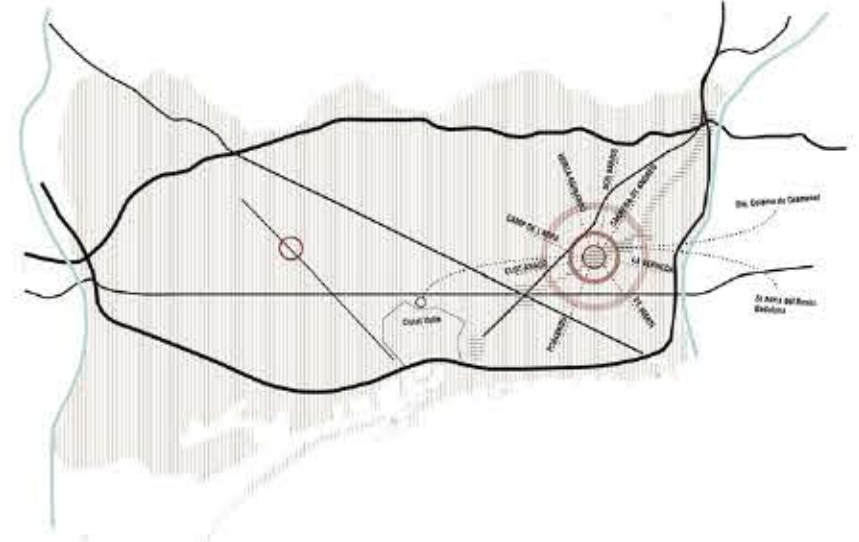


Façana urbana de La Sagrera

EL PASSAT COMÚ ENTRE LA SAGRERA I ST. MARTÍ DE PROVENÇALS

L'origen del nom de La Sagrera es remunta al segle XI, quan es va pactar la creació de les sagreres, un espai de 30 passes al voltant de les esglésies en què persones i béns estarien a resguard de qualsevol agressió. En aquests espais, els pagesos construïen uns petits edificis anomenats sagrers, que s'utilitzaven per guardar les collites del rector i la gent del voltant, construïdes al voltant de l'església parroquial de St. Martí.

La primera constància de població a St. Martí data del 989 sota el topònim de Provençals. La construcció del Rec Comtal una sèquia o canal d'aigua que acostava les aigües del riu Besòs a Barcelona, gràcies al qual es van construir diversos molins i masies per a aprofitar aquest curs fluvial, va incrementar la població.



EVOLUCIÓ DEL TRAJAT URBÀ: EL CONDICIANT FERROVIARI

Durant el segle XIX i degut a la revolució industrial el teixit s'ha anat transformant en un barri industrial, amb predomini dels sectors metal·lúrgic i tèxtil.

La indústria va arribar a ser una de les senyes d'identitat del municipi, al que se li van associar noms com L'obrador de Barcelona o El Manchester català. La industrialització es va iniciar en el segle XVIII per l'exploració de prats d'indianes que va augmentar en el segle següent i es va estendre principalment per Taulat i el Poblenou. Els nuclis del Clot i Poblenou van ser els que van concentrar majoritàriament la indústria.

L'arribada del ferrocarril va ser un salt important pel desenvolupament i creixement de la ciutat, però una ferida urbana que encara avui viu la gent.



Teixit històric i vertebrador de St. Andreu-Sagrera-St. Martí

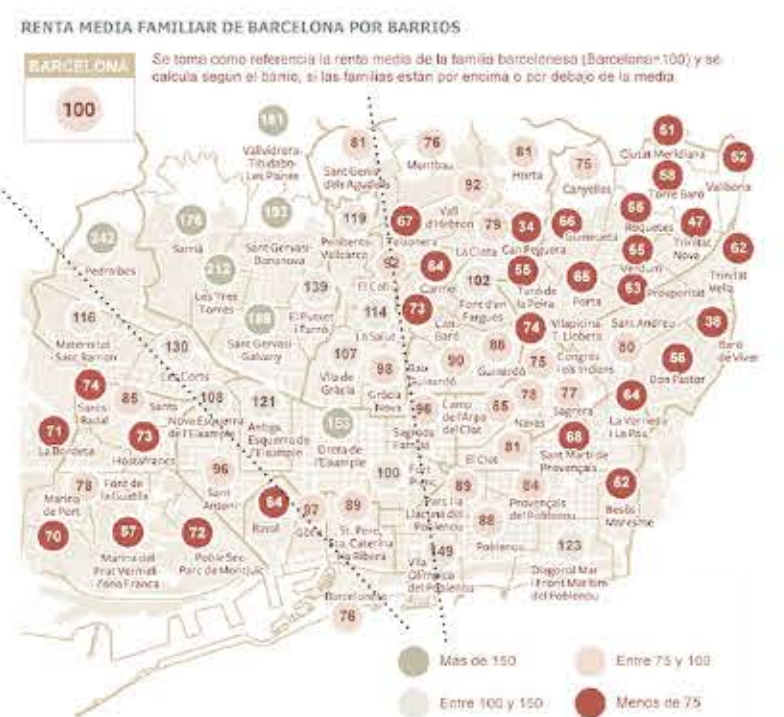
PATRIMONI HISTÒRIC I CULTURAL

Les obres del TAV a la zona de la futura estació intermodal de la Sagrera ha permès que surti a la llum un dels jaciments arqueològics més importants de la ciutat dels darrers anys. En el darrer any i mig els arqueòlegs han trobat i documentat diverses restes arqueològiques que van des de una important fossa comú del neolític fins a un edifici i un pont del segle XIX, passant per diversos jaciments tals com restes de sitges funeràries prehistòriques, unes altres sitges ibèriques, una interessantíssima domus romana o algunes restes medievals. Aquest fet ha reformat el discurs del patrimoni arquitectònic i cultural que hi ha als barris de l'àmbit d'estudi.

L'INTERCANVI SOCIAL

Existentia d'un espai d'intercanvi social on la gent participa en presentacions, administració, promoció i tot el que s'ha de fer per a beneficiar d'una temàtica que no ens ve de nou. St. Martí té un espai d'intercanvi social on la gent participa en un projecte de transformació del barri i a través d'aquest projecte de transformació pot arribar a ser un espai on la gent participa. Així que possiblement a través d'aquest projecte de transformació podria generar-se un espai on la gent participa i podria generar-se un espai on la gent participa. Així que possiblement a través d'aquest projecte de transformació podria generar-se un espai on la gent participa i podria generar-se un espai on la gent participa.

Y cuando estas actividades se han generado, siempre se han generado por parte de la gente que ya está vinculada en recursos de St. Martí y por los mismos vecinos.



Recorregut eix c/ Cantabria-Garçilaso

eix c/ Barç de Ripera-Felip II

Recorregut eix c/ Barç de Roda-Felip II

Façana urbana Sant Martí

BARRI-PARC-ESTACIÓ
 reinterpretació urbana de la nova estació intermodal de La Sagrera

Fco. Javier González Comín · PFC ETSAV QT 2013 · Tutors: Franc Fernández, Carles Llop i Rosa Rull