

PLAÇA POMPEU FABRA

La plaça Pompeu Fabra, finalitzada l'any 2011, otorga a Badalona un espai d'esporgament de la ciutat, actualment molt densificada i amb molt poques zones verdes. Aquesta recull l'estació del metro Pompeu Fabra, fruit del perllongament de la L2 fins al centre de Badalona, dotant a aquest d'una nova centralitat, ja que fins ara li mancava aquesta connexió amb el metro. Es per això que aquest espai de nova creació enriqueix la ciutat i esdevé referència per futures acutacions que comportin generar nous espais on la ciutat pugui respirar i aproximar-se a la natura.



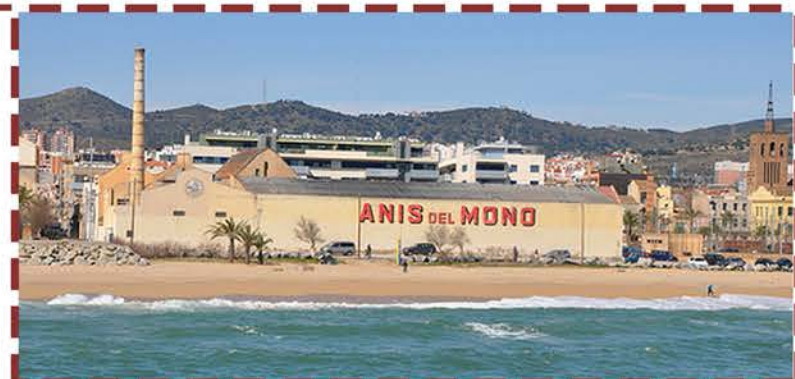
ESTACIÓ DE BADALONA

L'estació de Badalona està situada a la part est de la ciutat, al costat del mar. L'estació actual està composta per dues vies generals (vies 1 i 2), amb andanes laterals, una via desviada al costat del mar (via 3) i una via morta (via 4) a l'altre costat connectada amb les generals pel costat Barcelona. Les vies 1 i 2 són les d'ús habitual per al transport de viatgers, la via 3 té la funció d'apartador i la via 4 és una via morta que compta amb una tercera andana per al servei de mercaderies. Les dues andanes estan connectades mitjançant un pas inferior adaptat per a persones amb mobilitat reduïda mitjançant plataformes elevadores i també per un pas a nivell. Les andanes disposen de marquesines metàl·liques en part de la seva longitud per tal de refugiar els viatgers. L'edifici de viatgers es situa a l'esquerra de les vies, mirant cap a Mataró, i és de tres plantes. La planta baixa acull la taquilla, màquines de venda de bitllets, cafeteria i les barres tarifàries només d'entrada a les vies. Les barres tarifàries de sortida es situen en una petita construcció independent, per tal de facilitar el flux de viatgers.



ANÍS DEL MONO

La fàbrica de l'Anís del mono va ser fundada l'any 1869 pels germans Bosch. Aquest edifici destaca pel seu valor patrimonial, d'estil modernista. Actualment s'organitzen visites a la fàbrica per conèixer el sistema de producció artesanal que s'utilitza per produir l'Anís del mono des de fa més de 130 anys.



EL PONT DEL PETROLI

Es proposa dotar al pantalà de Badalona (Pont del petroli) d'un seguit d'instruments per a fer mesures ambientals i biològiques, que permeti aprofitar la singularitat d'aquest equipament com a plataforma d'estudi i divulgació d'aspectes relacionats amb el medi marí. Els principals objectius són:

- La seva utilització com a plataforma científica per dur a terme estudis relacionats amb el canvi climàtic, energies alternatives, dinàmica del litoral, etc.
- Facilitar als ciutadans informació de les condicions ambientals en l'entorn del pantalà (temperatures de l'aigua i atmosfèriques, estat de la mar, qualitat de l'aigua, radiació solar, etc).
- Aportar una nova eina de sensibilització i educació ambiental mitjançant la divulgació de la informació obtinguda i els treballs desenvolupats.



PRESENCIA DEL TREN

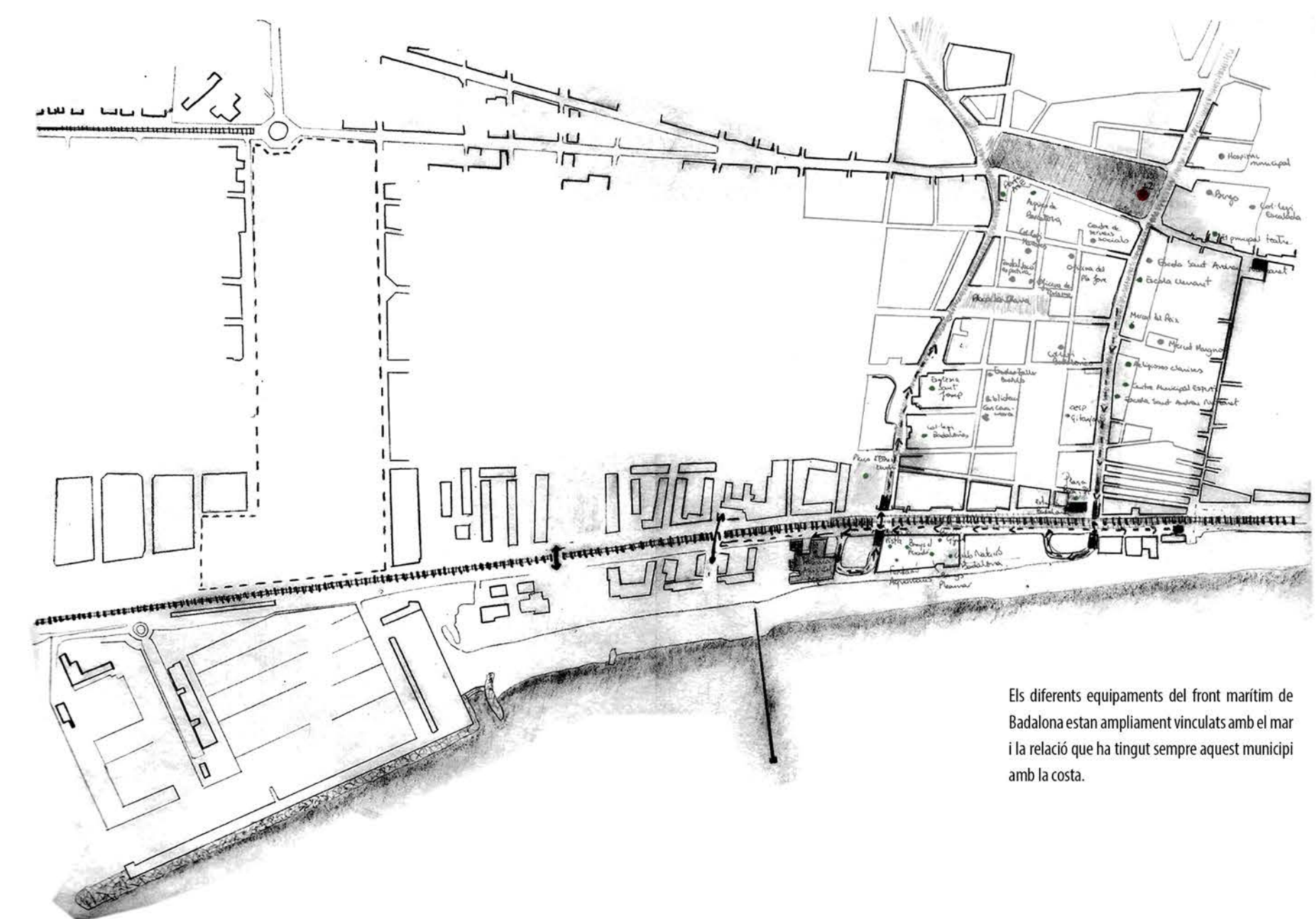
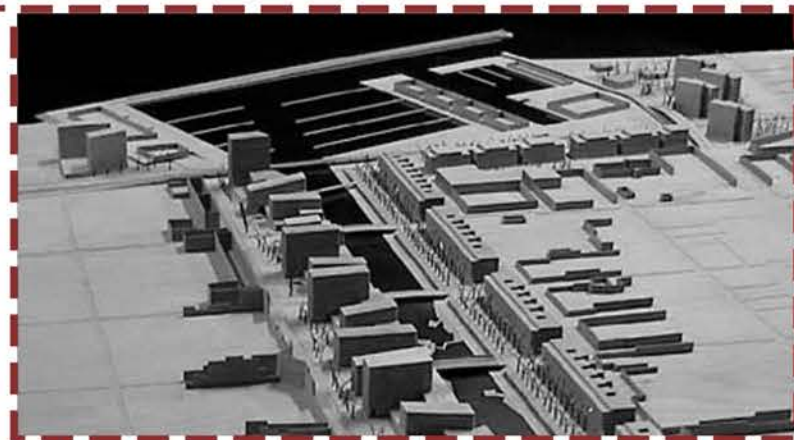
Badalona forma part de la primera línia ferroviària que es va construir a la Península Ibèrica entre Barcelona i Mataró l'any 1848. Aquesta iniciativa va sortir per tal de dur a terme les relacions comercials que s'establien entre Mataró i Barcelona. És per això que el tren forma part de la memòria històrica de Badalona, tot contribuint en el seu creixement. Aquest traçat del tren, però, recorre tot el litoral de Badalona, produint una fractura entre la ciutat i el mar, dificultant-ne la relació entre ells.



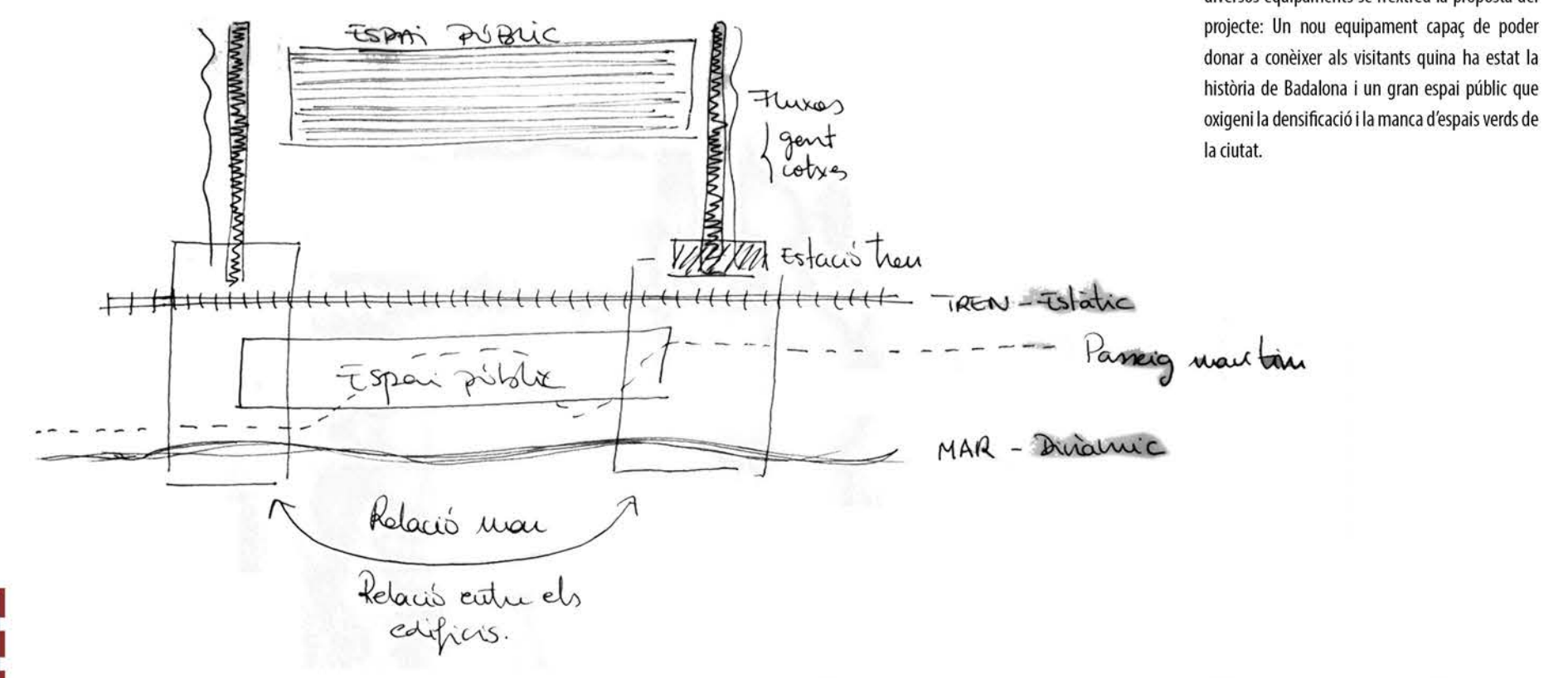
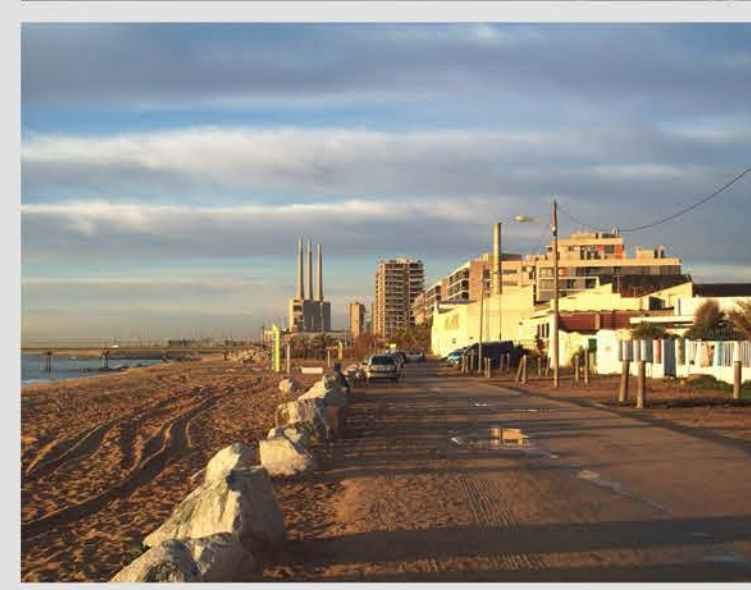
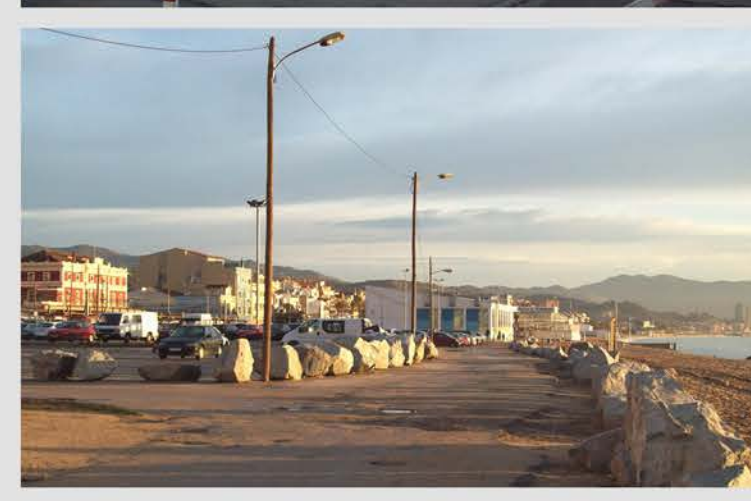
EL PORT DE BADALONA: UN PORT URBÀ

El port de Badalona és una reivindicació històrica de la ciutat, ja que sempre hi ha hagut una relació entre Badalona i el mar en aspectes com el comerç marítim, la pesca o els esports náutics. Així doncs l'any 1988 es va presentar un concurs essent la proposta de Manuel de Sola Morales la guanyadora. La intenció principal del projecte presentat al concurs pel nou port de Badalona era precisament buscar més enllà de la utilitat interna d'un nou port com a oferta d'amarradors a pescadors, esportistes, aficionats i passejants aquàtics, una intervenció renovadora i vitalitzadora en el teixit de la ciutat. Amb l'aparició de fronts comercials, de restaurants d'oci, oficines, hotels i convencions, clubs i associacions, tallers i serveis múltiples haurien d'obrir noves possibilitats a l'activitat fins ara monòtona de tot aquest sector ciutadà. La forma inicial del projecte atén principalment a quatre objectius:

- Entrar el port a la ciutat no considerant-lo com una estructura frontal i litoral, sinó com a transversal i interior.
- Tractament unitari per a que adquireixi el valor d'espai públic urbà, com un parc o un il·lac, que estableix una marca definitiva a la forma de la ciutat.
- Coherència i qualitat arquitectònica de l'edificació perimetral que conjuga la imatge estructural del teixit urbà.
- Circulació pública lliure al voltant de l'aigua.



Els diferents equipaments del front marítim de Badalona estan ampliant vinculats amb el mar i la relació que ha tingut sempre aquest municipi amb la costa.



La posició del projecte (en un enclau molt transitat), molt proper a l'estació de tren, i la seva ostentosa aparença, vol resultar un punt icònic, capaç d'aglutinar un nombre important de massa crítica i així fer més amable la transició entre el mar i la ciutat, tot franquejant la fractura que la via del tren suposa per aquesta ciutat, i tantes altres del litoral català.

