

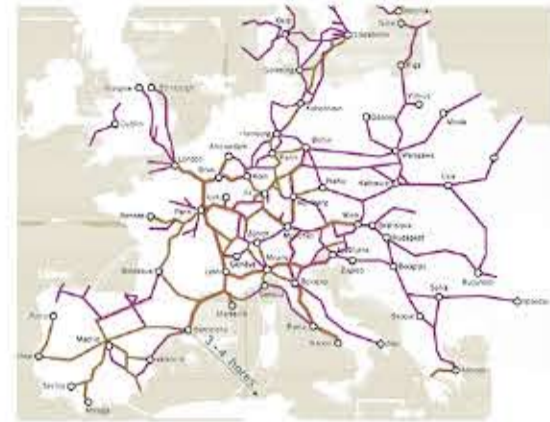


1854 - Pla de l'entorn de BCN, realitzat per Cerdà
 =1850
 1861
 1904 - Línies de tramvia
 1992 - Gran Renovació dins el marc dels JJOO '92

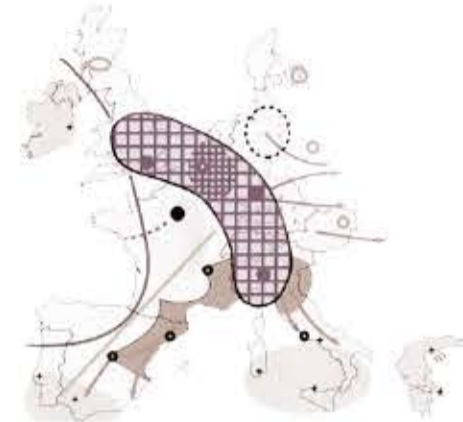
Evolució del teixit urbà de Barcelona, amb les traces ferroviàries com a eixos vertebradors, des de finals de segle XIX



Nova línia de T.A.V. que unirà MADRID-BCN SANTS-BCN SAGRERA-FRANÇA



Xarxa potencial europea de ferrocarril



L'anomenada Banana Blue, focus econòmic europeu

BARRERES ESTRUCTURALS, CONNECTORS ESTRUCTURALS

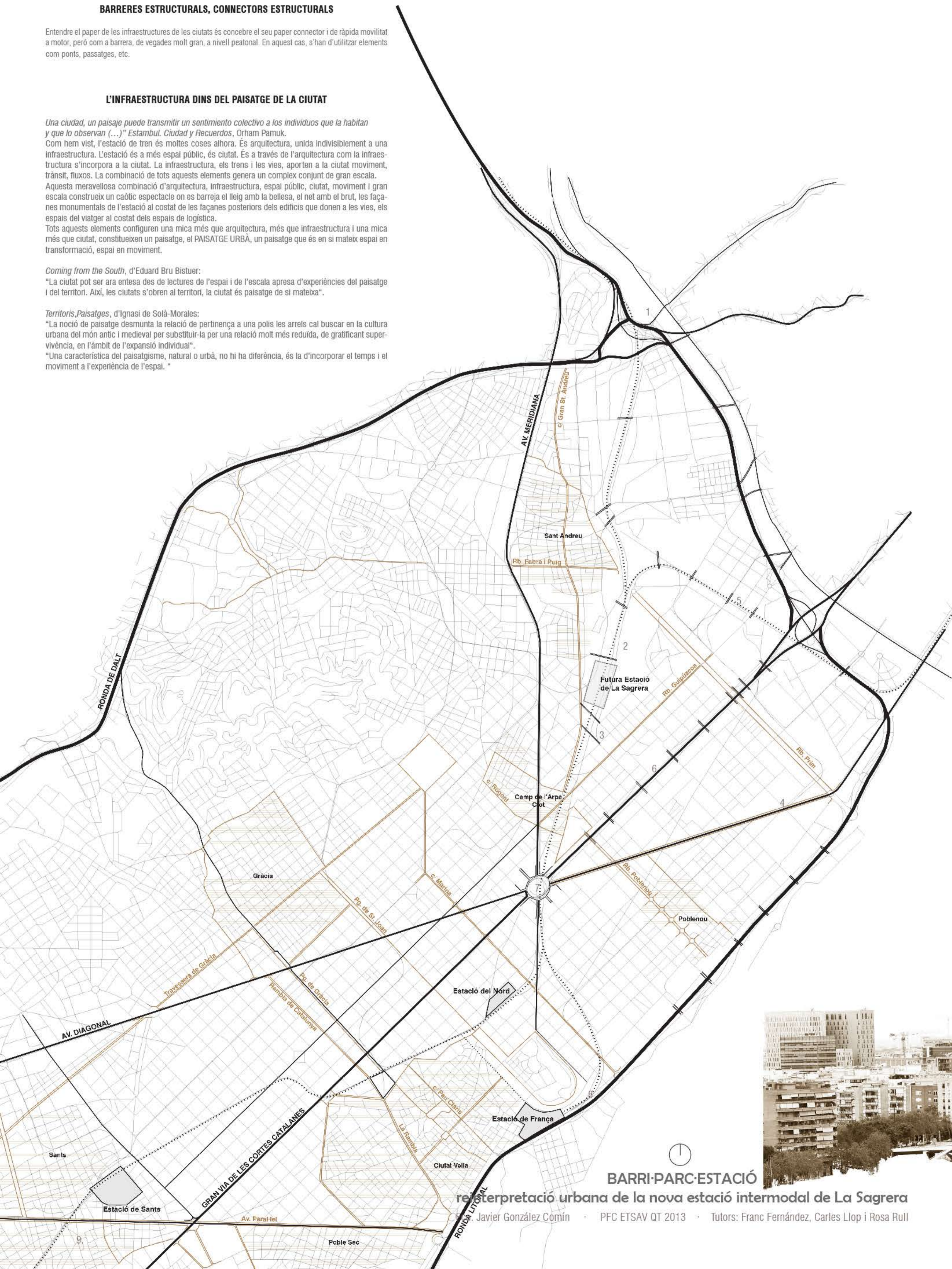
Entendre el paper de les infraestructures de les ciutats és concebre el seu paper connector i de ràpida mobilitat a motor, però com a barrera, de vegades molt gran, a nivell peatonal. En aquest cas, s'han d'utilitzar elements com ponts, passatges, etc.

L'INFRASTRUCTURA DINS DEL PAISATGE DE LA CIUTAT

Una ciudad, un paisaje puede transmitir un sentimiento colectivo a los individuos que la habitan y que lo observan (...) "Estambul. Ciudad y Recuerdos, Orhan Pamuk.
 Com hem vist, l'estació de tren és moltes coses alhora. És arquitectura, unida indivisiblement a una infraestructura. L'estació és a més espai públic, és ciutat. És a través de l'arquitectura com la infraestructura s'incorpora a la ciutat. La infraestructura, els trens i les vies, aporten a la ciutat moviment, trànsit, fluxos. La combinació de tots aquests elements genera un complex conjunt de gran escala. Aquesta meravellosa combinació d'arquitectura, infraestructura, espai públic, ciutat, moviment i gran escala construeix un caòtic espectacle on es barreja el lleig amb la bellesa, el net amb el brut, les façanes monumentals de l'estació al costat de les façanes posteriors dels edificis que donen a les vies, els espais del viatger al costat dels espais de logística.
 Tots aquests elements configuren una mica més que arquitectura, més que infraestructura i una mica més que ciutat, constitueixen un paisatge, el PAISATGE URBA, un paisatge que és en si mateix espai en transformació, espai en moviment.

Coming from the South, d'Eduard Bru Bistuer:
 "La ciutat pot ser ara entesa des de lectures de l'espai i de l'escala apreses d'experiències del paisatge i del territori. Així, les ciutats s'obren al territori, la ciutat és paisatge de si mateixa".

Territoris Paisatges, d'Ignasi de Solà-Morales:
 "La noció de paisatge desmunta la relació de pertinença a una polis les arrels cal buscar en la cultura urbana del món antic i medieval per substituir-la per una relació molt més reduïda, de gratificant supervivència, en l'àmbit de l'expansió individual".
 "Una característica del paisatgisme, natural o urbà, no hi ha diferència, és la d'incorporar el temps i el moviment a l'experiència de l'espai."



1. Nus de la Trinitat Vella Parc de la Trinitat



2. Pont del Treball Digne Futur parc lineal de La Sagrada



3. Pont de Bac de Roda Futur parc lineal de La Sagrada



4. Línia trambaix Besòs



5. Ponts peatonals ferrocarril BCN-Mataró



6. Panells acústics Gran Via Millora acústica, emplaçament visual



7. Tambor rodal Plaça de les Glòries Catalanes



8. Vies ferroviàries desde l'estació de França Futur cinturó verd



9. Cobriment vies ferroviàries Prolongació estació de Sants



BARRI-PARC-ESTACIÓ
 Interpretació urbana de la nova estació intermodal de La Sagrada

Javier González Comín · PFC ETSAV QT 2013 · Tutors: Franc Fernández, Carles Llop i Rosa Rull