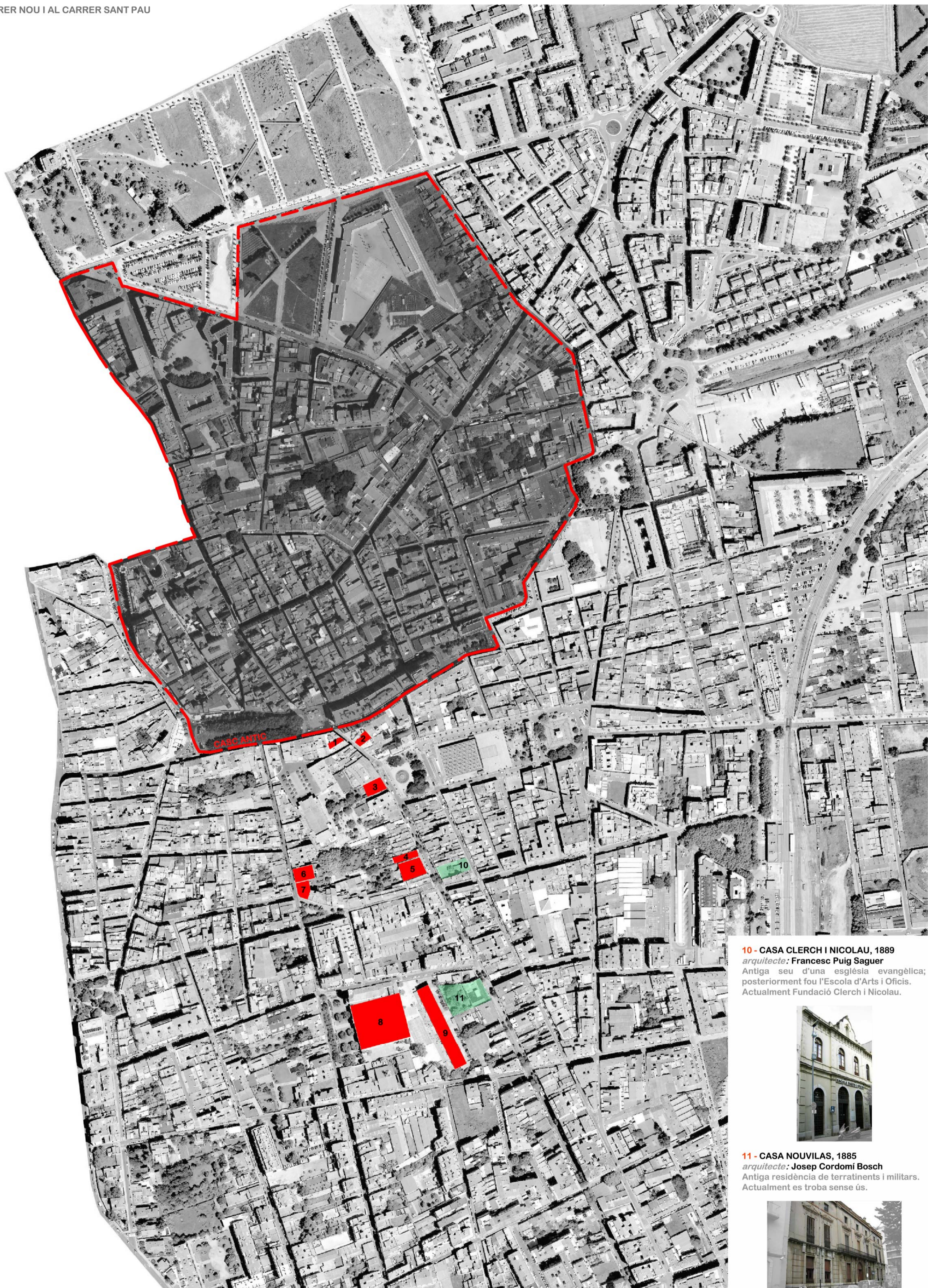
**7 - CASA GALTER BASSOLS, 1928**  
arquitecte: Raimon Durán i Pelayo Martínez  
Promoguda per l'encàrrec d'un farmacutic.



**8 - INSTITUT RAMÓN MUNTANER, 1928**  
arquitecte: autor desconegut  
Antic convent de Sant Francesc.



**9 - ESCOLA SANT PAU, 1926**  
arquitecte: autor desconegut  
Antigues Escoles graduades per a nens i nenes. Part posterior de la casa Nouvilas.



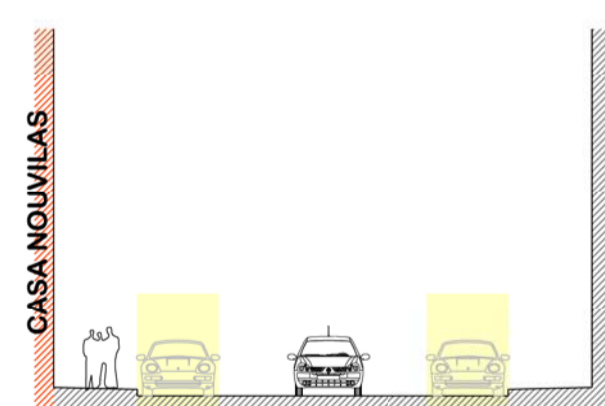
**10 - CASA CLERCH I NICOLAU, 1889**  
arquitecte: Francesc Puig Saguer  
Antiga seu d'una església evangèlica; posteriorment fou l'Escola d'Arts i Oficis. Actualment Fundació Clerch i Nicolau.



**11 - CASA NOUVILAS, 1885**  
arquitecte: Josep Cordomi Bosch  
Antiga residència de terratinents i militars. Actualment es troba sense ús.



SECCIÓ DE CARRER \_ e: 1/200



ACTUALITAT:

En la secció actual veiem com les voreres sempre són molt estretes, com normalment hi ha aparcament a banda i banda de carrer i com l'espai central per a vehicles rodats sol ser de dos carrils. L'últim tram de carrer Nou és només d'un carril i per a vehicles autoritzats, controlat per una piona.

PROPOSTA:

En la proposta es decideix reduir el trànsit rodat (tal i com proposa el nou Pla General), i per tant es manté un únic carril central. Aquest, i de manera alterna, va creant bosses d'aparcament a banda i banda. Això permet que a molts trams d'aquest carrer les voreres s'eixamplin de manera notable, creant un carrer per a vianants molt més agradable i adaptant-lo, al llarg de tot el seu recorregut, del mobiliari urbà necessari.