

oferta cultural de la ciutat de Venècia

- MUSICAL**
  - U27 Conservatorio Benedetto Marcello
  - U28 Accademia delle Arti
  - U29 Archivio Storico delle Arti Contemporanee
- CHIESE e SCUOLE (per concerti e mostre)**
  - CE1 S. Marco
  - CE2 S. Maria Gloriosa dei Frari
  - CE3 S. Stefano
  - CE4 Scuola Grande di S. Rocco
  - CE5 Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista
  - CE6 Chiesa ai Greci
  - CE7 S. Samuele
  - CE8 La Pietà
  - CE9 S. Bartolomeo
  - CE10 S. Vidal
  - CE11 Chiesa S. Basso
  - CE12 Santa Maria del Rosario ai Gesuiti
  - CE13 S. Stae
  - CE14 S. Barnaba
  - CE15 S. Lio

- FONDAZIONI, ISTITUTI PER LA CULTURA, TEATRE**
  - F01 Fondazione Guggenheim
  - F02 Fondazione Querini Stampalia
  - F03 Fondazione Eni Enrico Mattei
  - F04 Fondazione Giorgio Cini
  - F05 Fondazione Teatro la Fenice di Venezia
  - F06 S. Giordano della Biennale
  - F07 Fondazione La Biennale di Venezia
  - F08 Fondazione Bevilacqua La Masa
  - F09 Associazione culturale Italo-tedesca
  - F10 Ateneo Veneto
  - F11 Istituto veneto di scienze, lettere e arti
  - F12 Istituto ellienico di studi bizantini
  - F13 Istituto Grieco-veneto
  - F14 Archivio Luigi Nono
  - F15 Istituto internazionale per le ville venete
  - F16 Teatro del Risorto
  - F17 Teatro Cini
  - F18 Teatro Fondazione Nove
  - F19 Teatro Malibran
  - F20 Palafrenco
  - F21 Auditorium della città di Venezia alla Misericordia
  - F22 Palazzo Querini Dabois
  - F23 Palazzo Querini Dabois
  - F24 Palazzo Querini Dabois
  - F25 Fondazione Ugo e Olga Levi
  - F26 Fondazione A. Manzoni
  - F27 Centro Internazionale Città d'Acqua
  - F28 Centro internazionale per l'economia nell'arte
  - F29 Istituto centro per la cultura e la ricerca umanistiche
  - F30 Istituto veneto per i beni culturali
  - F31 Centro culturale Zitalle
  - F32 Teatro Verde

- UNIVERSITA'**
  - U01 Urbanistica, sede di Ca' Tron
  - U02 Storia dell'architettura e restauro, sede di Palazzo Barbaro
  - U03 Conservazione dell'architettura e biblioteca, sede dei Tolentini
  - U04 Proprietà architettonica sede di S. Marta
  - U05 Centro cartografico, sede di Palazzo Perna
  - U06 Servizi e progetti, sede di Campo della Lana
  - U07 Servizi territoriali, sede di Palazzo Nani
- LIVY**
  - Ca' Foscari
  - U08 Sede principale a Ca' Foscari
  - U09 Biblioteca a Ca' Bernardo
  - U10 Lettere e filosofia, sede di S. Sebastiano
  - U11 Sede amministrativa all'ospedale Giustiniani
  - U12 Economia, sede di S. Giobbe
  - U13 Economia e gestione attività culturali, sede alla Giudecca
  - U14 Economia e direzione aziendale, sede di Ca' Bembo
  - U15 Filosofia e teoria delle Scienze, sede di Palazzo Nani Mocenigo
  - U16 Lingue e letterature straniere, sede di Ca' Dazoli
  - U17 Scienze matematiche, fisiche e naturali, sede di S. Marta
  - U18 Storia e critica delle arti G. Mezzanin
  - U19 Sezione archeologia, sede di Palazzo Bernaro
  - U20 Sezione vicino Orientale, sede di Ca' Cappello
  - U21 Studi linguistici e letterari, sede alle Zattere
  - U22 Sezione sinologia, sede di Ca' Soranzo
  - U23 Centro interuniversitario di studi veneti, sede di Palazzo Loredan
  - U24 Aula magna Silvio Trentin, sede di Ca' Dolfin
  - U25 Auditorium Santa Margherita
  - U26 Scienze giuridiche, sede di Ca' Bottarin

- MUSEI**
  - M01 Museo Correr
  - M02 Palazzo Ducale
  - M03 Galleria d'arte moderna di Ca' Pesaro
  - M04 Museo di arte orientale di Ca' Pesaro
  - M05 Museo Fortuny
  - M06 Museo del Settecento veneziano Ca' Rezzonico
  - M07 Museo di storia naturale al Fondaco dei Turchi
  - M08 Museo del tessuto a Palazzo Mocenigo
  - M09 Museo di casa Goldoni
  - M10 Gallerie dell'Accademia
  - M11 Gallerie Franchetti alla Ca' d'oro
  - M12 Museo dell'arte novale
  - M13 Museo diocesano di S. Apollonia
  - M14 Palazzo Lioy
  - M15 Palazzo Grassi
  - M16 Palazzo della Prigioni
  - M17 Palazzo Contarin del Bovolo
  - M18 Museo ebraico
  - M19 Museo archeologico a Palazzo Grassi
  - M20 Museo della Città contemporanea
  - M21 Palazzo Cini a S. Vio
  - M22 Museo Guggenheim alla Punta della Dogana
  - M23 Magazzino del sale
  - M24 I Grandi



Frank Lloyd Wright - Palazzo Masieri 1953

Per entendre el lloc i poder inserir-nos-hi, primer entenem la seva història i toponímia.

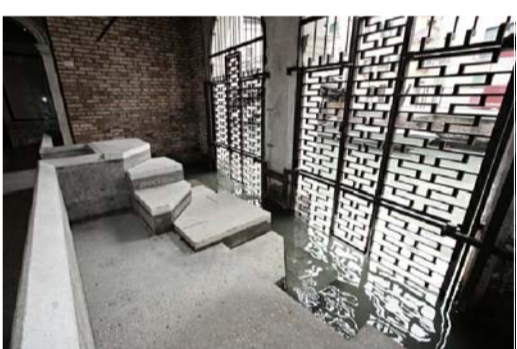
El 1500 són els anys d'or de la Venècia pol del comerç euro-asiàtic, pont entre Orient i Occident on les naus mercants s'agloparen amb la Dogana a l'entrada del Gran Canal.

Més endavant, quant deixà de controlar el mar i s'esdevingué la revolució industrial, el llarg pont de la llibertat la connectà estretament a terra ferma. Històricament la porta a la ciutat havia estat la plaça de San Marcos, cosa que canvià radicalment amb la construcció del pont.

Venècia, és per antonomàsia la ciutat declaradament hostil a l'acceptació de l'arquitectura moderna en el seu teixit. Cal remarcar els desenccontres de Frank Lloyd Wright amb el Memorial Masieri el 1953, de Le Corbusier amb el nou hospital de Venècia a partir del 1964 i Louis Kahn amb el Palau de congressos de la Biennal entre 1968 i 1974.

Cal entendre doncs que l'àrea del projecte fou guanyada a la laguna amb l'arribada del ferrocarril durant el segle XIX, i que ha restat fins a l'actualitat estretament lligada a aquest.

Actualment però, amb la perduda d'importància d'aquest mitjà pel transport de mercaderies ha quedat una gran àrea buida, entre la densa trama veneciana i les infraestructures industrials i receptives de la isla del tronchetto.



Carlo Scarpa - Fondazione Querini Stampalia 1961

La densa trama urbana de venècia ocupa quasi la totalitat de la terra, deixant l'espai públic exclusivament per la mobilitat de les persones. Únicament els camps, petites places, espongen l'edificació.

Aquest fet a Venècia es porta a l'extrem, resseguint els límits en la totalitat de les 118 illes que la formen. El solar del projecte doncs, és una excepció en aquests casos, ja que és un esponjament en el límit.

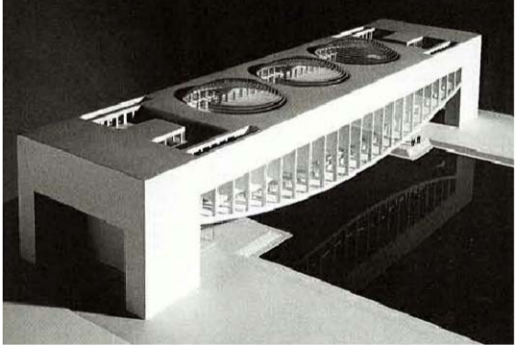
Ens trobem una edificació molt compacte, només disgregada a l'oest, en els jardins de la biennale. 2 grans buits d'aigua mosseguen l'illa en l'Arsenale i en el port del canaregio, establint-se en ambdós casos una estreta relació amb la laguna, ja que són zones dedicades als vaixells.

El gran canal contrasta amb aquest límit a la laguna, presentant una trama menys densa amb més obertures, trobant alguns espais lliures que es connecten al canal. La plaça Sant Marcos és sense dubte l'espai lliure més gran inserit dins de la trama veneciana.

Finalment 3 àrees a l'est de l'illa contrasten amb el que s'ha esmentat fins ara. El final de la ferrovia, el piazzale roma i la àrea "ex locomotive". 3 zones lligades a la infraestructura, 3 buits en una ciutat construïda més enllà del límit.



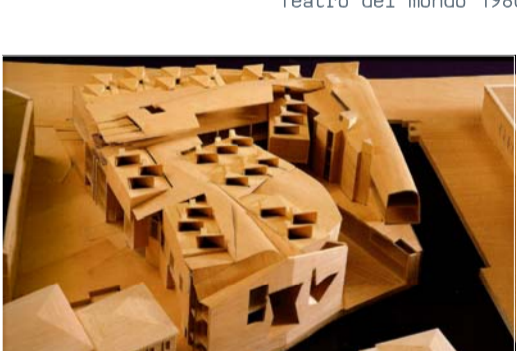
Le Corbusier - Hospital de Venècia - 1964/65



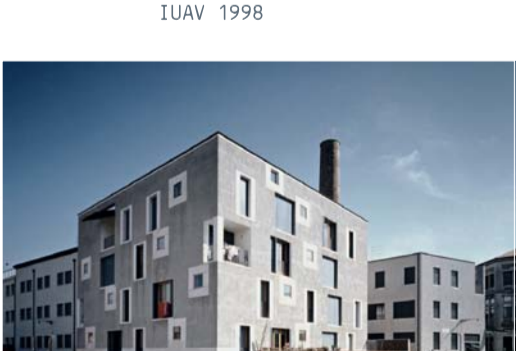
Louis Kahn - palazzo congressi 1968/74



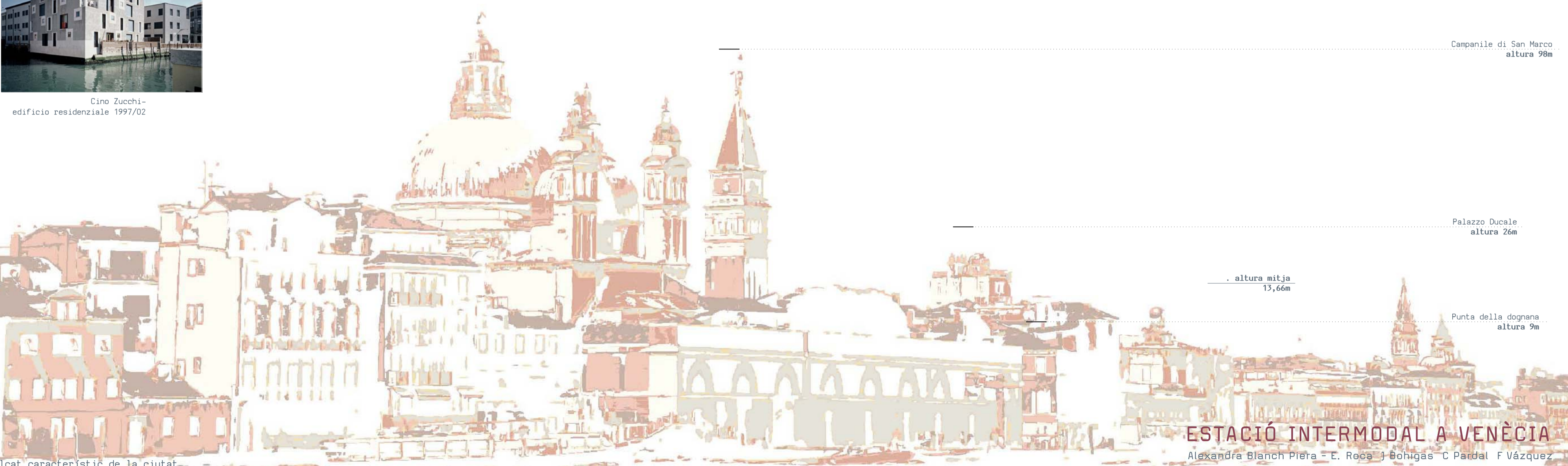
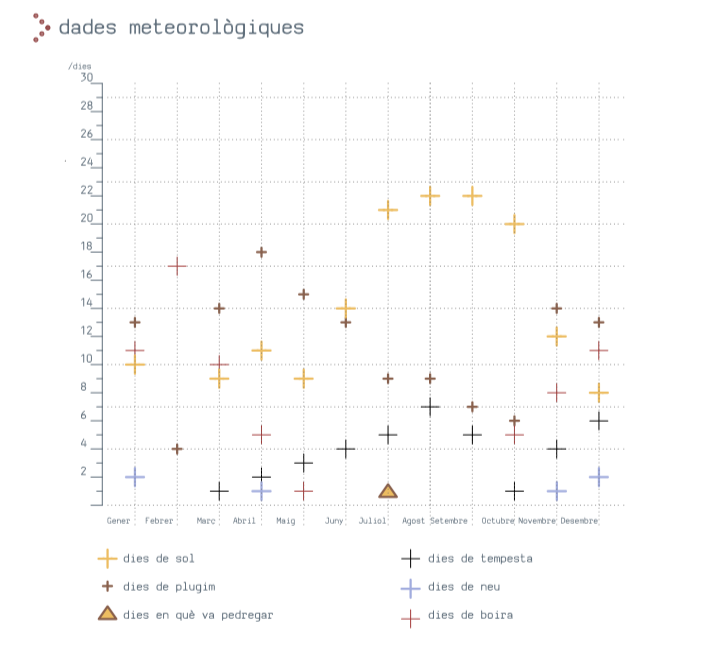
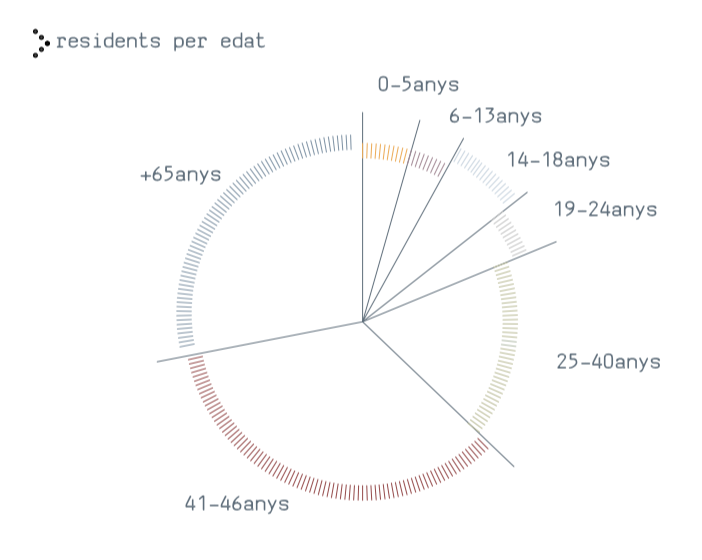
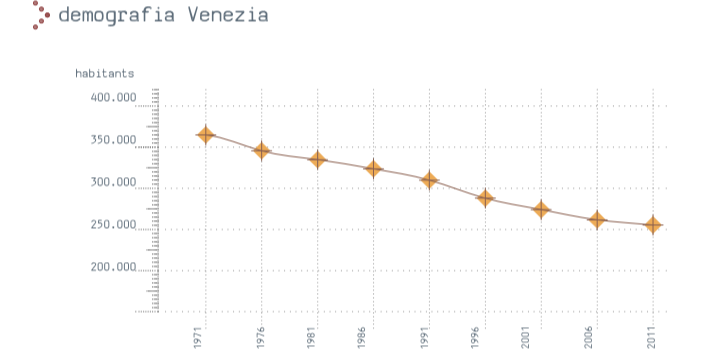
Aldo Rossi - Teatro del mondo 1980



Enric Miralles - IUAV 1998



Cino Zucchi - edificio residenziale 1997/02



Santa Maria della Salute altura 56m

Campanile di San Marco altura 98m

Palazzo Ducale altura 26m

altura mitja 13,66m

Punta della dogana altura 9m

ESTACIÓ INTERMODAL A VENÈCIA

Alexandra Bianchi Pieth - E. Rogo - J. Bonigás - C. Pardo - F. Vázquez

alcat característic de la ciutat