



«...entre com el pavelló de l'Exposició Universal, però el nom del seu primer propietari...»
 es construeix l'edifici amb una arquitectura de l'alta modernitat, amb unes formes geomètriques molt simples i les proporcions canònicament equilibrades.

«...el teatre Arnau durant una època de problemes econòmics...»

«...en els últims anys de la seva vida...»

«...després d'una etapa de desenvolupament...»

«...l'edifici de l'antic teatre Arnau...»

«...l'edifici de l'antic teatre Arnau...»

1890 1900 1910 1920 1930 1940 1950 1960 1970 1980 1990 2000 2010

període de màxim esplendor del Paral·lel el cinema es converteix en el nou entreteniment l'especulació immobiliària accentua la decadència de l'espai del Paral·lel

AVENIDA DEL MARQUÉS DEL DUERO AVENIDA DEL MARQUÉS DEL DUERO AVINGUDA DEL PARAL·LEL

«...després d'una etapa de desenvolupament...»

«...urbanització d'època amb caràcter de Teatre de l'Exposició Universal...»

«...l'edifici de l'antic teatre Arnau...»

«...es crea l'edifici del Paral·lel...»

«...es crea la fundació El Moltre...»

«...per a l'edifici del Paral·lel...»

«...Jordi Martí: «Hem de reivindicar la seva tradició d'arribar cultural i popular al dia...»

EL PARAL·LEL 1894-1939

Els anys de màxim esplendor del Paral·lel, que conclouen amb la fi de la guerra civil i l'inici de la dictadura franquista, van convertir aquesta avinguda en un referent de la cultura i de l'oci. El cabaret, el vodevil, el muntatge i la comèdia popular (potser els gèneres més característics dels teatres de la zona) es barrejaven amb temes, autors, gèneres i formats molt diversos, i l'alta cultura tampoc va ser deixada de costat. Aleshores, els seus espais van ser també focus de discussions i debats ideològics i polítics, en un moment de profunda transformació de la societat. Música, teatre, pintura i mitjans polítics es barrejaven amb la Barcelona més sòrdida, provinent del Districte Cinquè (després Barri Xim).

Aquesta amalgama d'activitats tan diversa es va beneficiar de l'alta densitat d'espais d'aquest tram de l'avinguda del Paral·lel, on conflueixen tres barris (Poble-sec, Raval i Sant Antoni) amb històries, caràcter, i traçats urbans molt diferents.

