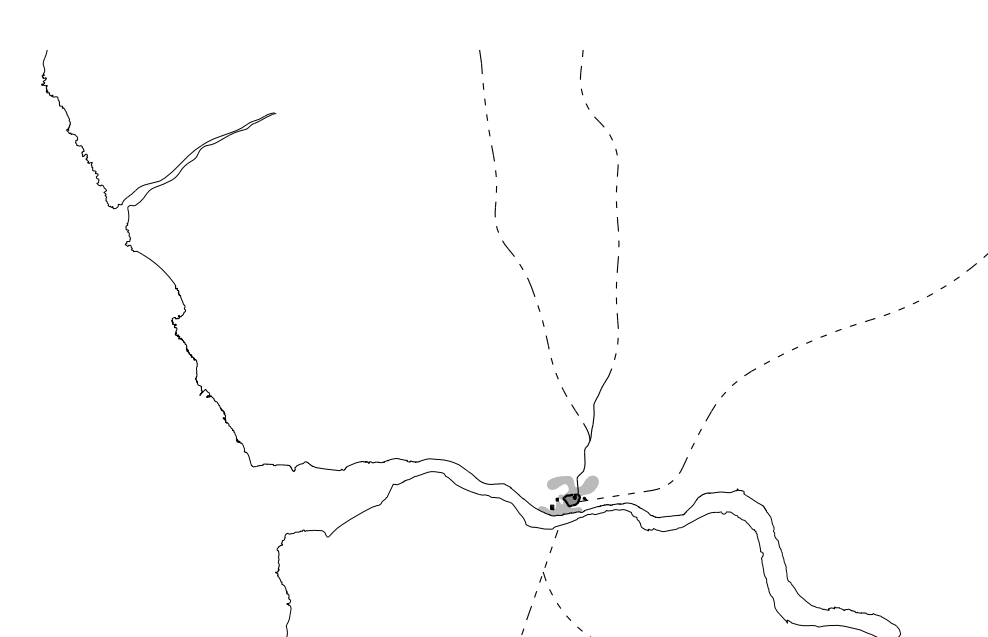


**§ I a C. - Finals Edat de Bronze**

Primer assentament continuament poblat. Situat en el "morro da Pena Ventosa" un punt estratègic, un punt de màxima altura (78 m) rodejada per grans pendents i controlant el riu Duero.

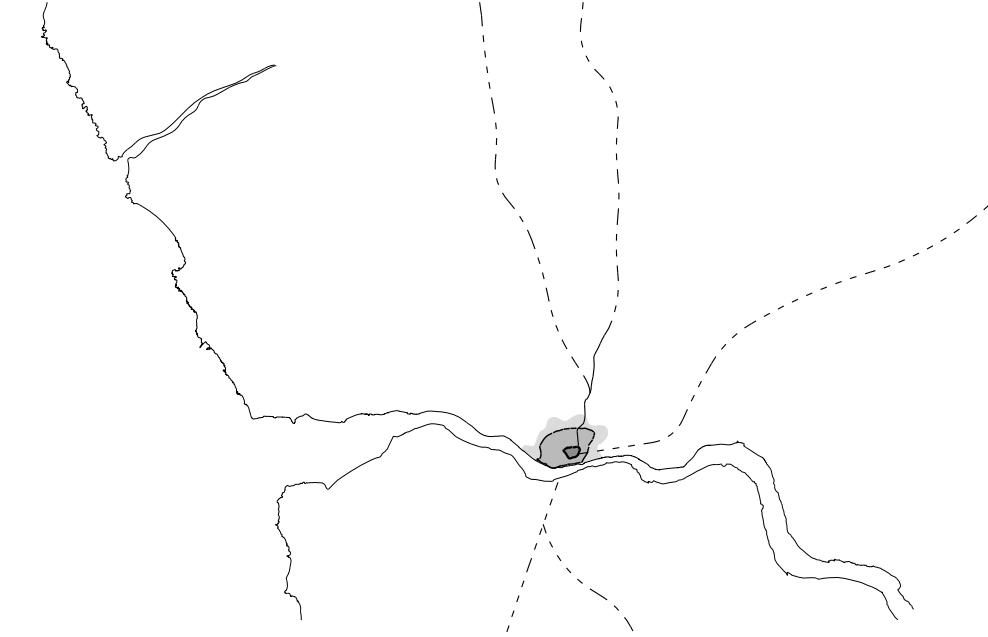
**§ I - II d.C. - Romanització**

L'assentament creix en importància i passa a ser el centre organitzat dels territoris propers. Es crea la primera organització urbana amb el traçat de carrers i la organització en parcel·les. Es tracen les vies romanes per unir el territori cap al nord i sud. Es crea la primera estructura portuària. Es construeix la primera muralla de la ciutat que serà reconstruïda i millorada el sXI. La ciutat passa a ser anomenada Portus Cale.



**§ XII - XIII - Romànic**

Porto es consolida com a Burg Episcopal iniciant la seva reconstrucció després de segles d'invasions i abandonament. Retraçat dels carrers i construcció de la "Cerca Velha" muralla urbana del Burg. Expansió de la ciutat fora de les muralles i consolidació d'arrabals com el de Miragaia, el de São Nicolau i el del Morro do Olival. En aquest últim comença a aparèixer monestirs d'ordres mendicants ocupant grans extensions amb les hortes.



**§ XV - Gòtic**

Gran increment poblacional degut a la creixent importància del comerç marítim de la ciutat. Els pols econòmics i la ciutat burgesa es desenvolupa al exterior de les muralles romàniques. Es comença a construir un segon perímetre emmurallat per ordre de D. Alfonso IV, fanomenada "Muralla Fernandina".

**§ XV - XVI - Eclat moderna**

D. Manuel I crea nous furs per la ciutat cosa que permet a la noblesa i a la burgesia residir a la ciutat i establir les seves activitats econòmiques. Es finalitza la construcció de la "Muralla Fernandina" establint un nou perímetre fortificat de la ciutat que conté les parts portuàries i burgeses de la ciutat. Es traça la "rua Nova" primer traçat rectilini projectat en el teixit urbà, espai on s'hi establiran els nous poders econòmics de la ciutat. La ciutat va prenent una forma concèntrica a partir de les portes i accessos a la ciutat. Noves congregacions religioses van assentant-se als voltants de la ciutat amb grans edificis i superfícies de conreu.

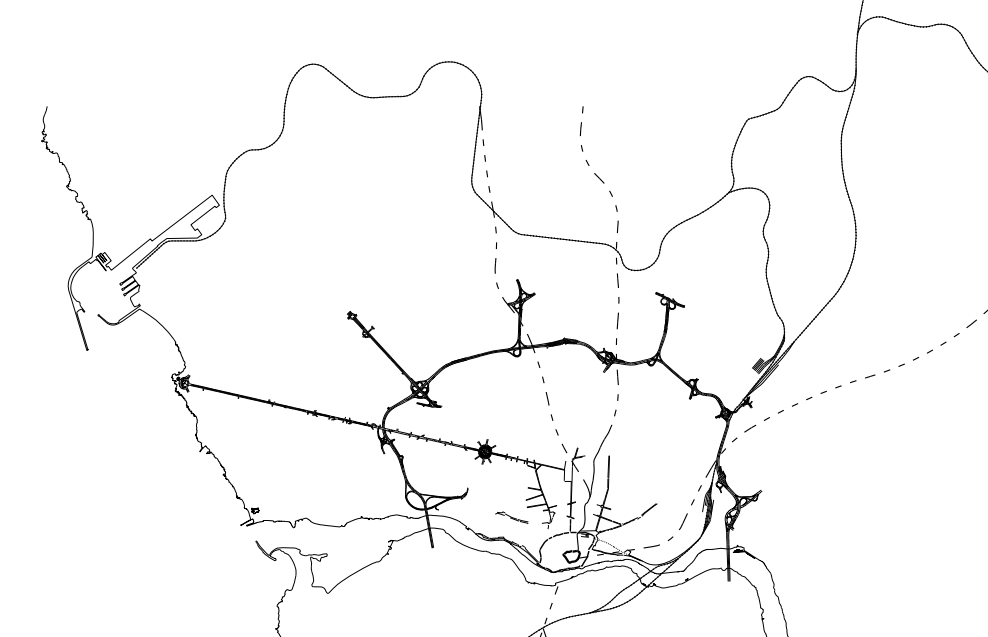


**§ XVIII - Barroc**

Segle de gran activitat arquitectònica tant religiosa com civil que donarà una nova imatge a la ciutat. Es construïran fonts i abeuradors que aniran consolidant les principals traces urbanes de la creixent ciutat. Es construïxen grans edificis com el Palau Episcopal, la Catedral, l'església i torre dels Clérigos, el palau do Freixo... La ciutat es desenvolupa dins el perímetre murat fins a la seva total ocupació. En l'exterior s'hi ubiquen petits nuclis poblacionals i parroquies. El ràpid creixement poblacional juntament amb el gran desenvolupament econòmic de la ciutat degut al comerç i les exportacions es crea la Junta d'Obres Públiques que s'encarregarà de gestionar el creixement urbà de la ciutat partint de les idees higienistes desenvolupades arreu d'Europa. Creació de Pla d'ordenació dels Almôda. Projecte d'ordenació urbana on es defineix la forma de creixement que tindrà la ciutat, juntament amb l'obertura de noves places. Es tracen uns carrers concèntrics des del centre que defineixen una ordenació radial de la nova ciutat, fora de les muralles que havia anat creixent de forma desordenada i caòtica. Durant la segona meitat del segle es començaran a desenvolupar grans edificis representatius d'estil neoclàssic com el Palácio da Bolsa, l'Hospital de Santo Antonio, l'Alfandega nova...

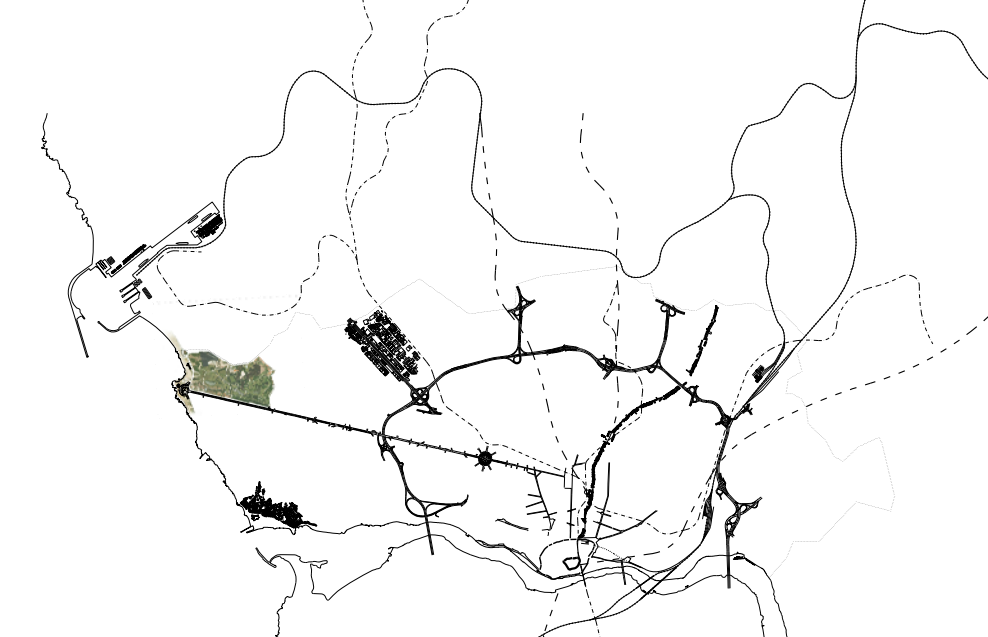
**§ XIX - Revolució industrial**

Època de grans inestabilitats que provoquen la destrucció parcial de la ciutat sobretot en les parts baixes de la ciutat. Es continua la obertura de noves artèries que connecten el territori i ordenen la ciutat. Es creen noves àrees residencials cada cop més diferenciades entre burgesia i proletariat. Apareixen carrers senyorials penimetrals a la ciutat com Alvariz Cabral o rua dos Bragas. Es construïxen els principals equipaments de la ciutat moderna com mercats, hospitals, cementiris i jardins. Afavorint l'afortament d'una nova societat i un nou model econòmic. Les activitats industrials comencen a agafar força a la ciutat coincidint amb l'època de la població rural cap a la ciutat. Els barris obrers es comencen a definir en les proximitats de les fàbriques. La reorganització urbana de la ciutat durant aquest segle es veurà totalment condicionada per l'evolució dels sistemes de transport generant una ciutat molt més extensa i cada cop més polaritzada. Començaran a aparèixer els primers tramvies així com les primeres línies de tren. Es construeix el pont que uneix les dues ribes del Duero. La ciutat pren una nova dimensió amb el traçat de la Avenida Boavista que creua tot el pla de Porto fins al mar generant uns nous barris de teixit residencial per a la burgesia



**§ XX - Grans infraestructures**

La primera meitat del segle es caracteritza per un accentuat creixement poblacional acompanyat per la progressiva planificació de la ciutat segons les necessitats dels vehicles motoritzats. Apareixen els primers Plans Directors de la ciutat (1952, 1962, 1993) Continua l'època rural i la implantació de fàbriques. Es construïxen el pol industrial de Ramalde. El 1915 s'acaba d'urbanitzar la Avenida Boavista amb la connexió i prolongació de la ciutat cap al mar, el port de Leixões i Foz do Douro. El 1916 comença la obertura dels Alamos, enderrocant tant a juntament i el barri del Laranjal creant una gran avinguda que estendrà el pol financer i administratiu de la ciutat. L'avinguda es construirà seguint els cànons del estil francès. Es construïxen grans infraestructures de la ciutat com la Via de Cintura Interna amb els seus ponts que creuen el riu i un nou pont ferroviari. Intervencions que definiran la ubicació dels nous barris de la ciutat així com la definició del seu perímetre. L'aparició de la tecnologia del formigó armat donarà una nova morfologia als barris de nova planta. Generant volums independents on la relació amb el carrer es perd. A finals del sXX es produeix una creixent pèrdua de població, sobretot en els barris més antics a causa de la constant aparició de barris perifèrics cada cop més allunyats i amb una accentuada falta de planificació. Això provoca una gran degradació dels barris històrics que s'arrossegarà fins a finals del sXXI.



**§ XXI - Ciutat Europea de la Cultura**

Els primers anys d'aquest segle venen marcats per les grans inversions en la ciutat degut a la seva nominació a Capital Europea de la Cultura el 2001. Les inversions en cultura varen estar acompanyades per una forta inversió en la regeneració urbana i del espai públic tant en la reordenació d'espais existents (Praça João I, Batalha, Jardim da Cordoaria, ...) com per la construcció de noves edificacions com l'edifici Transparent juntament amb el Parque da Cidade i la Casa da Música. La planificació i construcció del Metro do Porto acabarà de fixar i definir els pols de creixement de la ciutat així com l'aparició de la denominació Grande Porto que engloba veïns ajuntaments. El 2004 es crea una societat de Rehabilitació urbana anomenada Porto Vivo amb la missió de invertir la situació de progressiu abandonament del centre històric de la ciutat.

