

# BIBLIOGRAFIA

REFERÈNCIES TEMATIQUES SOBRE EL CAMP DE LA BOTA

<b>Llibres consultats</b>
- Corbalán Gil, Joan (2008). <i>Justícia, no venjança. Els executats pel franquisme a Barcelona (1939-1952)</i> . Valls: Cossetània Edicions.
- Cortadellas, Xavier i Pujadó, Judit (2012), <i>Els pobles perduts</i> . La Bisbal de Empordà (Girona): Editorial Sidilla.
- Delgado, Manuel (2007). <i>La ciudad mentirosa. Fraude y miseria del ‘modelo Barcelona’</i> . Madrid: Los libros de la Catarata.
- Monferrer Coladers, Josep Mª (2012) <i>El Camp de la Bota un espai i una història</i> . Barcelona: Editorial Octaedro.

<b>Articles consultats</b>
- Abad, Francesc (2004). <i>Diagonal, 1 08019</i> Barcelona. Consultat el 2 de novembre de 2012. Disponible a: http://www.francescabad.com/campdelabota/INICI/?PHPSESSID=3835cfd89da19c2c2e6bf577bc58f1c4
- Abad, Francesc (2004). <i>Arxiu Obert/Inventari Impossible</i> . Consultat el 2 de novembre de 2012. Disponible a: http://www.francescabad.com/campdelabota/INICI/?text=09&iditext=CAT
- Escobedo, Ernesto (25 de novembre de 2012). <i>Francesc Abad: en torno al proyecto “El Camp de la Bota”</i> . A: Situaciones, nº1. Consultat el 15 de gener de 2013. Disponible a: http://www.escolart.com/articles/camp_bota.pdf
- (2014) <i>Condemnats també a l'oblit</i> Article publicat a Dies irae. El franquisme a Catalunya, (pàg. 122-127), núm 3 de la col•lecció 75 Anys, Diari d'una ocupació. Girona: El Punt Avui.
<b>Audiovisuals</b>
- Leal, Marcel (2009). <i>Els anys del silenci</i> . Barcelona: Patofilms. Audiovisual, disponible a http://marvinwayne.com
- Carnicer, Alonso i Grimal, Sara (2009) <i>Barraques, la ciutat oblidada</i> . Producció de Televisió de Catalunya per el programa Sense Ficció.
<b>Cartografia</b>
- Cartografia del Servei Cartografic Municipal de Barcelona dirigit per Vicenç Martorell, anys 1930s.
- Guia Urbana Pàmias de Barcelona. Anys 1950s.
- Catàleg de cartografia de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, disponible a http://cartografia.amb.cat/cartografia/ .

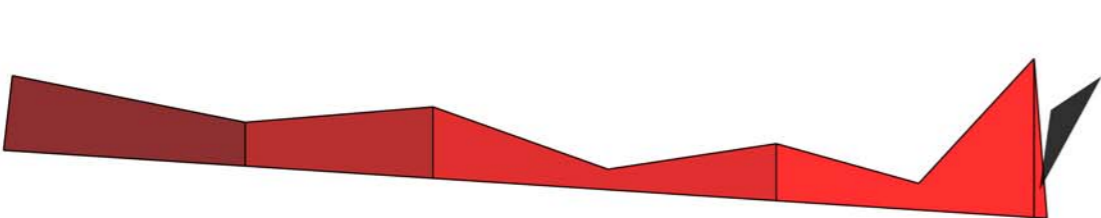





REFERÈNCIES TEMÀTIQUES SOBRE LA GUERRA CIVIL I LA RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA

<b>Llibres consultats</b>
- Amat-Piniella, Joaquim (2010) <i>Roda de solitaris</i> . Muro (Illes Balears): Editorial Ensiola. (Primera edició el 1957).
- Benjamin, Walter (1973). <i>Habitando sin huellas</i> . A Jesús Aguirre (traduc.), Discursos Interrumpidos I (p.153-154). Madrid: Taurus Ediciones. (Article original escrit el 1931)
- Benjamin, Walter (1984). <i>Tesis sobre la filsofOia de la història</i> . A Antoni Pous (traduc.), Art i literatura (p.133-142). Barcelona: Eumo/Edipoies. (Treball original escrit el 1939)
- Benjamin, Walter ((1927-1940) 2005). <i>Libro de los pasajes</i> . Madrid: Akal.
- Benjamin, Walter (2010). <i>Experiencia y pobreza</i> . A Rolf Tiedemann, Hermann Schweppenhäuser,Theodor W. Adorno, Gershom Scholem (ed.); Obras (libro II, vol.1, p.216-222). Madrid: Abada Editores. (Treball original escrit el 1933)
- Centelles, Agustí, (2012). <i>Una crònica fotogràfica Anys 30</i> . Barcelona: Fundació Vila Casas i Ajuntament de Barcelona.
- Eslava Galan, Juan, (2012). <i>Los años del miedo</i> . Barcelona: Editorial Planeta
- Ferrer Casadevall, Firmo, (2010). <i>Juventut perduda, de Cadaqués a l'exili. El retorn. L'Espanya de Franco</i> . Girona: CCG edicions.
- Hayden, Dolores (1995). <i>The power of place</i> . Londres: Cambridge, MA.
- Hernández-Navarro, Miguel Á. (2012). <i>Materializar el pasado. El artista como historiador (benjaminiano)</i> . Murcia: Micromegas.
- Hernández, Miguel, ((2009). <i>Crónicas de la Guerra Civil. Un poeta en el frente</i> . Madrid: Editorial Sol (diario Público)
- Hurtado, Victor; Segura, Antoni i Villarroya, Joan, (2010) <i>Atlas de la Guerra Civil a Catalunya</i> . Barcelona: Edicions DAU i Ajuntament de Barcelona.
- Izard, Miquel (2012) <i>Que lo sepan ellos y no lo olvidemos nosotros: el inverosímil verano del 36 en Cataluña</i> . Barcelona: Virus 2012.
- Michaelis, Margaret, (1999) <i>Fotografía, vanguardia i política a la Barcelona de la República</i> . València: IVAM Institut València d'Art Modern.
- Orwell, George (2000), <i>Homage to Catalonia</i> . Londres: Editorial Penguin. (Primera edició el 1938)
- Preston, Paul (2013), <i>La guerra civil espanyola</i> . Ainaud , Jordi (traduc). Barcelona: Editorial Base.
- Solé, Queralt, (2006) . <i>Catalunya 1939. L'última derrota</i> . Barcelona: editat per Ara llibres.
- Solé Sabaté, Josep i Solé Queralt (coordinadors) <i>L'època contemporània del segle XIX al XX</i> Col•lecció Història de Catalunya núm. 5. Barcelona: edicions 62.
- (2014) <i>L'ofensiva final contra Catalunya</i> núm 1 Col•lecció 75 Anys, Diari d'una ocupació. Girona: publicat per el Punt Avui.
- (2014) <i>Acaba la guerra comença l'exili</i> , núm 2 Col•lecció 75 Anys, Diari d'una ocupació. Girona: publicat per el Punt Avui.
- (2014) <i>Dies irae. El franquisme a Catalunya</i> núm 3 Col•lecció 75 Anys, Diari d'una ocupació. Girona: publicat per el Punt Avui.
- (2014) <i>La llarga nit del franquisme</i> núm 4 Col•lecció 75 Anys, Diari d'una ocupació. Girona: publicat per el Punt Avui.
- Zarzoso, Alfons i Martínez Vidal (editors) (2011) <i>Medicina, guerra i exili</i> . Altafulla (Barcelona): Publicació de Residència d'Investigadors.

<b>Articles consultats</b>
- <i>Avui fa 75 anys del final de la Batalla de l'Ebre</i> (2013). Article consultat al diari Ara del 16 de novembre de 2013 (pàg.34-36)
<b>Material audiovisual consultat</b>
- Garay, Jesús (2013) <i>Mirant al cel</i> . Barcelona: Massa d'Or Produccions.
- Hidalgo, Eloy (2007) <i>13 rosas</i> Madrid: Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas.
- Loach, Ken(1995) <i>Terra i Llibertat</i> . Regne Unit: Produïda per Rebeca O'Brien.

<b>Articles consultats a Internet</b>
- Brattman, KK (nd). <i>Proyecto preservar el pasado para proteger el futuro</i> . Consultat el 2 de març de 2013. Disponible a: http://isurvived.org/Holocaust-definition.html
- Izard, Miquel (2007) <i>Vida cotidiana en un país en guerra y revolución</i> . Consultat el 10 de abril de 2013. Disponible a: http://www.espai-marx.net/en?id=598

<b>Exposicions</b>
- Agustí Centelles <i>Una crònica fotogràfica Anys 30</i> . Barcelona: organitzat per la Fundació Vila Casas i L'Ajuntament de Barcelona a Can Framis (del 26 de setembre de 2012 al 10 de febrer de 2013).
- Amat Piniella,Joaquin (2013). Exposició i conferència dins del cicle dedicat a l'autor, a la Biblioteca Municipal de Castellar del Vallès.
- Amat Piniella, Joaquim (2013). <i>Escriure contra el silenci</i> . Barcelona: Museu d'Història de Catalunya (del 15 d'octubre de 2013 al 6 de gener de 2014).
- Arxiu Fotogràfic de Barcelona (2013) <i>Barcelona en posguerra. 1939-1945. Una crònica fotogràfica</i> . Barcelona: Arxiu Fotogràfic de Barcelona (del 19 d'abril al 29 de setembre de 2013)
- Memorial Democràtic (2012) <i>Catalunya Bombardejada</i> . Barcelona: Castell de Montjuic (del 29 de març al 28 d'octubre del 2012)
- Memorial Democràtic (2014), <i>Catalunya Bombardejada. 75è aniversari dels bombardeigs de la població civil a les infraestructures catalanes</i> . La Jonquera (Girona), Museu Memorial de l'Exili (del 24 de maig al 6 de juliol de 2014).
- MUME, Exposició permanent, <i>Consideració general de l'exili. L'Exili: Present i Passat</i> . La Jonquera (Girona).
- MUME, Exposició temporal 2013. <i>De Prada a Perpinyà. Pau Casals &amp; El món de l'exili</i> . La Jonquera (Girona).
- Torres, Francesc (2008) <i>Fosca és l'habitació on dormim</i> . Exhumació d'una fossa comuna a Burgos. Part de la retrospectiva que el MACBA va dedicar a l'autor l'any 2008.
<b>Teatre</b>
- Dueso, Jordi, (2012). <i>Iaia. Memòria Històrica</i> . Castellar del Vallès (Barcelona);Auditori Miquel Pont (del 21 de setembre al 7 d'octubre del 2012).
- Memorial Democràtic (2013) <i>Subterrànies. Sobreviure entre bombes</i> . Visita teatralitzada a l'exposició "Catalunya bombardejada" al Castell de Montjuic (27 i 28 d'octubre 2013).
- Riera,Pere (2013) <i>Barcelona</i> . Barcelona: Teatre Nacional de Catalunya (del 8 de maig al 22 de juny 2013)
- Teatre El Raval (2013) <i>Goodbye Barcelona</i> . Barcelona: produïda per Teatre El Raval.

					
<b>LAURA COMPANY MERCADO</b>	<b>TUTOR: JOSÉ LUIS O'YÓN BAÑALES</b>	<b>TRIBUNAL 1</b>	<b>PROYECTE FINAL DE CARRERA</b>	<b>ESCOLA TÈCNICA SUPERIOR D'ARQUITECTURA DEL VALLÈS</b>	<b>PRIMAVERA 2013/2014</b>

	
<b>V.1 REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES</b>	<b>BARCELONA EN TEMPS DE GUERRA</b> <b>CENTRE CULTURAL DE MEMÒRIA</b>

<b>Conferències</b>
- Anna Montané Forasté (Universitat de Barcelona): <i>Retrobaments inesperats: W. Benjamin i W.G. Sebald a Austerlitz</i> . Portbou (Girona): Centre Cívic Ca l'Herrero (28 de setembre 2013).
- Ferrer Casadevall, Firmo. Testimoni: <i>De Cadaqués a l'exili. El retorn a l'Espanya de Franco</i> . El Port de la Selva (Girona): Espai Port (22 de febrer de 2014).
- González García José M, (Consejo Superior de Investig. Científicas Madrid): <i>Sobre los ángeles de Benjamin</i> . Portbou (Girona): Centre Cívic Ca l'Herrero (28 de setembre 2013).
- Toran, Rosa (historiadora i membre de l'Amical Mauthausen) <i>Camins de l'Exili... Els deportats als camps de concentració: el cas del potselvatà Ferran Falcó i Galí i d'una seixantena d'altempordaneos</i> . Portbou (Girona): Centre Cívic Ca l'Herrero (28 de setembre 2013).

<b>REFERÈNCIES ARQUITECTÒNIQUES</b>
<b>Llibres consultats</b>
- Aalto, Alvar (1977) . <i>Alvar Aalto</i> . Estudio Paperback. Barcelona <span> </span> : Editorial Gustavo Gili S-A (primera edició 1974) .
- Arquitectura Viva Monografías (2013). <i>España 2013</i> .Madrid: Editor Publisher.
- <i>Ecohabitar Bioconstrucción</i> ,(2011) (núm. 29) Teruel: Ecohabitar Visiones Sostenibles S.L .
- Macaya, Albert; Ricomà, Rosa M.; Suárez, Marisa (2012). <i>Educació, museus i cultura per a la pau. Construint ponts des de l'art</i> . Tarragona: Diputació de Tarragona i Museu d'Art Modern de Tarragona.
- Mariné, Maria (coord.) (2009). <i>5ª Encuentro Internacional Actualidad en Museografía</i> . Palència: Diputació de Palència i ICOM - Consell Internacional de Museus..
- Minke, Gernot (2013) . <i>Building with Earth</i> . Berlin: Editorial Ria Stein.
- Minke, Gernot (2010). <i>Manual de construcción en tierra</i> . Teruel: ediciones Ecohabitar. (primera edició 1994) .
- Moore, Charles, Willard (1976) <i>La casa: forma y diseño</i> . Barcelona: Editorial Gustavo Gili.
- Torres Tur, Elias,(2005) <i>Luz cenital</i> . Tesis doctoral dirigida per Rafael Serra Florensa. Barcelona: editada pel COAC (Tesis de L'any 1993).
- Van Uffelen, Chris, (2010). <i>Museos Arquitectura</i> . Slovakia: Edicions Tandem Verlag GMBH.

<b>Articles consultats</b>
- <i>Sala de visitas</i> . (2014)Article sobre Ignasi Bonjoch consultat a la revista Casaviva, Proyecto Contract (núm. 27) (pàg. 60-73). Barcelona: MC Ediciones.
- Gerrero, Alicia; Massad,Fredy (2007). <i>El espacio de la ausencia</i> . Consultat l'11 d'abril del 2013. Disponible a: http://www.cafedelaciudades.com.ar/arquitectura_52.htm

<b>Arquitectes de referència</b>
- Pàgina web del despatx d'arquitectura Bioró Projektów Lewicki Latak, disponible a http://www.lewicki-latak.com.pl/main.php
- Pàgina web del despatx d'arquitectura Dani Freixes, disponible a: http://www.varisarquitectes.cat/
- Pàgina web del despatx d'arquitectura Daniel Libeskind, disponible a: http://daniel-libeskind.com/

<b>Museografia</b>
- Els museus Caixaforum i CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona) han estat continus referents museogràfics per al projecte durant els últims 2 anys.
<b>Cursets</b>
- <i>Espais interiors</i> (2012). Curs dirigit per Arnaldo Basadonna Andújar (arquitecte) i Cristina Masferrer Juliol (interiorista) al CCCB de Barcelona.
- <i>Workshop Inter-Accions</i> , edició 2013. Barcelona. Facultat de Belles Arts (UPC-UB).
- <i>Exhibition Design</i> (2014). Curs online organitzat pel Node – Center for Curatorial Studies de Berlín.

<b>REFERÈNCIES TEMÀTIQUES + ARQUITECTÒNIQUES: ESPAIS DE MEMÒRIA</b>
- <i>Auschwitz</i> (1947). Auschwitz. Arquitectes de l'ampliació (2010): Ampliació Kozién Architekci.
- <i>Museu de Pawiak</i> (1965). Varsòvia.
- <i>Monument de l'Alçament de Varsòvia</i> (1989). Varsòvia: Jacek Budyna.
- <i>Museu de la Pau de Guernica</i> (1998). Guernica.
- <i>Judische Museum Berlín</i> (1999). Arquitecte: Daniel Libeskind.
- <i>Capella de la Reconciliació</i> (2000).Berlín. Arquitectes: Reitermann + Sassenroth.
- <i>Museu de l'Alçament de Varsòvia</i> . Rehabilitació (2004).
- <i>Topografia del Terror</i> (2004). Berlín. Arquitecte: Ursula Wilms.
- <i>Memorial de l'Holocaust</i> (2005). Berlín. Arquitecte: Peter Eisenman.
- <i>Plac Bohaterów Getta</i> (2005). Cracòvia. Arquitectes: Piotr Lewicki i Kazimierz Latak.
- <i>MUME · Museu Memòrial de l'Exili</i> (2007). La Jonquera (Girona). Arquitectes: Rafael Càceres i Philippe Pous.
- <i>La finestra del record</i> (memorial del Mur de Berlín) (2008). Berlín. Arquitectes: Kohlhof & Kohlhoff.
- <i>Traces de l'antic mur del Gueto jueu de Varsòvia</i> (2008-2010). Varsòvia. Arquitectes: Eleonora Bergman & Tomasz Lec.
- <i>Museu Fàbrica de Schindler</i> . Rehabilitació (2010).
- <i>COMEBE, xarxa d'Espais de la Batalla de l'Ebre</i> . Corbera d'Ebre (Tarragona).
- <i>Museu Palmiry</i> (2012). Palmiry (Varsòvia). Arquitectes WXCA.
- <i>MIHL - Museo Interactiu d'Història de Lugo</i> (2012). Lugo. Arquitectes: Nieto Sobejano.
- <i>Museu Jueu de Varsòvia</i> (en construcció). Arquitecte: Rainer Mahlamaki.