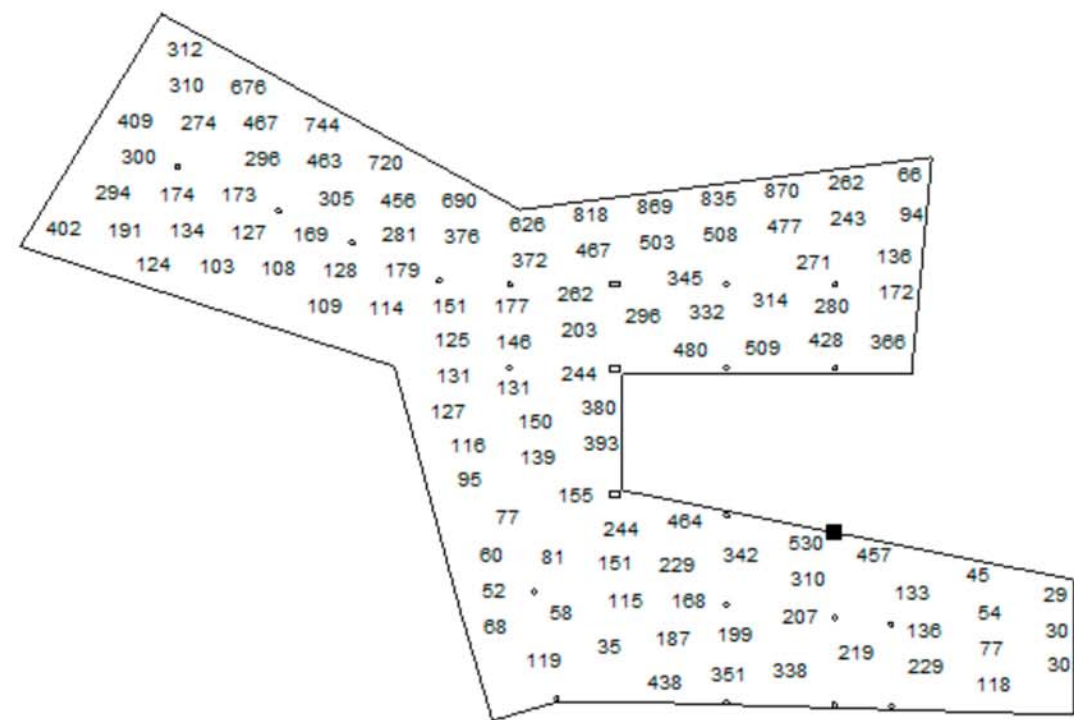
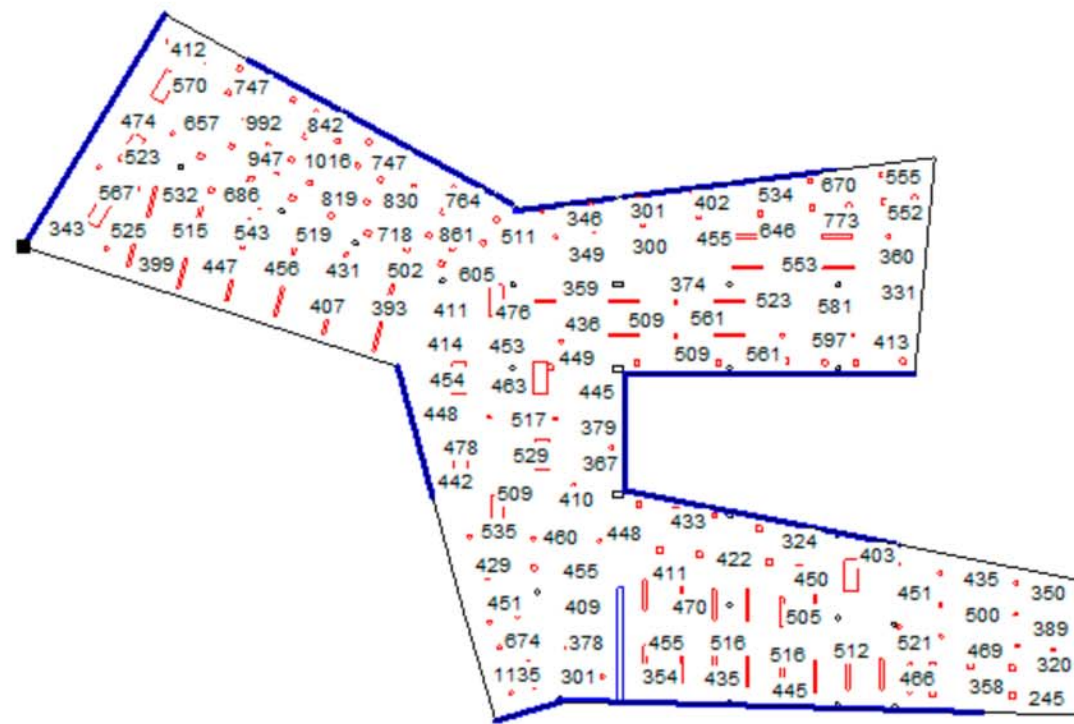


## INTERPRETACIÓ DE RESULTATS

### VALORS PLANTA BAIXA LLUM NATURAL



### VALORS PLANTA BAIXA LLUM ARTIFICIAL

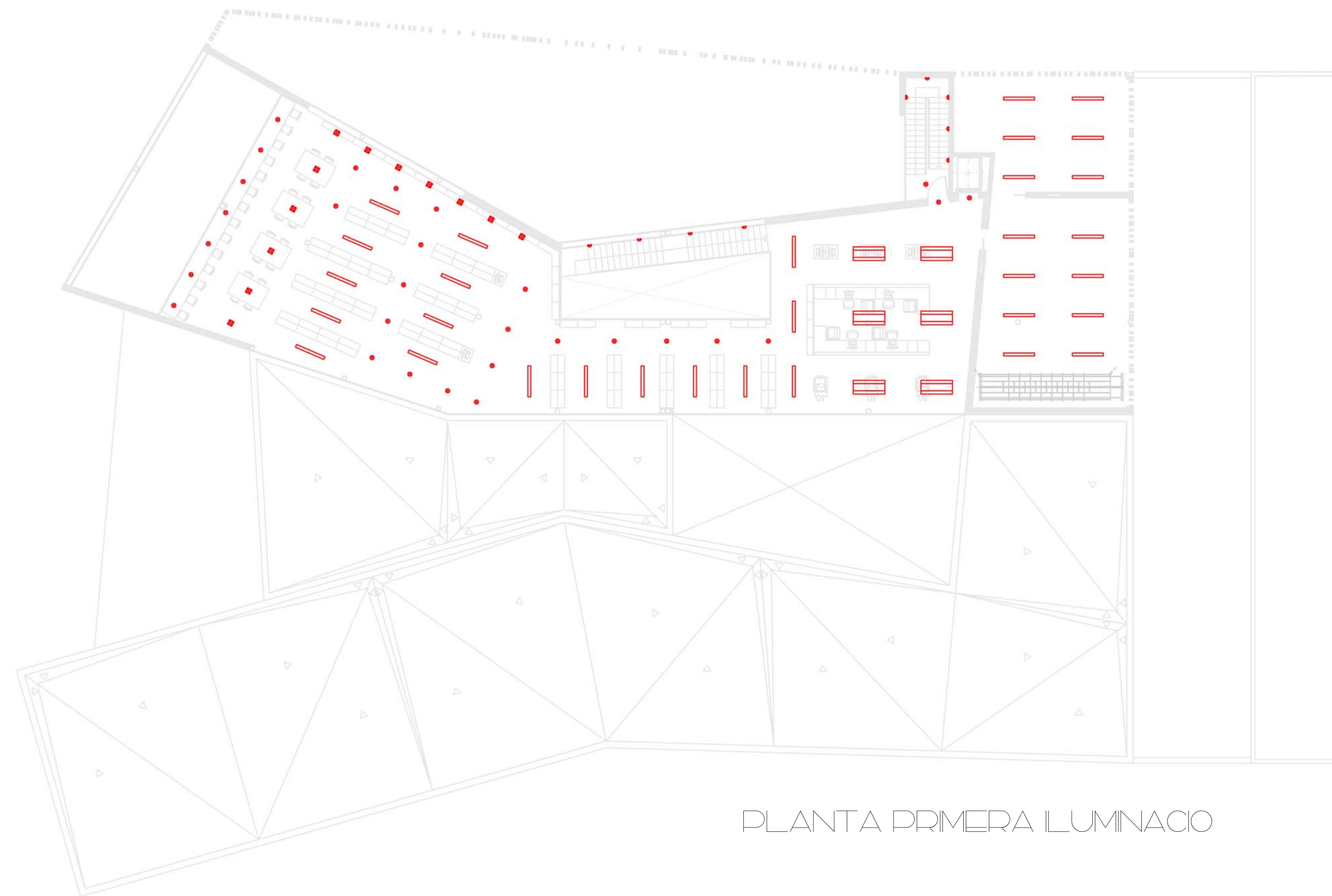


|                              | VALOR MITJA (lux) |           |       |
|------------------------------|-------------------|-----------|-------|
|                              | MINIM             | RECOMENAT | OPTIM |
| Biblioteques, sales d'estudi | 300               | 500       | 750   |

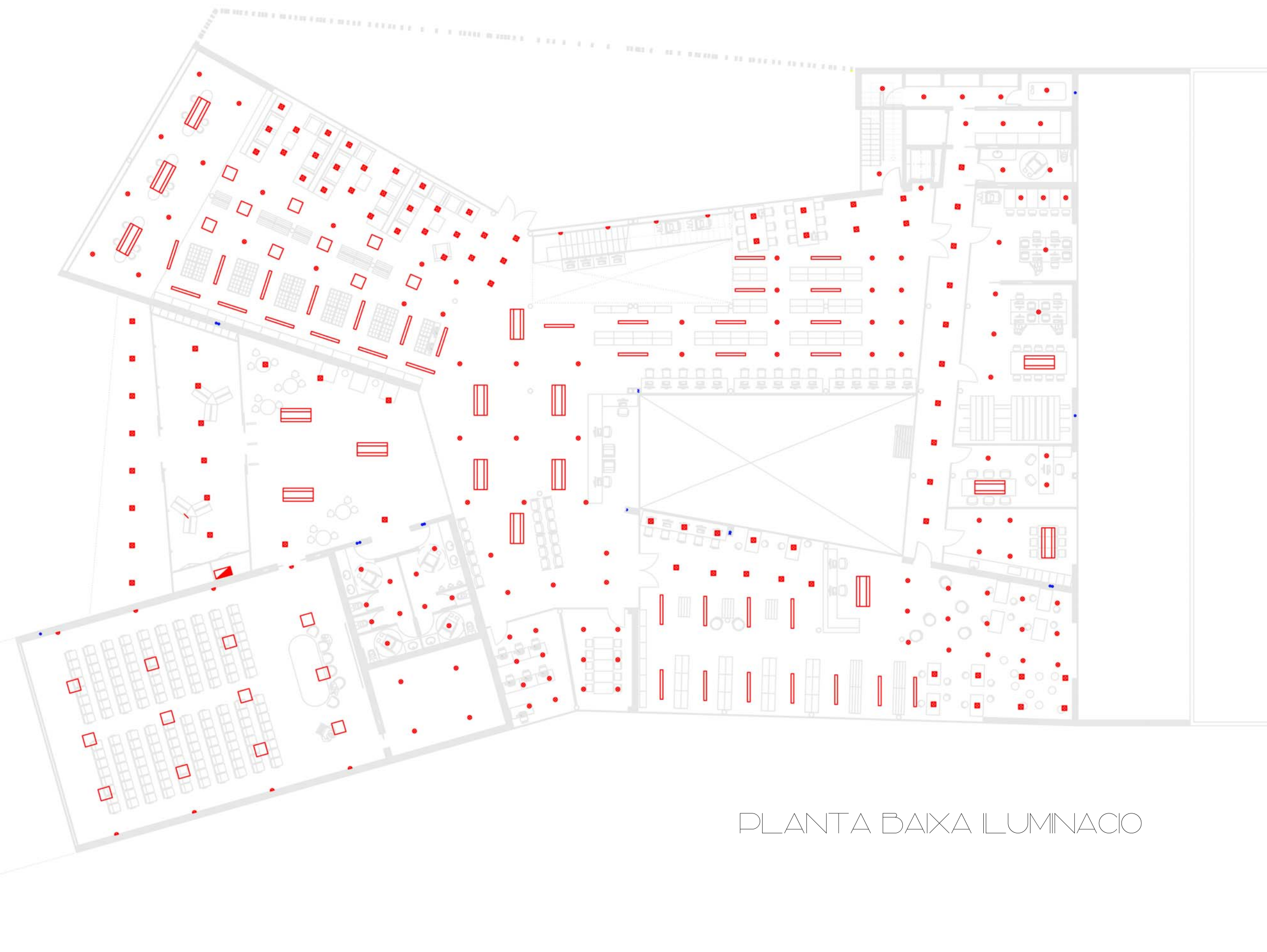
Es parteix de la base inicial de considerar 500 lux com a objectiu per a la biblioteca de Cubelles. El primer gràfic es correspon als valors d'il·luminació natural en un equinoci a les 12.00 h. El resultat no inclou il·luminació artificial de cap tipus.

En el gràfic podem observar com a les zones de lectura i estudi (les més properes als vidres) els valors obtinguts amb il·luminació natural són òptims per a les tasques a desenvolupar. En les zones interiors i de pas veiem que també es disposa del nivell òptim de 150 lux. Pràcticament podríem dir que el disseny de la biblioteca juntament amb la disposició dels mobles fa que la totalitat de l'edifici compleixi els valors de confort lumínic sense necessitat de suport artificial (a mitg dia).

En el segon gràfic es visualitzen els resultats corresponents a la il·luminació artificial, sense tenir en compte en cap moment la llum natural incident a l'espai. Al igual que passa amb la llum natural, s'intenta obtenir valors més elevats en les zones perimetrals, ja que allà s'hi ubiquen les àrees de treball, lectura, etc. A les zones de pas no s'ha tingut en compte els 150 lux, sino els 500 que es demanen per a ús biblioteca. Això es degut a que no s'ha volgut limitar la disposició dels mobles a la situada en projecte. D'aquesta manera total la biblioteca (de forma artificial) podria tenir un nivell òptim de confort lumínic en cas de voler redistribuir el mobiliari.

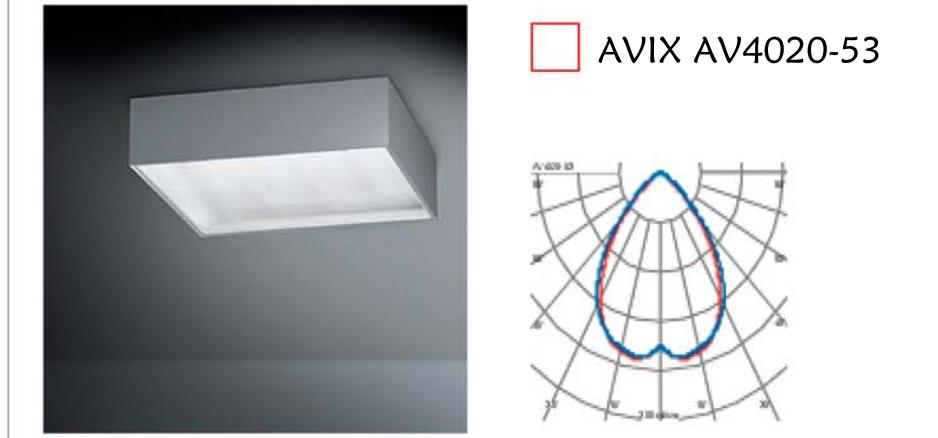


PLANTA PRIMERA IL·LUMINACIÓ

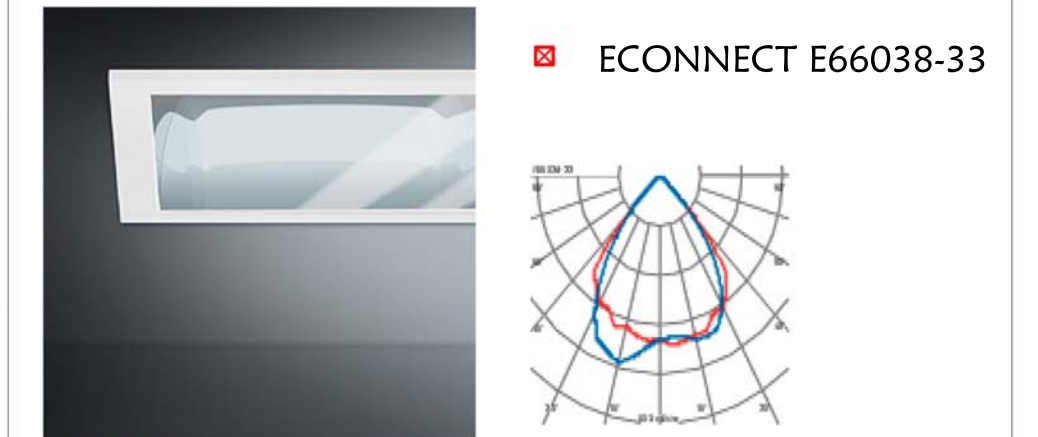


PLANTA BAIXA IL·LUMINACIÓ

## TIPOLOGIES



Luminària utilitzada a la zona de pas de diaris, revistes i multimedia, així com a la sala polivalent com a suport dels focos halògens.



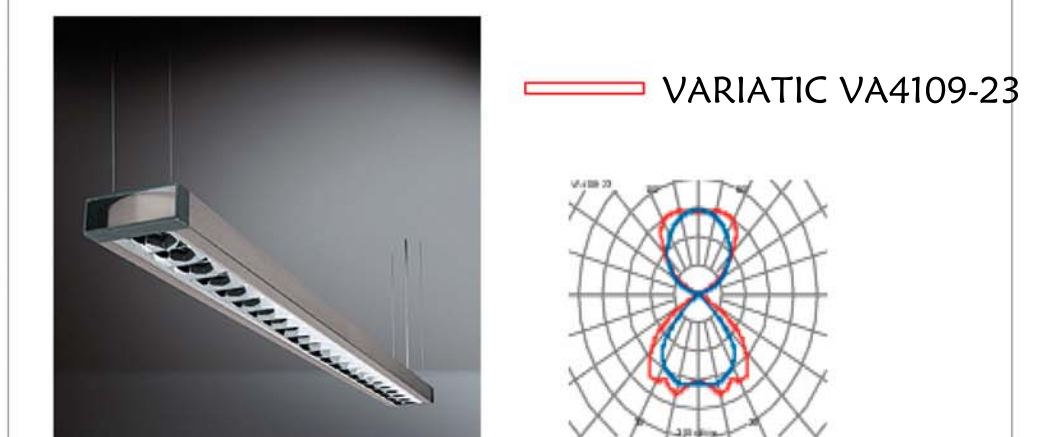
Downlight de forma quadrada i empotrable en fals sotres. Molt utilitzats en perímetres de la biblioteca, així com en zones de lectura sobre punts concrets que requereixen bona il·luminació.



Downlight de forma circular i empotrable en fals sotres. És el més utilitzat en l'àmbit de la biblioteca per la seva característica física (no té "eixos") ja sigui com a element unitari d'il·luminació o com a reforç d'una altre luminària.



Luminària utilitzada en punts concrets de la biblioteca a on es requereix cridar l'atenció de l'usuari. Així per exemple es fa servir a sobre de mostradors, despatx de direcció i límit amb supergradhermetic.



Peça lineal utilitzada bàsicament davant dels prestatges dels llibres. S'ha escollit aquesta degut a que amb la seva forma allargadissa abarca més superfície de llibreria que no una luminària puntual.