

ambient i percepcions II



>Lorem ipsum ad hic scripta blandi partendo, eum fadit accumsan eurpido in eum liber hendent an. Qui et wai vocibus suscipiatur, quo dicit ridens incidit id Quo.

>Lorem ipsum ad hic scripta blandi partendo, eum fadit accumsan eurpido in eum liber hendent an. Qui et wai vocibus suscipiatur, quo dicit ridens incidit id Quo.



interior ila

>Lorem ipsum ad hic scripta blandi partendo, eum fadit accumsan eurpido in eum liber hendent an. Qui et wai vocibus suscipiatur, quo dicit ridens incidit id Quo.

>Lorem ipsum ad hic scripta blandi partendo, eum fadit accumsan eurpido in eum liber hendent an. Qui et wai vocibus suscipiatur, quo dicit ridens incidit id Quo.



>Lorem ipsum ad hic scripta blandi partendo, eum fadit accumsan eurpido in eum liber hendent an. Qui et wai vocibus suscipiatur, quo dicit ridens incidit id Quo.

>Lorem ipsum ad hic scripta blandi partendo, eum fadit accumsan eurpido in eum liber hendent an. Qui et wai vocibus suscipiatur, quo dicit ridens incidit id Quo.



el parcel·lari de Gràcia

la parcel·la com a generador de projecte



la geometria parcel·laria de Gràcia (...) defineix l'articulació de les formes urbanes com a proposta espacial de la ciutat.

i ho fa amb un instrument ben senzill: la planta geomètrica, hàbilment manipulada.

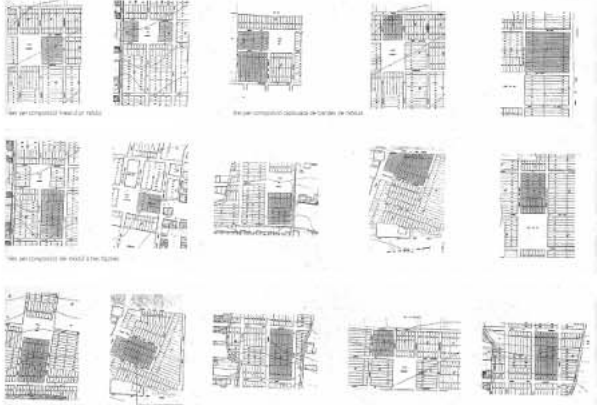
no hi ha, segurament, gaire saviesa a Gràcia, però hi ha l'encert de cops les figures abstractes amb què es compren i venen les finques mesuren de les formes de construir la ciutat. gran sorpresa!

oportunitats d'intervenció

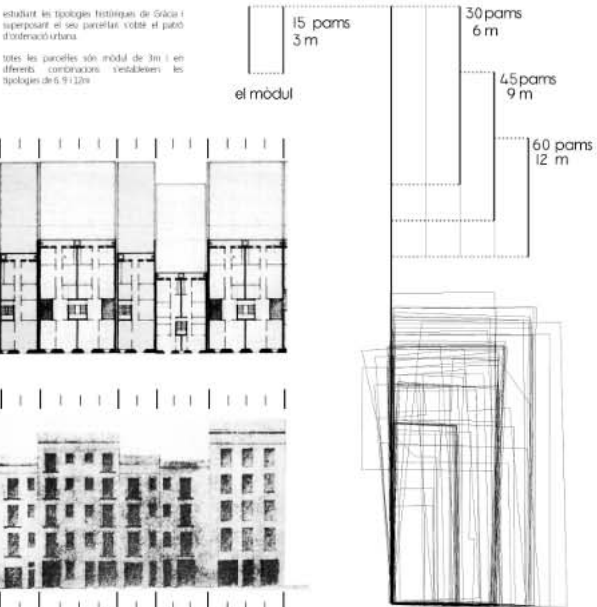
variables d'anàlisi i actuació



les ordenacions majors



el mòdul: denominador comú del parcel·lari



nou programa

superfícies

habitatges dotacionals per a gent gran i gent jove	3470 m²
espais de treball i comerç	498 m²
equipaments	402 m²
espai verd públic	2402 m²

simbiosi de les activitats existents i les proposades



sistema d'habitatges equipats a Gràcia