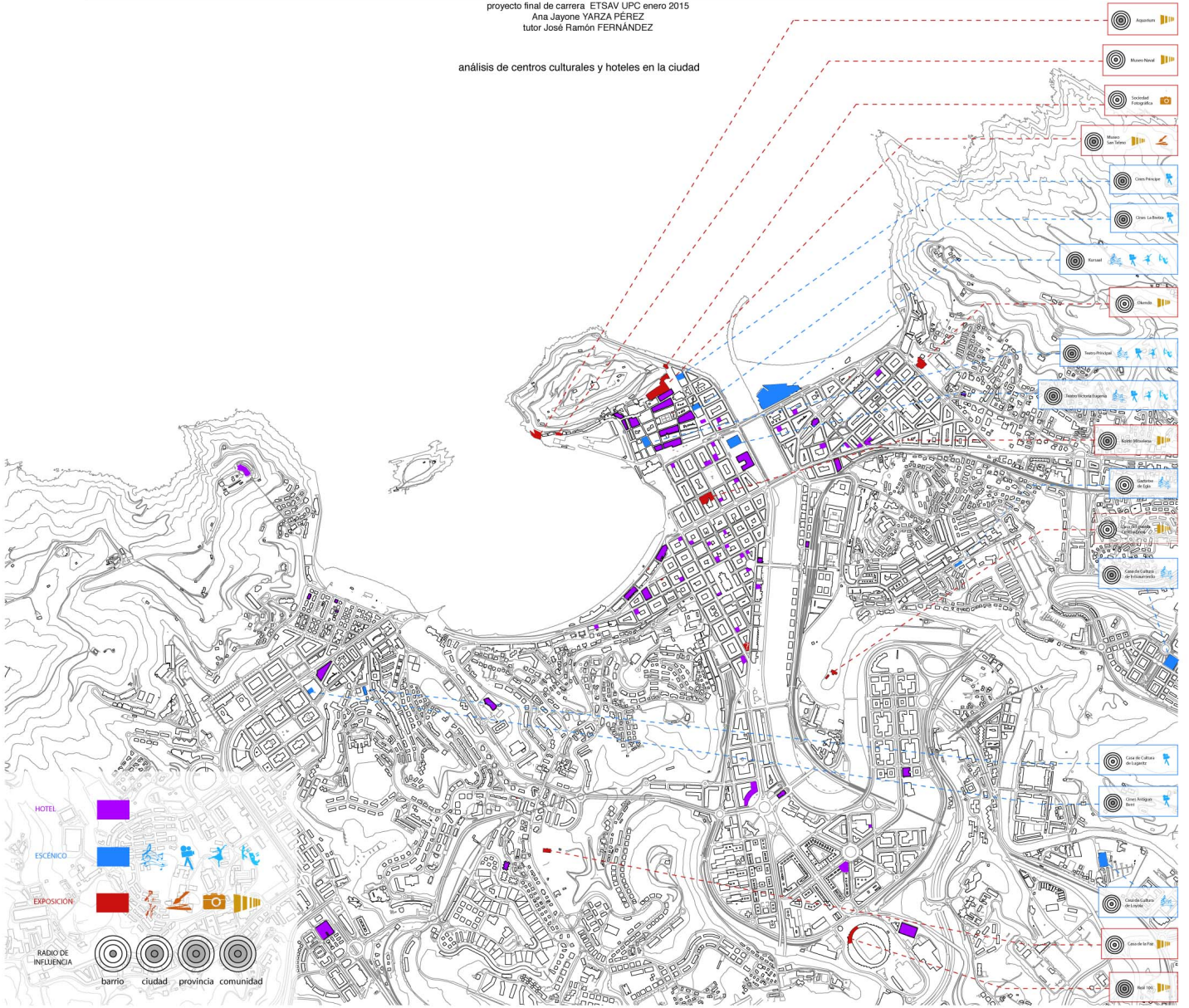
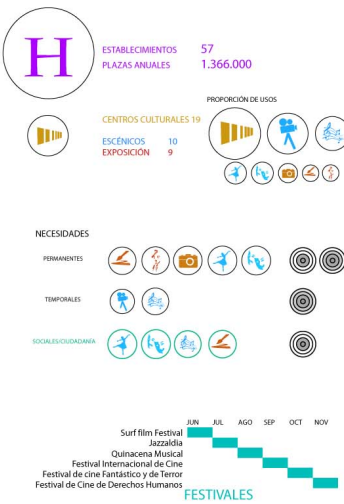


análisis de centros culturales y hoteles en la ciudad



necesidades y propuestas de programa



A la hora de elegir un programa para el edificio nos encontramos en la tesitura de unos propietarios que quieren construir un hotel, frente a una ciudadanía que demanda un uso cultural. Por lo que analizamos el número de hoteles y centros culturales ya existentes en la ciudad, y podemos comprobar que la demanda hotelera está más que cubierta frente a una falta de espacios culturales. Tenemos el Kursaal y el Victoria Eugenia como grandes auditorios y algún centro cultural de menor escala por los barrios. Por lo que vemos una necesidad de un equipamiento cultural.

Si desgranamos esta información vemos que hay una carencia de espacios dedicados a la danza, al teatro, fotografía, y artes plásticas, además de carecer casi por completo de espacios para la ciudadanía. Estos espacios se idean con el fin de dar unos locales a los ciudadanos a rentas razonables, de tal manera que el edificio no sea solo un espacio expositivo o de eventos, sino un espacio para vivir, un lugar de encuentros, reuniones, ensayos... Contribuyendo así también al mantenimiento del mismo

También hay que tener en cuenta que a lo largo del año suceden en la ciudad numerosos eventos puntuales que requieren temporalmente de recintos. Así que aunque los espacios para el cine y la música son numerosos, no está demás prever espacios que puedan ser utilizados durante estos eventos y que sirvan de apoyo a los existentes.

Otro aspecto que se toma en cuenta es el horario de uso. Generalmente los museos, auditorios o galerías tienen unas horas punta donde la demanda energética es alta, y el resto del tiempo quedan prácticamente vacíos, desperdiciando una gran cantidad de recursos y energía. Por lo que se plantean una serie de actividades, por franjas horarias, distribuidas a lo largo de toda la semana, para que el espacio esté la mayor parte del tiempo en funcionamiento, y teniendo así un mayor control de los espacios, pudiendo anticipar picos y valles en la demanda energética.

Además, incluyendo una mayor variedad de actividades muy relacionadas con el día a día de la ciudad e íntimamente relacionadas con los comercios cercanos, conseguimos que el Bellas Artes se integre en la vida de los ciudadanos y no se vea como un competidor por los locales cercanos

	m <sup>2</sup>					PRIVACIDAD	comentarios
<b>OFICIAL</b>							
festival de cine	L		X			X	
festival de música	L		X			X	
teatro/danza	L		X			X	
<b>NO OFICIAL</b>							
seminario/conferencia	M		X	L-D	PM	½	½
curso de gastronomía	S M	X	X	S D	PM		gradas temporales, pantalla, proyector mobiliario móvil
hemeroteca	M			L-V	AM		relacionado con cafetería
curso de baile	L			L-V	PM		equipo de sonido, resistencia del forjado
ajedrez	M L			L-V/S D	PM/AM	½	½
cartas	M			L-V/S D	PM/AM		mobiliario temporal
coro	M L			L-V	PM	X	X
ensayos de música	M L		X	L-V	PM	X	X
ensayos de teatro	M L		X	L-V	PM	X	X
grupos de danza	M L		X	L-V	PM	X	X
pintxopote	S M L	X	X	J	PM		
salón temático	L		X	S D	AM PM		
exposición	M L		X	L-D	AM PM		
degradación	S M	X	X	S D	AM PM		
reuniones del barrio	M			L-V	PM		
talleres para niños	S M	X	X	L-D	PM	X	½

programa

