

1863
 derribo de la muralla



1865 ENSANCHE CORTÁZAR - FASE 1

Los primeros edificios del ensanche se construyen, alrededor del Bulévar y a lo largo del paseo de la Concha, estableciendo los dos paseos importantes en San Sebastián.

1875 ENSANCHE CORTÁZAR - FASE 2

La ciudad comienza a tomar forma, se construye el primer casino al final de la Alameda del Bulévar, siendo este el eje social de la ciudad.

1885

1890 ENSANCHE CORTÁZAR - FASE 3

Se consolida el ensanche. La ciudad se convierte en un centro de verano relevante. Las actividades de ocio tales como el cinematógrafo y el teatro cogen importancia, y en la época estival se montan numerosas barracas temporales para este fin.

Con la celebración del centenario tras la quema de la muralla, la ciudad muestra al mundo su capacidad de reconstrucción y rápido desarrollo construyendo dos edificios conmemorativos: la sala Miramar, cerca de la parte vieja, y el Palacio del Bellas Artes, en el límite entre el ensanche ya consolidado y el de Anara, que se está comenzando a construir.

CIUDAD BALNEARIO

Desde hace 2 siglos San Sebastián ha estado vinculado al turismo, ya que desde 1845 la reina Isabel II venía a darse baños de mar. Costumbre que la reina regente María Cristina adquiere trasladando todos los veranos a la corte a San Sebastián, lo que atrae a la aristocracia y clase pudiente, haciendo que el turismo en la ciudad aumente.

1914

1916 BELLE EPOQUE

Auge de la ciudad, aumenta el número de veraneantes. La ciudad se llena de espacios para el ocio: cines, teatros y casinos.

1930

1930
 Conversión del cine Bellas Artes en teatro, uso previsto desde el proyecto original. El vestíbulo y sala de espera pasan a ser el escenario.

1939
 Primera edición de la Quincena Musical

Aparición de la televisión y consiguiente declive del cine

1953
 Primera edición del Festival Internacional de Cine



1966
 Primera edición del Festival de Jazz



1977
 El Bellas Artes pasa a ser la sede de la Orquesta Sinfónica de Euskadi

1989
 Traslado de la sede de la Orquesta Sinfónica de Euskadi a Miramón (sede actual). Abandono del Bellas Artes



1950

AUGE DEL TEATRO

Gran éxito de las salas de teatro, el cine queda en un segundo lugar y se cierran muchos cinematógrafos.

1960

1970

RENACIMIENTO DE LA CULTURA Y ARTE VASCOS



1990

CONVERSIÓN DE SALAS DE CINE Y TEATROS EN MULTICINES

