

Mapa histórico de Busan

Busan es una ciudad que está grabado más fuerte de la trágica historia moderna de Corea en la forma urbana actual entre las ciudades coreanas. En la larga historia de Corea, Busan fue la puerta de la Península coreana y llegó la época moderna a Corea (en principio del año 1880) por estar forzado a abrirse esta puerta a las potencias occidentales. Luego (a partir de 1910), durante 35 años del período colonial japonés con el fin de ser bases militares japoneses se construyeron el puerto marítimo, el ferrocarril y mucha superficie del terreno ganado al mar, y ellos siguen siendo hasta ahora marcando la forma de la costa.

En 1945 con la conclusión de la Segunda Guerra Mundial y la independencia de Corea, millón de coreanos regresaron a su país por Busan y en 1950 debido el estallido de la guerra de Corea, más de 700 mil coreanos se refugiaron al sur llegando a Busan. Después del armisticio entre Corea del Norte y Sur muchos de los refugiados permanecieron allí, en Busan. Luego en los años 60 y 70 pasó de nuevo un aumento extremo de la población por la industrialización. A través de la historia de la tragedia y la industrialización, la población creció más de 13 veces durante 50 años desde el año 1945 y la ciudad se expandió rápidamente sin ningún plan urbanístico, en la forma monstruosa.

Hoy en día por el envejecimiento de los construcciones de la época industrialización y por el revelado de los problemas causado por el desarrollo desequilibrado, empieza interesarse en la "regeneración urbana". Sin embargo, todavía continúa "reexplotación" en lugar de "regeneración, en la manera de construir nuevo complejo de apartamentos demoliendo los tejidos existentes, sin tener una comprensión de estructura urbana ni un modelo de desarrollo sostenible.



Mapa estructural de Busan

Cuando corta la ciudad horizontalmente dependiendo de la altitud desde nivel del mar hasta la altura 140m aproximadamente, aparecen distintos tejidos según el nivel como una formación geológica en el orden, mar - distrito industrial - distrito negocios – distrito residencial con una estructura reticular – los barrios de luna (antiguo barrio de chabolas) – montaña. Ésta estructura se repite en cada cono de las montañas dispersas en la ciudad y aparecen en la forma de anillos. Por la forma, parece que tiene una continuidad en horizontal, en el mismo nivel, pero entre los tejidos distintos no hay una conectividad en vertical. Además por estar concentrados la infraestructura y los servicios urbanos sólo en la altura baja, existe un grave desequilibrio estructural y funcional. Así el proyecto se enfoca más en un eje vertical que atraviesa todos los tipos de tejido urbano incluso mar y montaña buscando una conexión entre ellos.

Yeongdo, una miniatura de Busan

Se busca un eje en un anillo, una isla, se llama Yeongdo y se dice que es una miniatura de Busan. Los tejidos de nivel 0 a 20m son del terreno ganado al mar y desarrollado en la forma cuadratura durante el período colonial japonés. A la costa está formada la zona industrial de la maquinaria, de la construcción naval, del procesamiento de la pesca, de la fabricación de redes de pesca, etc. Desde 20m de altura en el barrio cuadratura están formados la zona comercial y residencial. Luego de 20 a 110m todo es barrio de la luna y en una parte de ello aparecen las viviendas de reurbanización del año 60 y 70. Hace 5 años el ayuntamiento planeó una nueva reexplotación que es demoler todo este barrio de luna y construir complejos de apartamentos y una carretera elevada que conecta el puerto del Sur y del norte.



Barrio de luna

Los barrios de luna a mucha gente le hace recordar a las memorias dolorosas, como la guerra, el refugio y el hambre, pero es el lugar donde la vida seguía durante la guerra y hasta ahora y es el donde creció la cultura de Busan mezclando las culturas de todo el país entre los refugiados, es donde mantiene una comunidad en escala de barrio dentro de una ciudad metropolitana y es el donde produce el paisaje urbano particular de Busan, que forma la identidad de la ciudad. No se puede cambiar ésto por los apartamentos. No se puede eliminar una parte de historia por ser tragedia.

Pero no digo que tenemos que conservar todo del barrio. En casos de barrios de luna que está bien encerrado por la topografía, está designado como área de conservación y funciona bien. Pero en muchos casos de los barrios de luna, por bajo nivel de medio ambiente residencial y por envejecimiento de las viviendas, muchos jóvenes salieron de este barrio buscando apartamentos en el centro. Entonces por disminución de la población y los barrios se quedan vacíos y se convierten en un Slum. Con esta razón se derriba todo y construye apartamentos especulativo. Pero mucha afluencia de nueva población suele desmontar la comunidad del barrio existente y pocos residentes vuelven a re-aseñar después de la reexplotación. Además muchos habitantes del barrio no son propietarios de casas en las que viven. Entonces si dejar este barrio que tiene alquiler más bajo de la ciudad, no tendrán a donde ir. Es decir, "Apartamentos", que empezó a construirse para resolver de la escasez de vivienda en años 60 y 70, está quitando viviendas a los residentes hoy en día. Durante 50 años, sin alternativo, con boom de construcción, se aumentaron muchos apartamentos y ahora es el tipo de vivienda más común y preferido en Corea, creando "marcas" de los apartamentos. Las grandes empresas coreanas, conocidos en España también, como Samsung, Hyundai, Daewoo, LG, Ssangyong, todas tienen departamento de la construcción y cada empresa tiene su marca de apartamento que se pone el logo de la empresa en la fachada.

A partir de 1995, la población de Busan empezó a disminuir y ahora el oferta de los apartamentos sobra de la demanda. Ahora es el momento a pensar de redistribución de la densidad y la infraestructura, y plantear un modelo de "renovación urbana" para el futuro.

Entendimiento del terreno

La primera cosa que se preocupaba del barrio es la carretera. En el eje de 450m de anchura, hay sólo dos calles que suben la pendiente, además una de ellos es nuevo. La mayoría de las calles son escalonadas y es muy difícil acceder a cada casa en un transporte con ruedas incluso los camiones de bomberos. En caso de incendio, se puede convertir un desastre por la dificultad de acceso. Al buscar una manera de abrir las calle, comprender la forma de terreno era el primero. Los tejidos entramados en nivel bajo se desaparecen completamente enmarañando al llegar a pendiente elevada que no permite construir carreteras rectas. Pero si observamos el punto que desaparecen las carreteras, encontramos cosas interesantes. Son las carreteras diagonales que cambian su dirección buscando un pendiente más suave. Así que pensé a crear un malla con las carreteras diagonales decidiendo la inclinación y la dirección según la pendiente del terreno. Desde luego la malla nos garantiza tener carreteras y servicios básico por cada unidad de área, que se llama manzana.

Es un trabajo de nombrar a las variables que se pueden considerar, entender la relación entre ellos y organizar un orden de ellos.

Las líneas horizontales contiene la información de topografía teniendo misma dirección a las línea de cota. Las líneas verticales significan los senderos que conectan las carreteras que pasan por arriba y abajo del barrio, y se va que tiene el mismo número de entrada y salida en la parte de superior y de inferior. Luego ella coinciden con las carreteras verticales del tejido entramado de nivel bajo. Por último, las líneas de conexión de las líneas horizontal y vertical serán nuevas carreteras.

Plano de la nueva urbanización

Las casas existentes que están por donde pasan las nuevas calles quedan quitados y las calles existente van a funcionar con junto con nuevas. Con este plano nos puede ocurrir la cuestión de cómo se puede compensar sobre las residencias que están quitado por nuevas carreteras. Se piensa que para el barrio de la luna es mejor reducir la densidad construyendo los servicios y para el barrio reticulado de nivel bajo se puede aumentar la densidad planteand un tipo de vivienda colectiva. Ahora estos dos barrios tienen mismo tipo de viviendas y no hay razón de tener lo mismo, en dos barrio que tienen diferentes condiciones.

Una manzana y el programa

Se considera un solar a una manzana donde va a sufrir el mayor cambio por abrir nueva malla. Es el lugar donde están la escuela de parvulario y la guardería de Yeongdo ahora. Se crearon muros altos por arriba y abajo deformando mucho de topografía y después ganar este superficie grande plano extrañamnete contruyeron en alto(de 4 pisos) con escaleras.

Entonces se replantea de los mismos programas adaptando en la nueva manzana como un ejemplo de nueva malla.

La aplicación de la misma comprensión en otras escalas

Aunque sea una repetición de la forma, esforcé mucho a que el proyecto sea una reproducción del mismo orden que apliqué en la escala urbana. La forma de la nueva urbanización en sí mismo era una proyección de entendimiento sobre el terreno y los elementos urbanos. Me pareció que proyectar otrdo entendimiento por cambiar la escala (de urbanística a proyecto) es negar mi propio plano de urbanización con el proyecto.

Entonces el proyecto se desarrollaba asignado las informaciones arquitectónicas en los elementos que llevé del plano de urbanización, líneas horizontales, verticales y diagonales. En el proyecto, Las líneas horizontales siguen ser líneas de cotas como desniveles de las terrazas y de la cubierta. Las líneas verticales aparecerán en la distribución de las aulas y su estructura, y las líneas diagonales van a formar la cubierta y su estructura también. Puedo decir, mi proyecto es una composición de estas tres decisiones.