

SUBSTITUCIÓ I NOVA FUNCIÓ

S'aprofita la substitució obligada per la totalitat de la qualitat de les cobertes existents per temperar l'edifici de sala. Segons el caràcter de l'espai o sala inferior la coberta serà del tipus amb doble capa (canbra serà acústica) amb xemeneia solar, del tipus coberta senzilla per cobrir de les algues o del tipus amb tona per la sala exterior.

ARCS ATRIRANTS

S'aprofita l'estructura de les cobertes existents. L'elecció de la nova coberta que posem vindrà condicionada per les càrregues que aquesta pugui suportar.

ESPAYS BOX IN BOX

Per tal de condicionar l'edifici acústicament, es busca que cada sala sigui estanca, per tal que la música que s'emet en una, no penetri a les adjacents.

TAMPÓ ACÚSTIC (KLH)

Per aïllar l'espai central de les naus del no exterior i viceversa, utilitzem dos nous edificis amb estructura de fusta, que es comporta molt bé en ambient marí i acústicament aïlla suficientment.

SOLERA DE LES CAIXES

Per aïllar les sales no es pot aprofitar el paviment actual, per tant, plantegem un nou paviment d'opus projectat, que és molt resistent i fàcil de netejar.

SORTIDES D'EVAQUACIÓ

El nou accés és al lateral, però les actuals obertures de la façana lateral s'aprofiten com a sortides d'emergència o de final de concert, ja que permeten la sortida de molta gent alhora sense fer grans recorreguts.

GALERIES D'AIRE

Aprofitem la situació privilegiada de l'edifici respecte als vents predominants i la brisa marina per l'eficiència energètica. La gran demanda energètica de la climatització de les sales serà rebuda per l'assistència d'unes galeries d'aire (tubs canadencs) que atemperaran l'aire exterior amb la temperatura del subsòl (geotèrmia). S'adaptarà a la geometria de les naus.

ESPAYS TÈCNICS

Entre les encavallades plantegem unes subestructures penjades de suport a l'edifici: manteniment, il·luminació i emissió del so.

SALA PENJADA

Per salvar la gran llum estructural de la sala de Jazz penjada farà servir una estructura d'acer

DIVULGACIÓ MÚSICAL

L'edifici és una plataforma de múltiples estils musicals, per això plantegem diferents tipus de sala i un centre de creació i suport.

BACKSTAGE + CREACIÓ

La zona de backstage està relacionada amb el centre de creació del pis superior, de manera que les sales també gaudiran d'aquest espai de suport i el centre de creació gaudirà de sales grans per assajar.

ESTINTOLAMENT FAÇANA

La façana existent d'acer corten s'aprofitarà en la seva gran majoria. La part inferior es deixarà descoberta per proporcionar la entrada des de la ciutat. La part superior proporcionarà a l'edifici una gran superfície per promocionar les activitats de les sales a la ciutat i al llarg de la Ronda Litoral.

COBERTA SEGONS SALA

Les cobertes de les sales de concerts donen resposta a les grans sol·licitacions de ventilació d'aquestes. Incorporaran xemeneies de ventilació. Serviran per il·luminar les zones tècniques superiors de les sales i la sala de concerts de jazz mitjançant claraboies. L'estructura preexistent servirà de pèrgola a les zones d'entrada i per la sala exterior de concerts.

ENVOLVENTS MUSICALS

Cada sala necessitarà unes envoltants característiques als estils musicals als quals ha de donar resposta. La materialitat, dimensió i l'atmosfera de cada sala es veuran afectades. Les sales reconstruïren el preexistent i s'adaptaran a aquest.

MIRADOR

Tota aquesta zona portuària es manté plana topogràficament. Aquest punt de l'edifici a 4,5m d'alçada permet reconèixer tot el paisatge industrial.

SECTORITZACIÓ SALES

L'edifici permet la sectorització de les sales de concerts en cas de que en algun moment puntual no es necessiti la globalitat de l'edifici per a desenvolupar les activitats. Unes portes metàl·liques es podran obrir / tancar segons calgui.

ESPAY DE REBUDA

L'entrada principal de l'edifici per al públic i els artistes es situa dins de la nau preexistent despullada. Només es treu la coberta i es podrà veure l'estructura i l'essència de les naus existents.

EXPERIÈNCIA DEL RECORREGUT

L'edifici aconseguirà que en tot moment s'identifiquin les naus preexistents i el lloc on estan situades: una zona industrial.

GRAN ESPAY

Es planteja un gran espai de concerts exterior, per acollir grans esdeveniments, i que és plaça pública en la majoria de temps.