

# encargo jardín delicias

las superestructuras del transporte responden a una única exigencia: resolver la conexión viaria de escala metropolitana

## ENCARGO:

resolver el problema de conectividad a escala local

## PREGUNTA:

¿qué pasa cuando esta exigencia metropolitana desactiva todas las capas locales y, además, se cuestiona el futuro de la infraestructura?

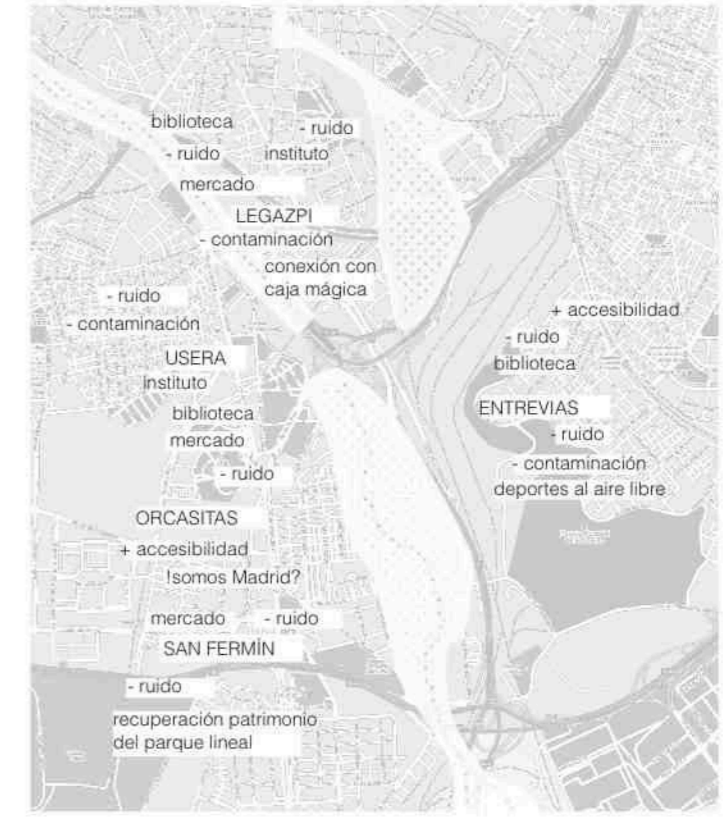
¿es posible orientar la funcionalidad del nudo y que se muestre permeable frente los deseos locales?

## OBJETIVOS:

usar y abusar de lo ya dado

programar lo parado

sin anular ninguna de las capas existentes



## CAPAS DESACTIVADAS

- la conexión del sistema de parque más grande de la ciudad [Madrid Río + Parque lineal del Manzanares + eje Castellana - Prado - Retiro - Atocha - Delicias - Tierno Galván]

- recorrido y cruce de dos canyadas reales

- riera del Abroñigal

- traza ferroviaria Delicias-Aranjuez obsoleta

- senda botánica

- tierra fértil

- vía ciclista

- acceso al río Manzanares

- conexión entre barrios

- calle Embajadores sin identidad

## DESEOS CONTEMPORANEOS

[de los vecinos de los barrios inmediatos]

- reducir la contaminación acústica

- reducir la contaminación en el aire

- conseguir continuidad peatonal segura

- equipamiento público de desarrollo cultural

- equipamiento para prácticas deportivas al aire libre

- accesibilidad a la tierra virgen del nudo sur para la posibilidad de cultivo

- conexión con la caja Mágica

- continuidad de los parques

## EL NUDO SUR ES:

- un conjunto de 19 trazas asfálticas que conectan la escala metropolitana

- una división de dos tipos de suelo: artificial / natural. En el suelo artificial las carreteras modifican la superficie y se sitúan sobre pilares. En el suelo natural, respetan la topografía y se elevan sobre pilares

- una división entre un oasis protegido y agradable y una meseta insegura y desprotegida

- una fuente de emisión de CO2 y ruido

- una imposición que fractura la escala local

- una reserva al cielo abierto y la exposición directa al sol

- un punto donde el río Manzanares aparece como elemento-espejo



## NUDO SUR

Asociación de vecinos que pretende transformar, mediante la participación, el barrio en un lugar adecuado para ser habitado. La contaminación del aire, el ruido, la M30, los problemas de movilidad y la falta de dotaciones sociales son algunos de los conflictos a los que se enfrentan.

## GRUPO SOCIAL LOCAL EMERGENTE

Asociación cultural sin ánimo de lucro que reivindica el valor histórico y patrimonial de la cuenca baja del río Manzanares. Promoviendo actividades, actuaciones, recorridos y abriendo vías de investigación en favor de la conservación histórica.

## JUBILADOS

origen: éxodo rural  
buscan: integración social  
identidad  
asociación

Inputs  
1 Las mejoras en saneamiento, vivienda, salud y nutrición, entre otras, han favorecido notablemente la calidad y esperanza de vida  
2 Durante la segunda mitad del siglo XX la esperanza de vida de la población mundial ha aumentado en 25 años

Definiciones  
[jubilar] Eximir del servicio laboral por razón de edad o imposibilidad física // Experimentar una alegría viva, expansiva.  
[sociedad] Conjunto de personas que conviven y se relacionan en un mismo espacio y ámbito cultural.

Contexto  
1940 Nacen en el campo con una fuerte tradición agraria. Posuerra y Franco en el poder mientras en el mundo estalla la II Guerra Mundial  
1950 Las condiciones de vida en el campo se vuelven difíciles, aumenta el paro y los trabajos temporales. Se apuesta por la industrialización y la actividad urbana. La ciudad ofrece lugares de trabajo y emigrar surge como primera posibilidad  
1960 Expansión del éxodo rural. Migraciones del campo (o pueblos agrarios) a la ciudad industrial, como Madrid o Barcelona, en busca de trabajo. Aprenden nuevos oficios: mecánicos, lampistas, pintores, electricistas. Se instalan en el último paso antes de llegar a la ciudad.  
1970-2000 Se generan nuevas familias que se establecen en la ciudad definitivamente. La vida laboral es muy activa. La nueva generación crece en la ciudad y no se siente identificada con ninguna práctica agraria. Los pueblos envejecen y en algunos casos desaparecen.  
2011 Cumpelen la edad legal de jubilación. Tienen por delante 15 años de buena salud y miran esta nueva etapa con optimismo. Conviértense en buscadores de su propia identidad. A pesar de haber vivido gran parte de sus vidas en la ciudad, no pueden olvidar las raíces agrarias.

## MEDIALAB PRADO

orientado a la producción, investigación y difusión de la cultura digital y del ámbito de confluencia entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. Se desarrollan y se convocan talleres intensivos de producción colaborativa de proyectos, talleres de formación, seminarios teóricos, conferencias, presentaciones y mesas redondas, encuentros de música experimental y audiovisivo y reuniones de grupos de investigación o trabajo alrededor de diferentes temas, siempre muy vinculados con la sociedad del consumo y la ciudad. Funciona como una plataforma de encuentro de conocimiento donde se fomenta el software libre y las licencias copyleft, todas las actividades son de acceso libre y gratuito.

## INTER-MEDIAE

¿Es posible fortalecer la producción cultural de una ciudad, dialogar con el contexto internacional y mantener una vocación de proximidad con un público más amplio?  
Intermediae está pensado como un laboratorio de producción de proyectos e innovación social, especializado en la cultura visual movida por la participación. Investiga nuevas formas de implicar a distintas audiencias en esfera del arte y la cultura. Entiende la creación como un espacio de aprendizaje compartido y la experimentación como una forma de implicación en la producción cultural. Colabora con proyectos comprometidos con una perspectiva de trabajo comunitaria como una práctica con la que producir innovación y transformación.

## MAKESPACE

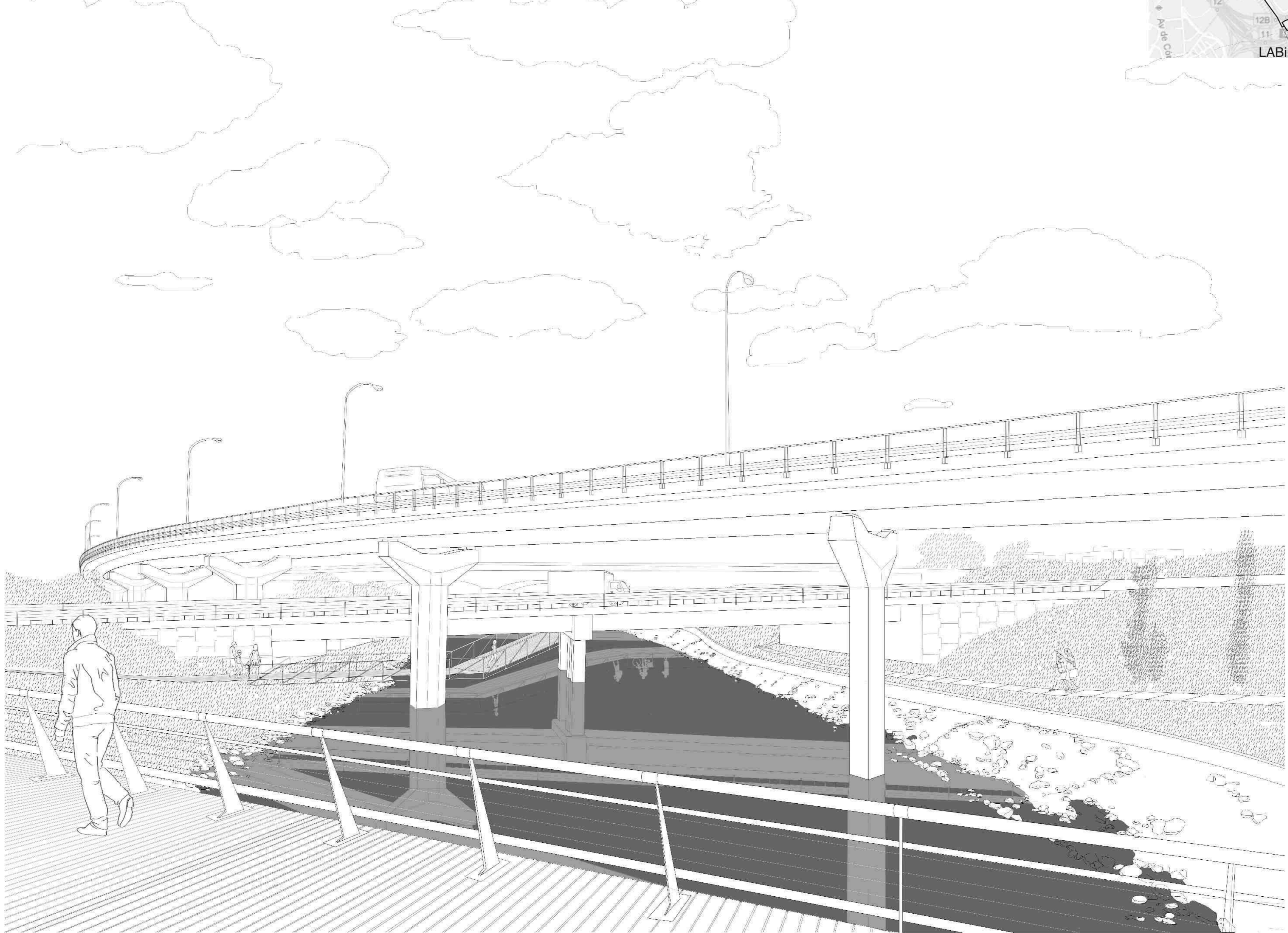
iniciativa colectiva sin ánimo de lucro. Sin sujeción pública, se nutre de cuotas, donaciones y financiación para la adaptación de nuevas herramientas. El objetivo es materializar las inquietudes de cualquier usuario en el campo de la cultura digital

## GRUPO SOCIAL LOCAL EMERGENTE

GEEKS 3.0  
origen: obsesión específica en un campo muy concreto del conocimiento  
buscan: infraestructura física y virtual  
trabajo multidisciplinar  
organización multidimensional

## pabellón jardín delicias LABORATORIO DE INFRAESTRUCTURAS

LABin (Laboratorio de Infraestructuras) es un modelo para probar, validar, realizar prototipos a escala real y para ajustar soluciones complejas en entornos reales que están en evolución constante. Las actividades principales son la co-creación, la exploración, la experimentación y la evaluación utilizando las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). El Jardín Delicias se convierte en un experimento de crítica, producción e intervención en la evolución de las infraestructuras de transporte. Todas las actividades son de acceso libre y gratuito.



vista desde el paseo perimetral del Parque Lineal del Manzanares sobre el Manzanares y las infraestructuras elevadas del Nudo Sur