

ESCOLA ARTS ESCÈNIQUES

Zones comuns. Caldrà disposar d'una il·luminació uniforme sense contrastos importants. Llum blanca amb elevada temperatura de color. IRC 85. Disposaran d'un sistema de regulació d'encesa.

Sala representació. Il·luminació molt variada per la seva flexibilitat en quan a ús. Haurà de tenir dos tipus d'il·luminació, el primer serà una llum uniforme com en les zones comuns i el segon una il·luminació que en alguns casos concrets pot ser direccionable i regulable en intensitat.

Banyes. Il·luminació uniforme en les zones comuns i direccionades en els lavabos. es requereix una llum més aviat calida amb un IRC superior a 90.

Administració. es preten garantir unes condicions semblants a les d'una oficina amb una il·luminació uniforme de llum blanc amb un IRC 85, les llumereses aniran disposades en paral·lels amb els paraments i amb un sistema de regulació d'encesa.

Aules i despatxos. Al igual que a la zona d'administració, s'ha de garantir el confort lumínic per tal d'obtenir el màxim rendiment a nivell intel·lectual. Es per això que la llum ha de garantir el màxim nivell lumínic possible amb una llum neutre i un distribuïció uniforme.

AUDITORI

Zones comuns. Caldrà disposar d'una il·luminació uniforme sense contrastos importants. Llum blanca amb elevada temperatura de color. IRC 85. Disposaran d'un sistema de regulació d'encesa.

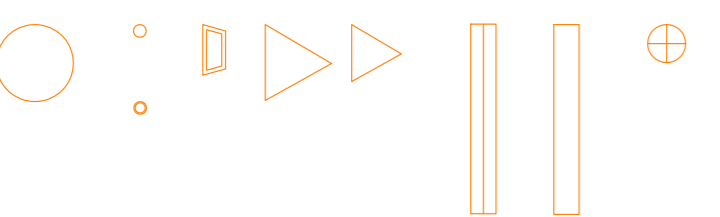
Auditori. Il·luminació molt variada per la seva flexibilitat en quan a ús. Haurà de tenir dos tipus d'il·luminació, el primer serà una llum uniforme com en les zones comuns i el segon una il·luminació que anirà dirigida als espais de representació o elements de representació que caldrà que siguin llums puntuals de llum calida amb un IRC superior al 90.

Banyes. Il·luminació uniforme en les zones comuns i direccionades en els lavabos. es requereix una llum més aviat calida amb un IRC superior a 90.

NIVELLS D'IL·LUMINACIÓ

Zones de treball (aules)	500lux
Despatxos	300lux
Sala d'actes	500lux
Circulacions	150lux
Zones comuns	100lux
Bar	300lux
Cuina	200lux

TIPUS LLUMENERA



- 1-Downlight amb feix extensiu, amb òptica antielluminament i lampara de fluorescència compacta de baix consum
- 2-Lampara de fluorescència en llumenera amb òptica oberta.Dispositiu de reflectors per a evitar l'elluminament
- 3-Llumenera de tubs de fluorescència amb òptica banyadora. De paret disposada a 50cm del pla a banyar. IRC>90
- 4-Proietdor d'incandescència muntat en carcasa amb òptica Concentrada. IRC > 95
- 5-Proietdor d'incandescència de gran potencia muntat en carcasa amb òptica concentrada. IRC > 95
- 6-Sistema de lampara halògena muntada sobre carcasa rectangular amb òptica anti elluminament
- 7-Llumenera de tipus LED encastada al terra amb òpticaconcentrada
- 8-Downlight de gran potencia amb feix extensiu amb lampara de fluorescència compacta de baix consum

ESTRUCTURA COMPOSITIVA

Linial/malla

Linial

Linial

Puntual

Puntual

Puntual

Puntual

Linial

Malla

PERCEPCIÓ VISUAL

Encastada

Encastada

Suspesa

Suspesa

Suspesa

Suspesa

Anchorada

Encastada

Encastada

UNIFORMITAT LUMINICA

Uniforme

Uniforme

Accentuada

Accentuada

Uniforme

Accentuada

Uniforme

Uniforme



EQUIPAMENTS CULTURALS A L'ATENEU SANTBOIÀ

PFC - ETSAV Gener 2014
Jordi Seguer Pagès

Il·luminació

- Introducció
- Arquitectura
- Estructura
- Construcció
- Instal·lacions