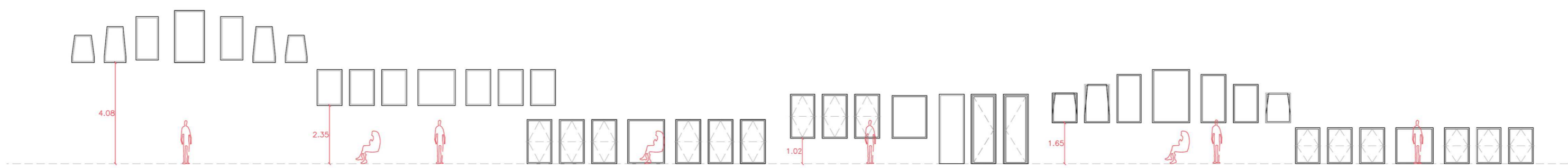


# ELECTRICIDAD

Plaza y mercado de Pere San Sant Cugat del Vallès



## 01

ILUMINACIÓN  
luz natural-artificial

ILUMINACIÓN NATURAL  
la envolvente

El edificio actual ha sufrido, a lo largo de su historia, un proceso de pérdida de porosidad alcanzando el estado actual en el que apenas existen aberturas de luz natural. Sin embargo, una de las cualidades de su sistema constructivo propio del modernismo catalán, es la de que a pesar de estar construido con fábrica de ladrillo (siendo un sistema másico) la envolvente tiene una proporción entre opacos y vacíos (o posibilidad de vacíos), muy elevada.

Así, la intervención más inmediata sobre el antiguo mercado es la de ir desnudándolo de las capas más innecesarias, otorgando a las fachadas esa cualidad casi de celosía que se intuye incluso con las actuales aberturas tapiadas.

La nave más grande pasa a convertirse en espacio público, y como tal, tendrá un tratamiento lumínico en ese sentido. Al realizar los apeos en la cota de la plaza y abrir las ventanas tapiadas, así como retirar el pavés y las lamas de los pocos huecos actuales, la entrada de luz está asegurada.

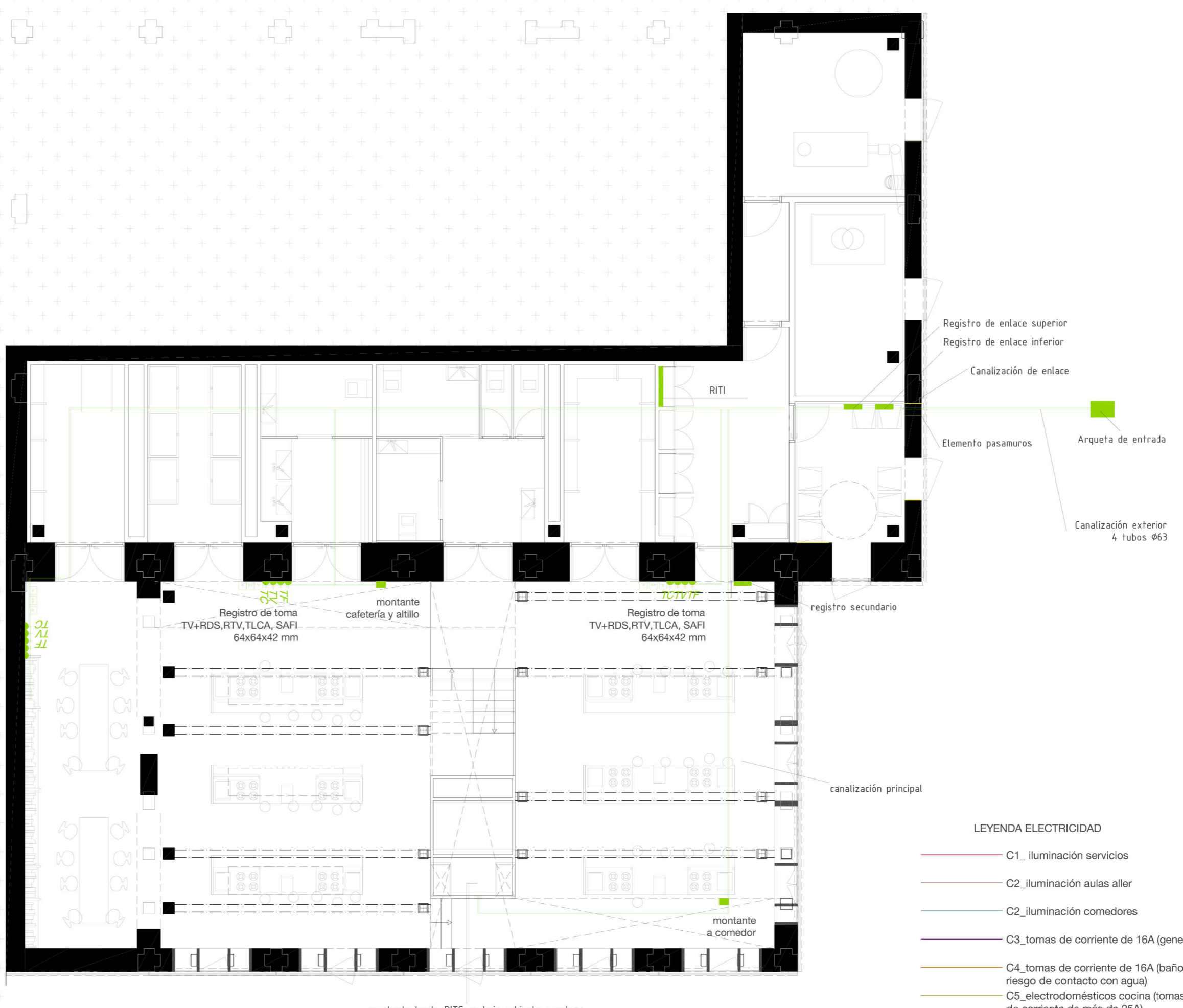
En la nave más pequeña, destinada ahora a albergar el taller de cocina, también se realiza este proceso de desnudo, recuperando la simetría original del complejo al abrir incluso la antigua fachada sur volviendo a hacer el mercado rodeable.

## DESPIECE DE LAS ABERTURAS

Al haber introducido los nuevos forjados coincidentes con las cotas de la calle, el despiece de huecos es poco convencional, haciendo necesario un esquema de las diferentes situaciones ya que esto repercute directamente en el confort de los usuarios.

## 01

INSTALACIÓN DE TELECOMUNICACIONES



## ESTADO ACTUAL

## CUALIDAD DE CELOSÍA



## 02

ILUMINACIÓN  
luz natural-artificial

ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

Existen tres sectores de programa distintos dentro de la nave, el taller de cocina propiamente, alojado en el la planta semisótano, la cafetería, con entrada por el carrer de Enric Granados, y los dos comedores, en la cota de la plaza y en el attílo.

### taller de cocina

El taller es un espacio de trabajo en el que se va a cocinar y donde la iluminación natural es más escasa por encontrarse en el semisótano. A pesar de haber retirado la pieza añadida a mediados de siglo pasado que convertía al sótano en un espacio completamente opaco será imprescindible una iluminación intensa, de tonalidad fría y muy controlada.

nivel de iluminación recomendado en zonas de trabajo 500lux

### cafetería

La cafetería es un volumen cerrado dentro del volumen del mercado, es un espacio de dimensiones reducidas y con mucha iluminación natural por lo que el requerimiento de luz artificial puede ser menos controlado (también por la variabilidad de la distribución)

nivel de iluminación recomendado en zonas de cafetería 200-300lux

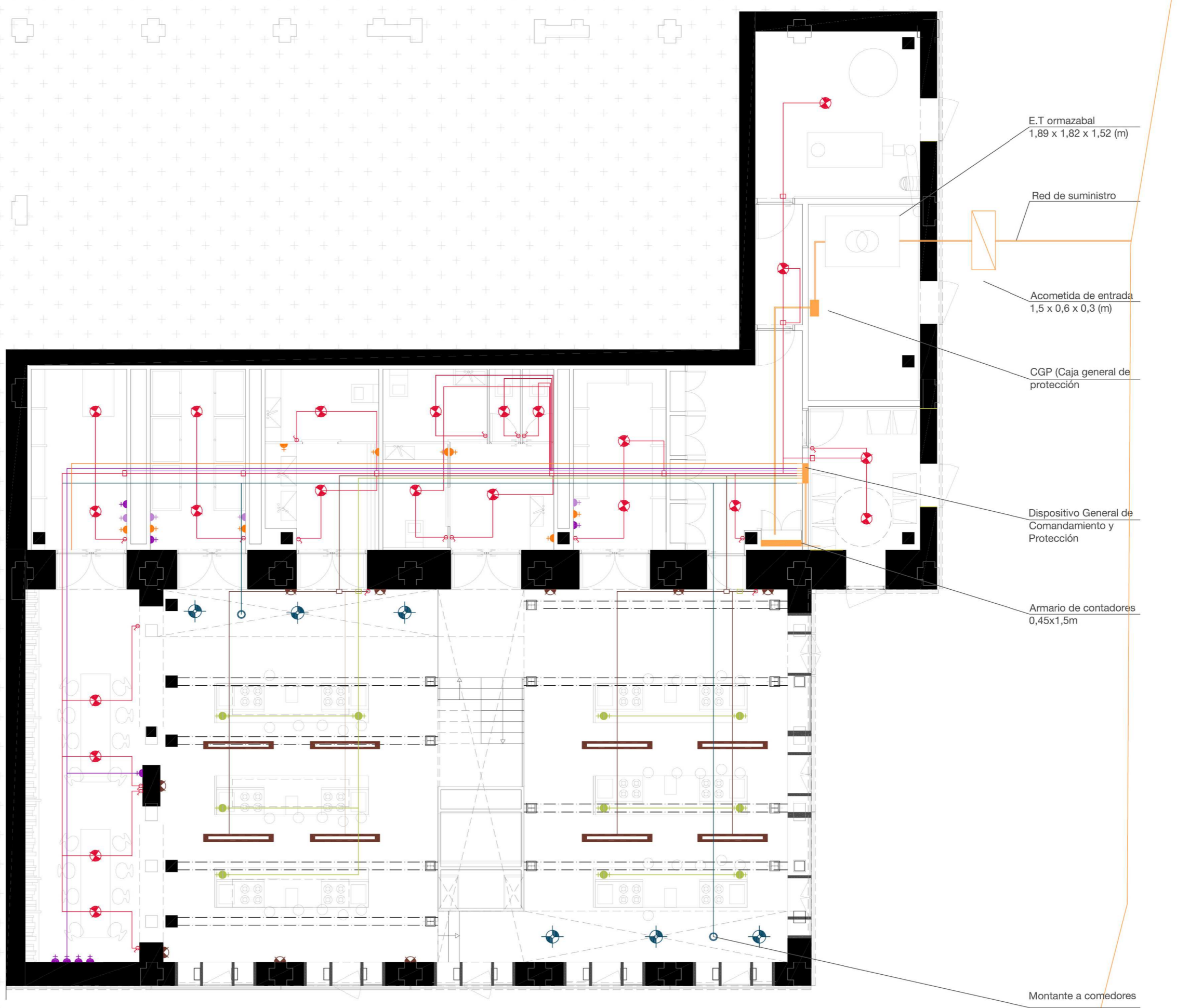
### comedores

Ocupan el doble y el triple espacio restante hasta la cubierta por lo que la entrada de luz natural es intensa. Aun así será necesaria una iluminación general de los dos espacios y de la escalera y una iluminación más puntual en cada mesa.

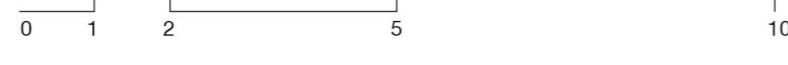
nivel de iluminación recomendado en zonas de cafetería 100-200lux

## 02

INSTALACIÓN ELÉCTRICA



E 1:100



# ELECTRICIDAD

Plaza y mercado de Pere San Sant Cugat del Vallès

proyecto final de carrera ETSAV UPC enero 2014  
María Beni Ezquerro  
tutor Roger Sauquet

