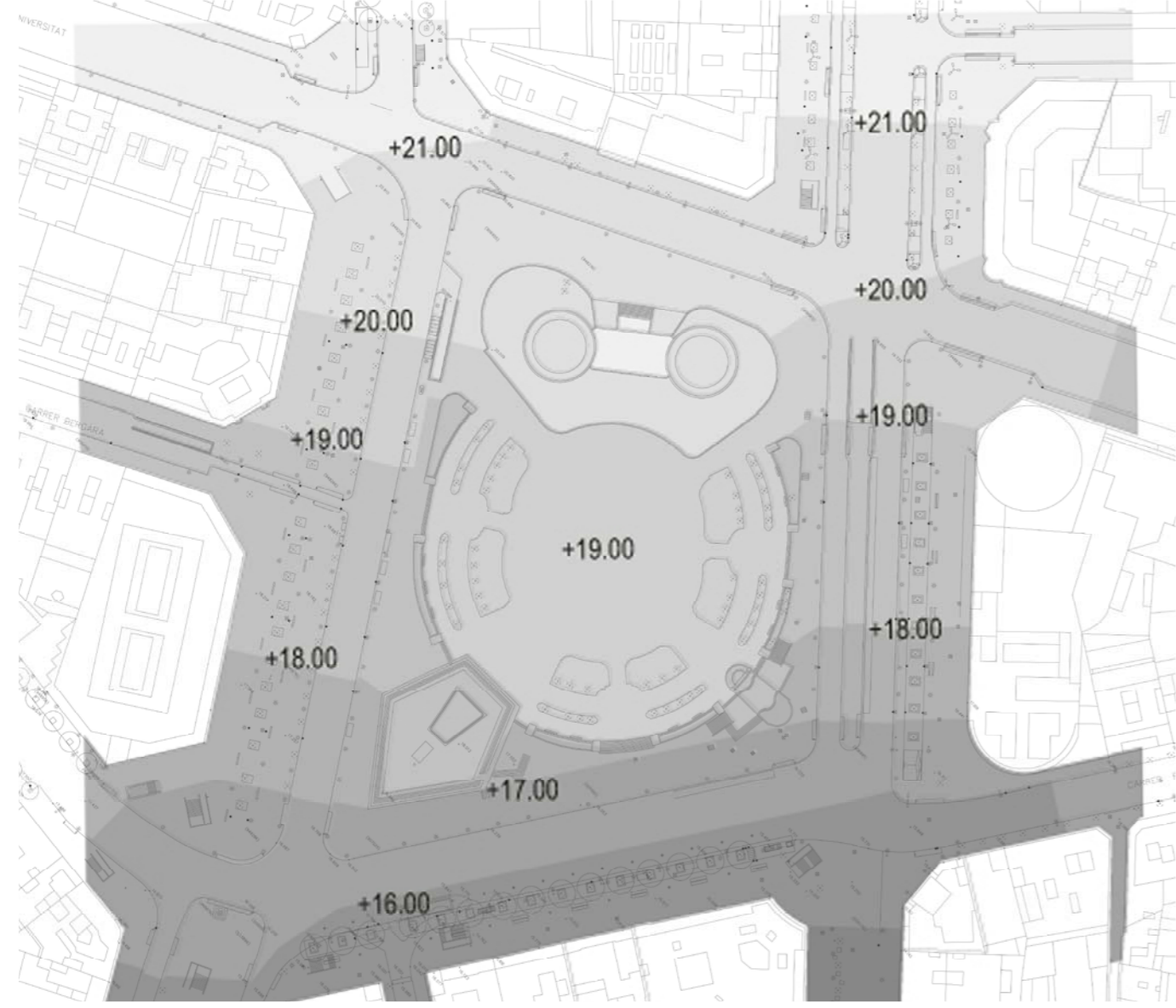
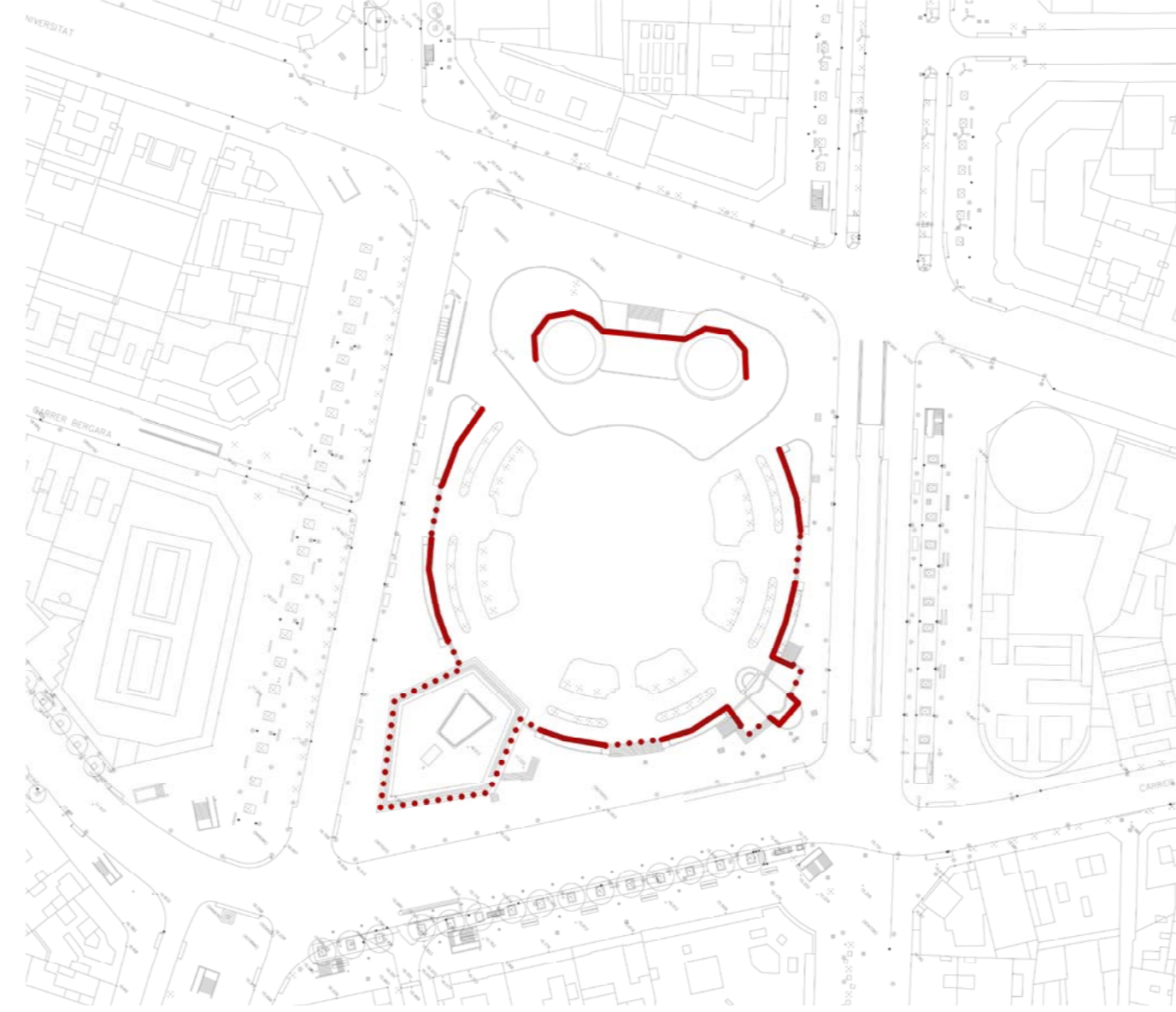


## Topografia



## Barreres físiques i visuals



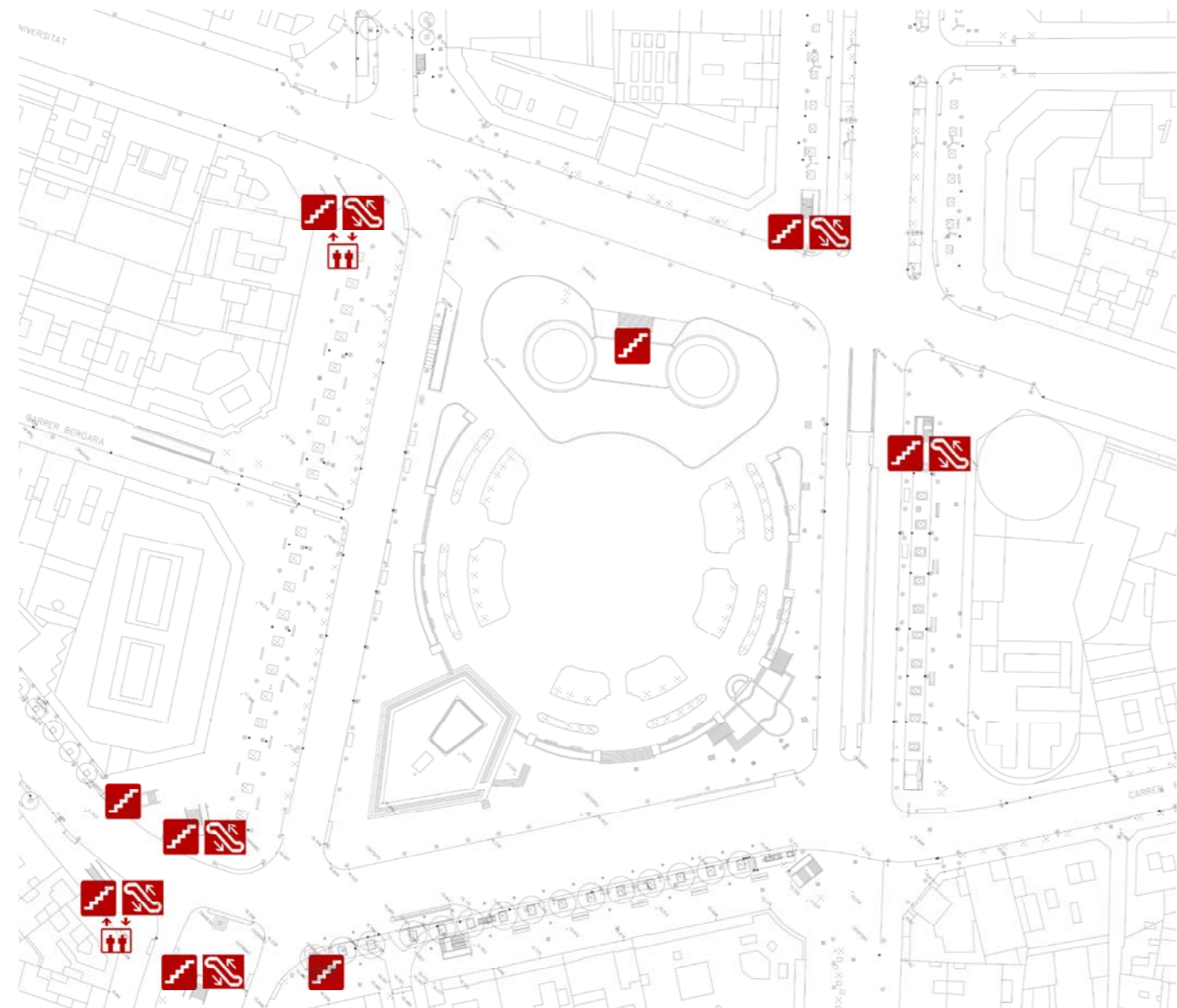
### Topografia

La Plaça Catalunya pot semblar pràcticament plana però té un desnivell de fins a 5 metres (de la cota +16 a la +21) aquests desnivells es troben als laterals que enllacen la Rambla de Catalunya amb la Rambla de les Flors i Passeig de Gràcia amb el Portal de l'Àngel. Gràcies a la dimensió d'aquesta aconseguim salvar el desnivell amb una inclinació d'un 2%. En l'altre sentit ens trobem que la plaça és pràcticament plana. Tot i el desnivell, el centre de la plaça actual es troba a la cota +19. D'aquesta manera cal col·locar rampes i escales en els punts de desnivell per al seu accés.

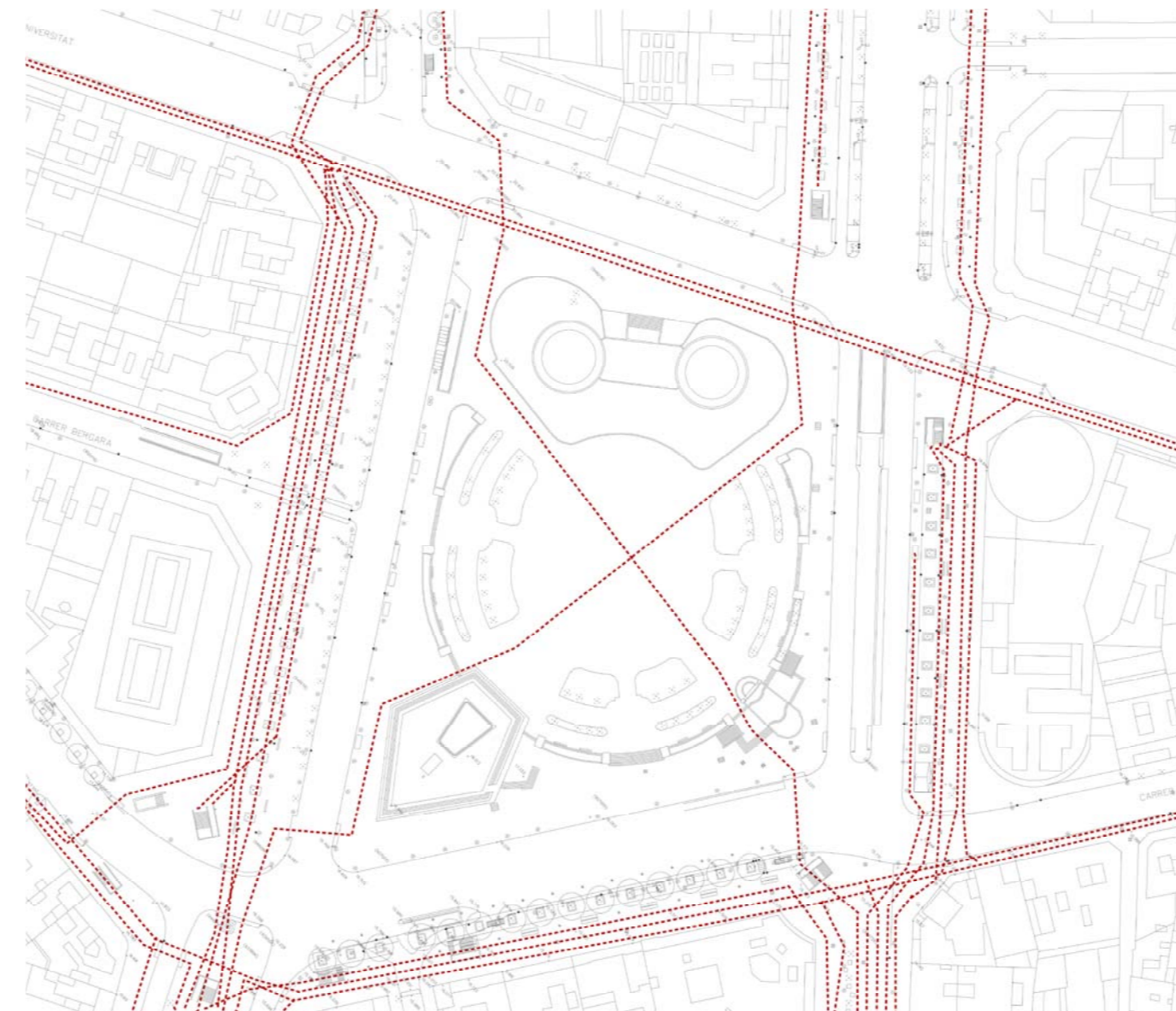
### Barreres físiques i visuals

Aquestes escales sorgides per salvar els desnivells dels carrers contigus i les baranes que hi ha a tot el voltant de l'espai central creen una barrera física que fa que la plaça no sigui un espai amable i de pas per al vianant. A aquesta barrera li podem afegir la provocada per l'excés de transit rodat que distancia les voreres laterals (per on passen els vianants actualment) de l'espai central. A part de les barreres físiques també tenim la de visió ja que des de l'exterior de la plaça, per molt aprop que hi estiguis, no pots veure que hi està passant amb la qual cosa no crida l'atenció perquè els vianants s'hi vulguin acostar.

## Accessos al subsòl



## Fluxes de vianants



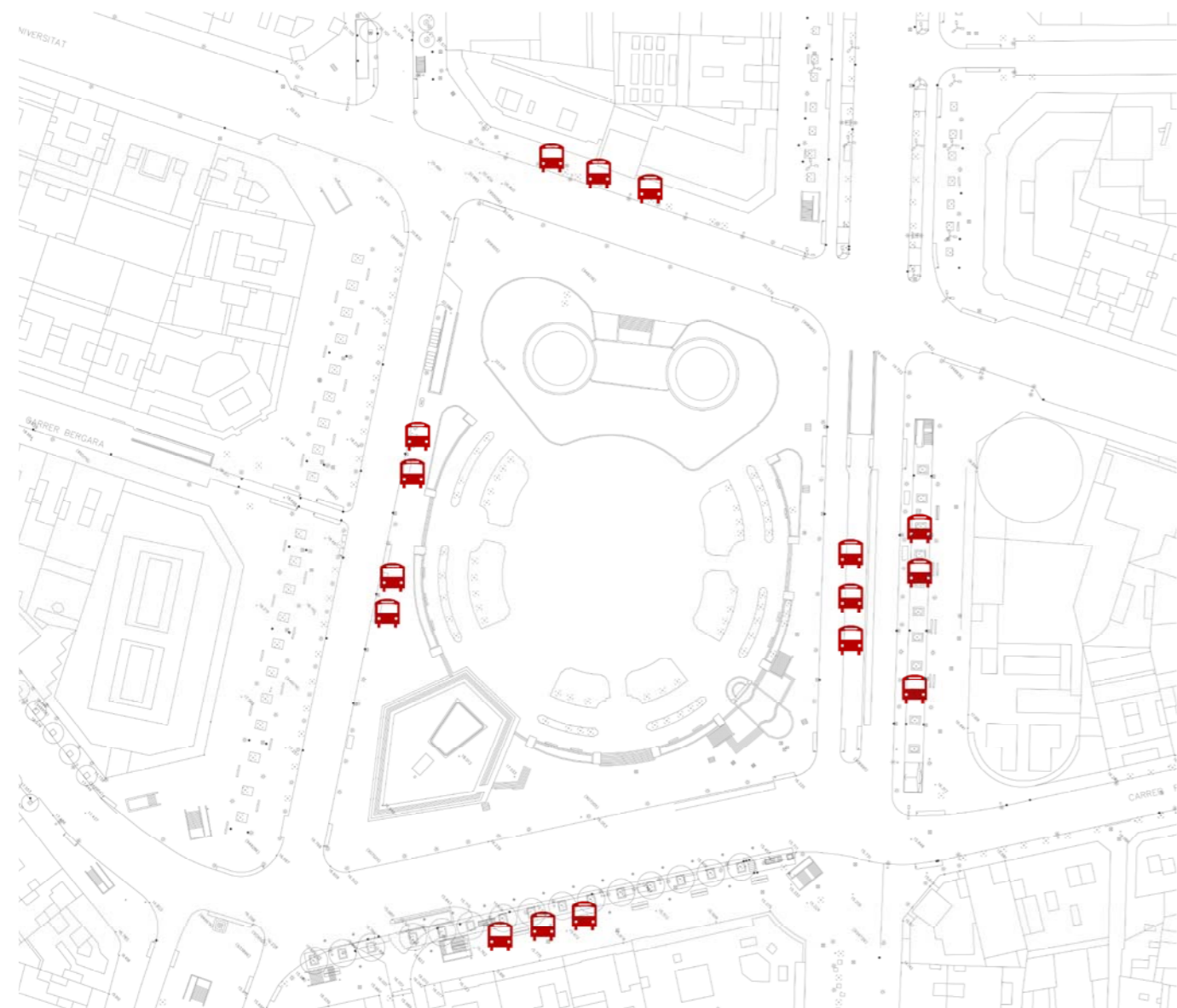
### Accessos al subsòl

Com podem comprobar hi ha un punt calent a Plaça Catalunya on es concentren la major part dels accessos al transport públic soterrat. Aquest és a l'encontre amb la Rambla de les Flors. Des d'allà podem accedir als FCG i al metro L3. Un altre punt important és el que està situat a l'inici de passeig de Gràcia ja que és el punt on desembarquen els habitants de l'àrea metropolitana per accedir a l'eix comercial del Portal de l'Àngel o Passeig de Gràcia o per accedir a "el corte inglés". Cal tindre en compte també l'accés de l'encreuament amb Rambla de Catalunya ja que s'utilitza per accedir a Plaça Universitat i, sobretot, per fer els intercanvis amb FCG i amb la L3 del Metro.

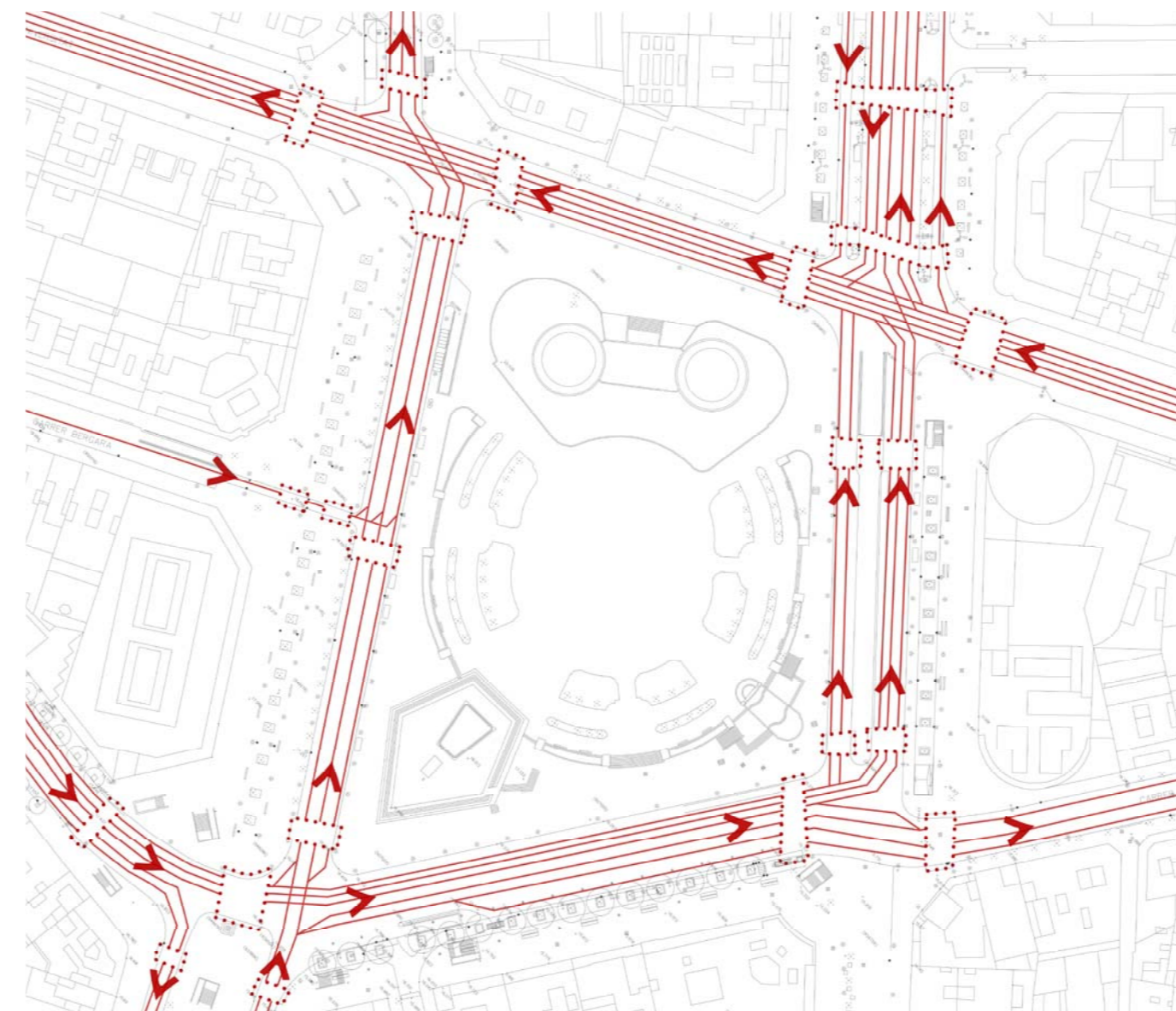
### Fluxes de vianants

La situació d'aquests accessos al transport públic subterrànt influeix en els fluxes dels usuaris que es desplacen a peu. Aquest esquema ens mostra quines són les circulacions dels usuaris del transport públic i els espais de la via pública per els que els vianants passen amb més freqüència. Així veiem que els més utilitzats són als voltants de la plaça, degut a la disposició dels accessos, deixant l'interior d'aquesta molt poc transitada. Això fa que els vianants hi passin encara menys.

## Parades de bus



## Viari



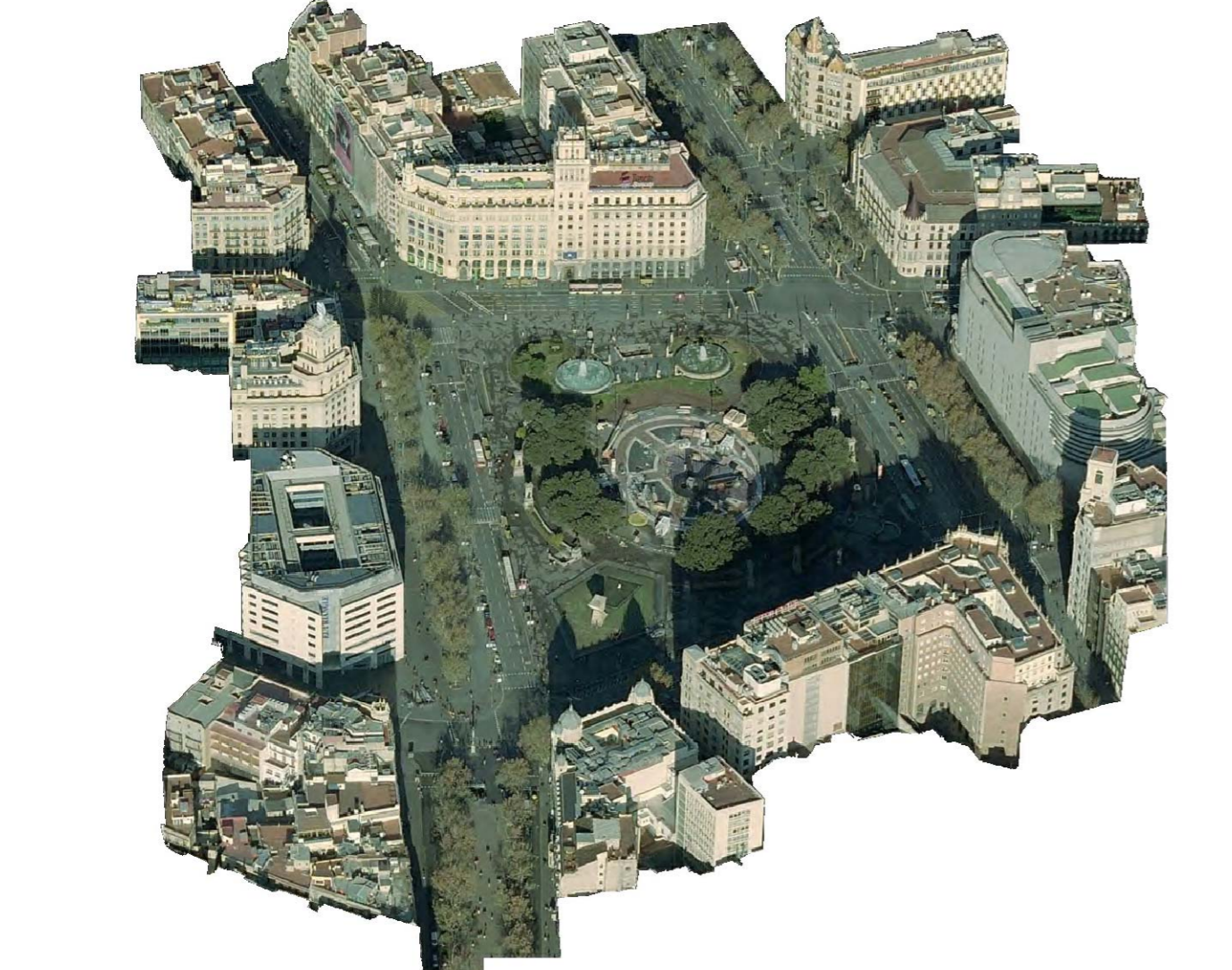
### Parades de bus

A la plaça ens trobem parades de diferents línies de bus disperses per l'espai. Moltes vegades et trobes que saps el bus que has d'agafar però no coneixes la parada concreta de la plaça i et trobes recorrent l'espai en busca de la parada que necessites. Si no saps quin és el bus que necessites, l'aventura és encara més gran. Els pànel·ls són caòtics i no hi ha enlloc on demanar la informació.

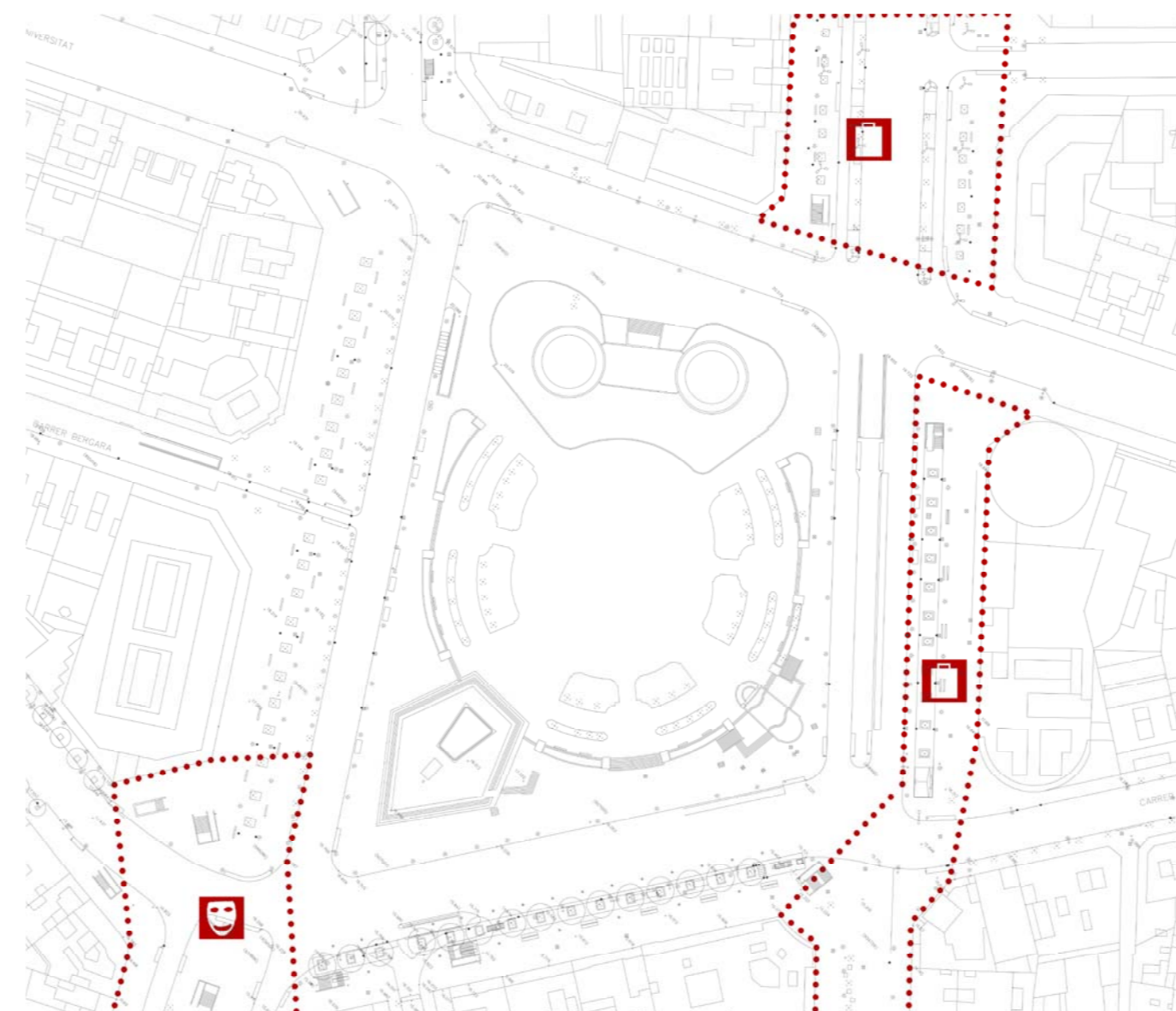
### Viari

El viari rodejant la plaça crea un distanciament del que passa al centre de la plaça amb els espais que la rodegen. Algunes d'aquestes vies estan infrautilitzades per les dimensions de les que disposa, d'altres encanvi necessiten més espai per suportar tot el transit rodat que hi circula. Els passos de vianants segurament estan poc estudiats ja que veiem petits passos que es reparteixen per diferents punts i trossegen el viari quedant espais on no hi ha ni vehicles ni vianants.

## Vista axonàmica



## Usos espai públic voltants



### Usos espai públic plaça i voltants

Aquest és un punt molt turístic i és el centre simbòlic de Barcelona. Al seu voltant s'articulen grans eixos comercials (Portal de l'Àngel, Passeig de Gràcia, Carrer Pelai...) i un eix artístic com és la Rambla de les Flors. També podríem dir que Passeig de Gràcia pot considerar-se un eix artístic gràcies a la obra de Gaudí. Els eixos comercials estan molt ben lligats entre si creant un gran espai comercial que funciona molt bé. La connexió de l'eix artístic, en canvi, és accidentat i poc visible. Per millorar aquesta connexió cal fer alguns canvis a l'espai de la plaça.

La plaça té un gran espai central ovalat de 3.150 m<sup>2</sup> (on es fan alguns concerts, celeracions públiques o trobades), delimitat per un doble perímetre de jardineres amb grans arbres, i finalment uns graons que salven el desnivell acumulat. Hi tenen molta presència dues grans fonts que delimiten l'accés al subsòl i tanquen l'espai. La plaça és un espai que els barcelonins aprecien i utilitzen poc ja que opinen que resulta incòmode i bruta a causa de la forta presència del transit rodat i dels centenars de coloms que colonitzen l'espai. Els usos en planta baixa que el delimiten (entitats bancàries majoritàriament) no acaben d'atreure a la gent, això sumat a la manca de programa del centre de la plaça genera un espai desaprofitat i poc estimat.

### DIMENSIONS:

Superf. de la plaça entre façanes: 48.500 m<sup>2</sup>  
 Superf. del viari: 13.650 m<sup>2</sup>  
 Superf. espai plaça: 21.100m<sup>2</sup>  
 11.600 m<sup>2</sup> (pass) + 3.150 m<sup>2</sup> (espai central) + 6.350 m<sup>2</sup> (verd i aigua)

## 3.3- Estat actual: Plaça Catalunya

Estació intercanviador de transport públic i reurbanització de la Plaça Catalunya

anàlisis

Tribunal 1: Miguel Usandizaga  
 Pepa Gómez  
 Fernando Marzá

© E 1/2000  
 Primavera 2014  
 Marta Arnan Peña  
 Tutor, J. L. Oyon