



estat actual del teatre arnau

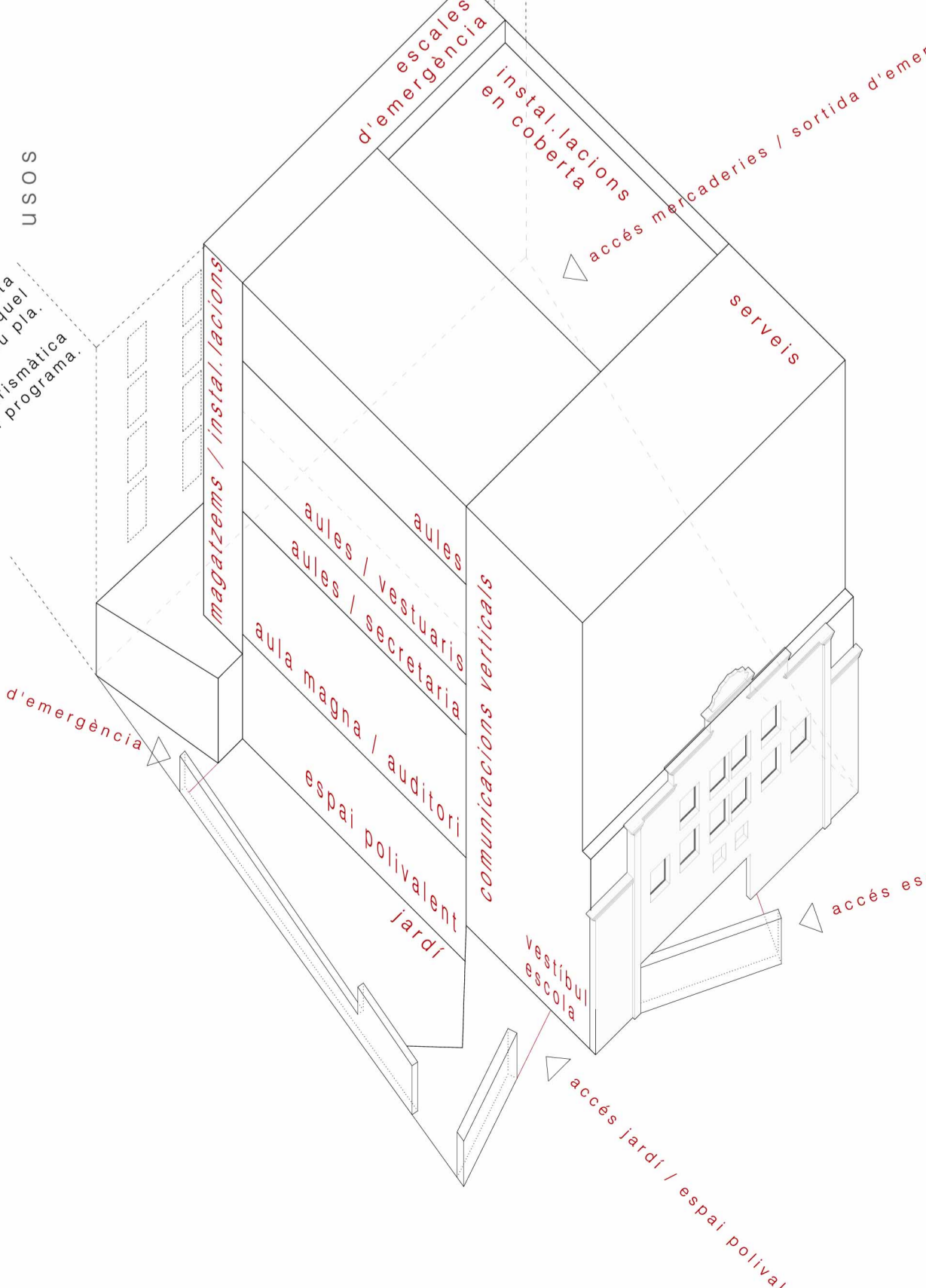
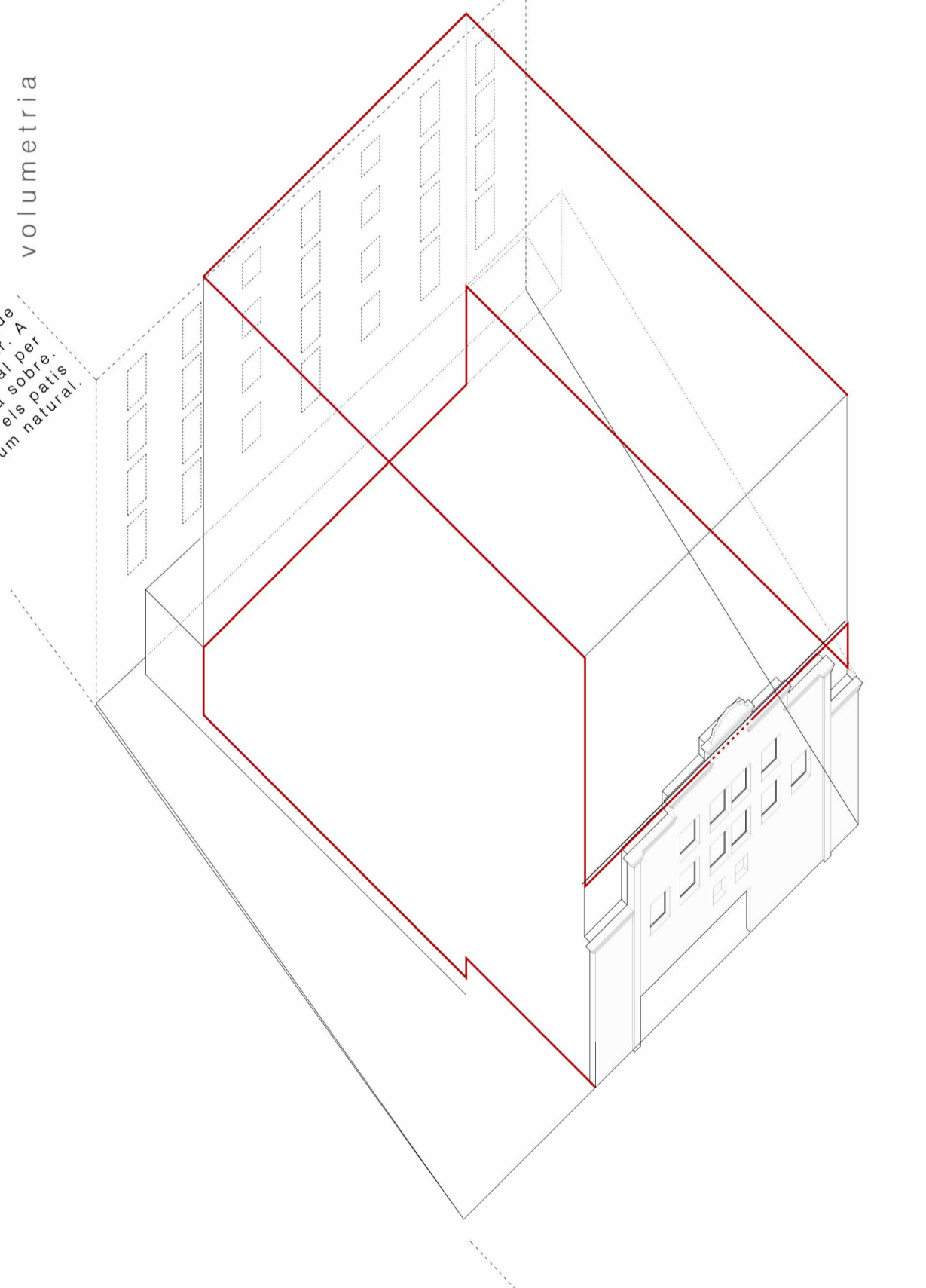
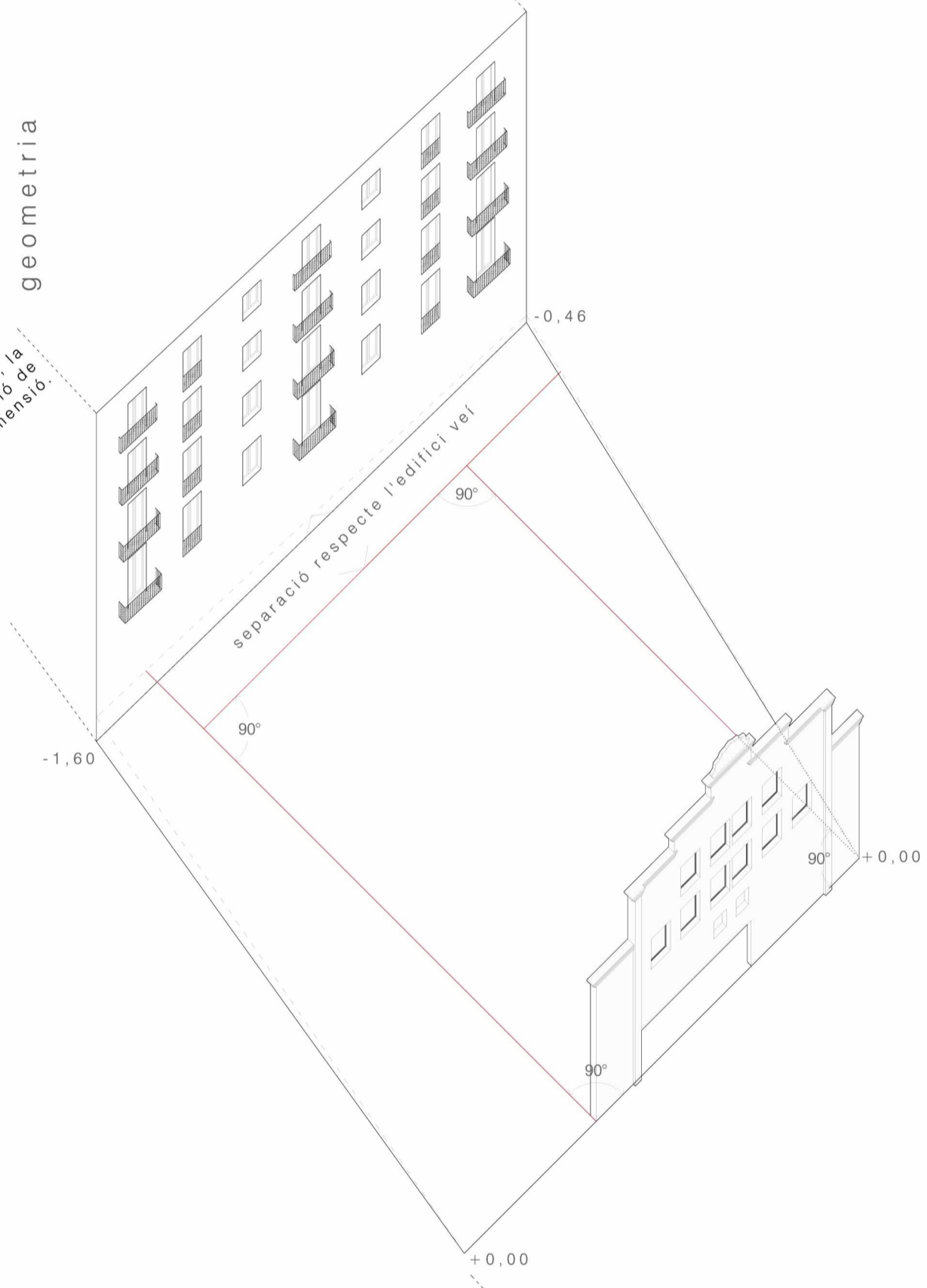
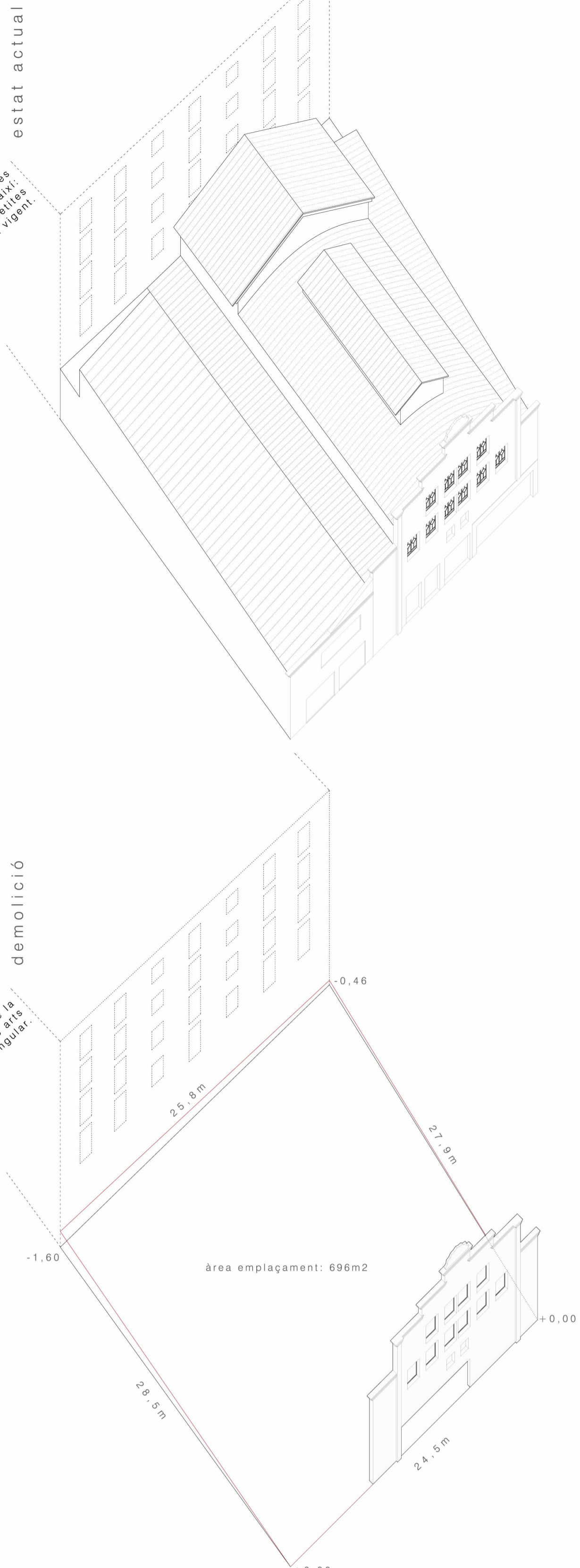
Quan el teatre va ser comprat per l'ajuntament el febrer de 2011 es va donar a entendre que l'interior estava en bones condicions i com a tal, després de la primera restauració es va decidir no obrir al públic. El resultat es va veure que no se'n va fer cap ús i el teatre va quedar abandonat fins a l'últim any en què ha estat adquirit. En aquest moment la planta de patíbul·la és dimensionalment complicada i té un gran nombre de zones d'ús que no són accessibles.

La planta del teatre Arnau és reconeixible, té una identitat molt marcada fruit de més de 100 anys i forma part de la història de l'arquitectura catalana. Tenim un conjunt que és un patrimoni i la seva preservació és una prioritat. Per aquest motiu, la planta de patíbul·la ha estat restaurada i el seu ús ha estat redefinint-se com a espai públic.

En un emplaçament de 696m2 de planta trapezoidal on cap costat és paral·lel a cap altre, la geometria de l'edifici és irregular i la seva dimensió és variable.

completen. Volumètricament, l'edifici-prima es va desenvolupant des de l'interior cap a l'exterior. Primer de crear un jardí públic que ocupi una part de la planta de patíbul·la i després de crear una gran sala de patíbul·la que ocupi la resta de la planta. A l'interior, s'ha creat una gran sala de patíbul·la que ocupi la resta de la planta i una gran sala de patíbul·la que ocupi la resta de la planta.

L'edifici es divideix en dos usos relacionats però diferenciats: per un costat trobem un espai públic i un espai privat. Per un altre costat trobem un espai públic i un espai privat. Per un altre costat trobem un espai públic i un espai privat. Per un altre costat trobem un espai públic i un espai privat.



laperla29

diferents disposicions de l'espai escènic i el públic a laperla29, espai teatral de la biblioteca nacional de catalunya

