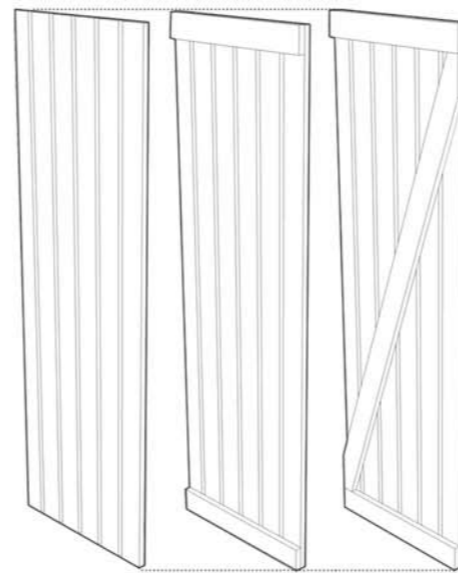
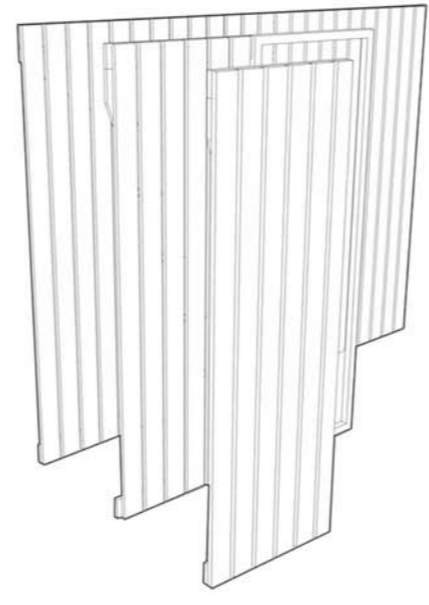




El caracter / La materia

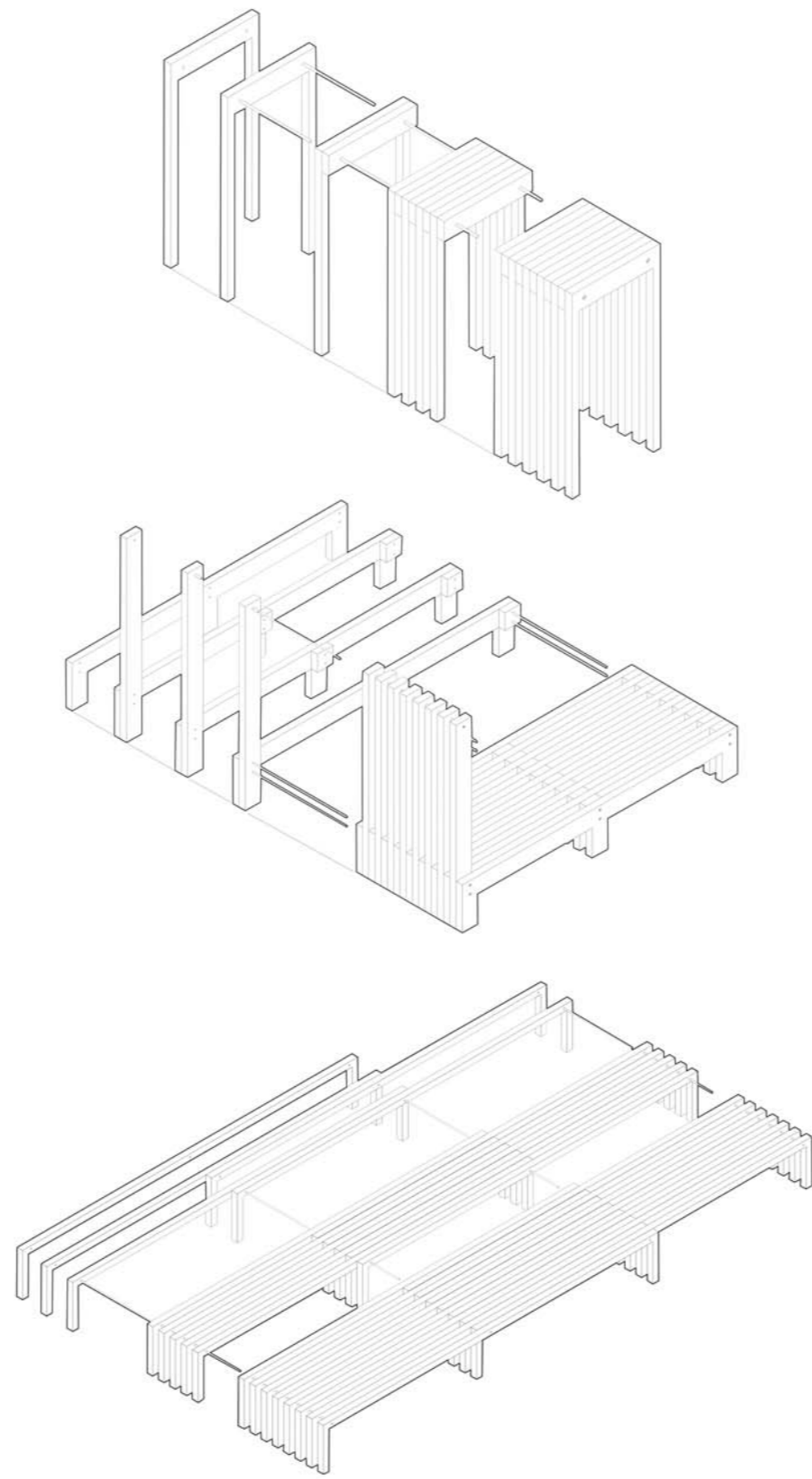


Expositores / Mobiliario

Siguiendo un camino parecido al empleado en el diseño de las puertas y empleando el mismo material se han concebido unos expositores y bancos robustos pero a su vez sencillos de fabricar y montar.

Empleando esta vez listones de madera de roble y separando los entre sí por medio de un tubo de acero y una varilla roscada generamos los distintos tipos de expositores.

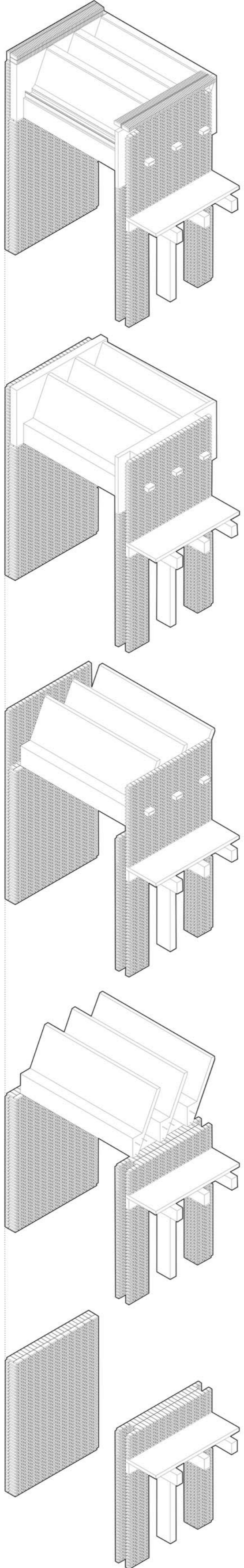
Mientras que para los bancos se emplean listones unidos coplanariamente pero desfasados entre sí, generando esa geometría de contraste entre espacio y macizo que hemos empleado tanto en este proyecto.



Lucernarios

Los lucernarios están formados por unas vigas de hormigón prefabricado de 90 x 30 cm. Posee una hoja de menor tamaño que es la que le da la forma de 110 x 15 cm, están dispuestas perpendicular a las paredes y empotradas sobre estas.

En primer lugar se ejecuta la pared hasta la altura de los apoyos de las vigas, después se apoyan las vigas prefabricadas. Una vez colocadas se continúa levantando el muro. Una vez finalizado se coloca la armadura correspondiente al zuncho perimetral y se hormigona. Posteriormente se coloca una albardilla de fábrica de ladrillo, a la cual se le da una inclinación hacia el interior del edificio. Finalmente se ejecuta la cubierta metálica.



Puertas

Entender las puertas como elementos importantes y característicos dentro de un proyecto arquitectónico permite incorporar un signo de identidad al mismo.

La puerta aquí empleada intenta transmitir un lenguaje medieval con una gran abstracción de elementos que antaño se utilizaban. Así, de esta manera utilizando un único formato de tablón de madera de roble de 15 x 4 cm se genera una puerta sólida, pero a la vez sencilla de resolver.

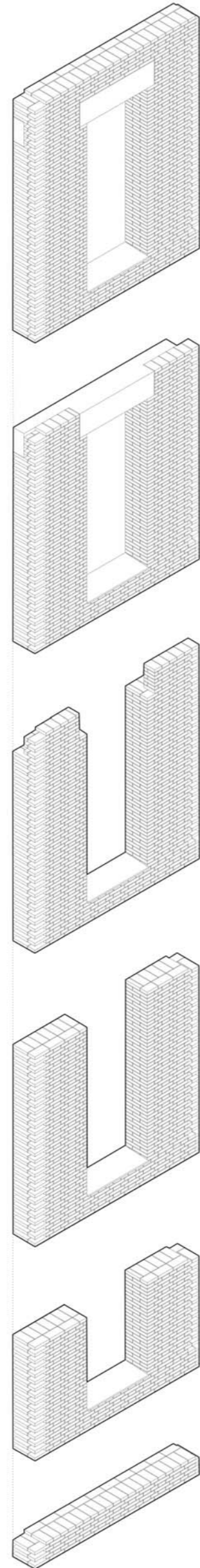
Se genera una familia de puertas adecuadas para cada espacio. Con un espacio entre tablones de 2 cm aportamos una cierta transparencia y ligereza al elemento.

Dintel / Abertura

Se ha puesto el mismo cuidado tanto en la adecuada disposición de los forjados como en la de las puertas y ventanas.

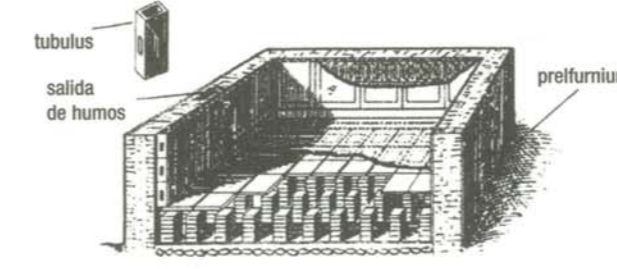
El empleo de pocos huecos refuerza el carácter monolítico del edificio. Las escasas ventanas y las aberturas de las paredes, marcadas siempre por el compás de la estructura así como el propio que establece el formato de ladrillo generan amplias superficies de muro ciego, aptas para exponer objetos.

Sistema caracterizado por la continuidad del zuncho perimetral del forjado de cada planta, con la característica salida de este al exterior cuando se encuentra una abertura. Sistema de fácil ejecución y rapidez constructiva.



Tubulus / Instalaciones

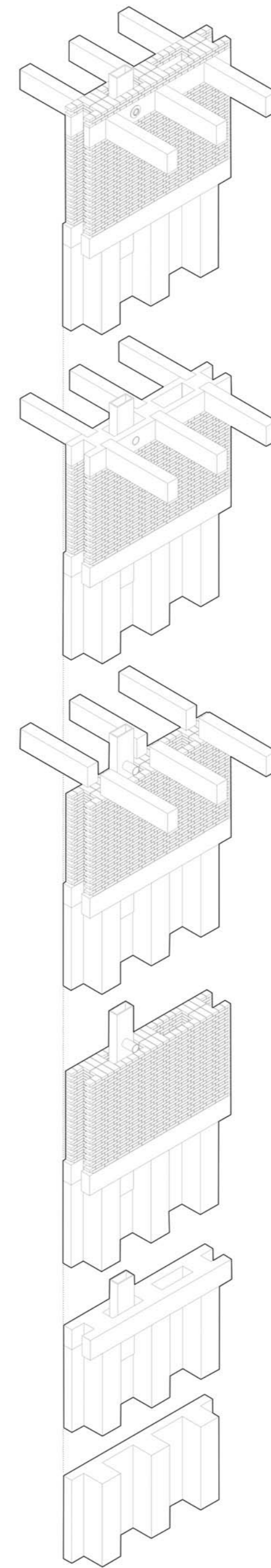
En el Museo se procede al empleo simplificado del principio del hipocausto romano, sin que por ello el sistema pierda eficacia. Se emplean los conductos (tubulus) usados para expulsar los gases de la combustión y transportar el aire climatizado a las diferentes zonas del edificio, así como para



suministrar el agua para los conductos que se han colocado embebidos en el muro a ras de suelo, que rodean todo el espacio garantizando el confort térmico del edificio. Estos "tubulus" están conectados directamente con la sala de máquinas, dispuesta en el sótano.

Se generan unos espacios continuos de 76 x 31 cm en el interior de unas paredes de 59 cm de espesor.

Obteniendo 28 vacíos dentro de los muros que nos garantizan el suministro de clima, agua, calefacción y refrigeración a todas las salas.



Iluminación salas subterráneas

Debido a la implantación del proyecto y la diferencia topográfica entre las dos calles relacionadas con este se obtiene que parte del programa del edificio se encuentra bajo tierra respecto a la cota de uno de los accesos.

Es por esta causa que se procede a la incorporación de diferentes métodos para captación de luz hacia el interior. Generando aberturas con doble altura o patios, véase el caso de las murallas.

En este caso se proyecta una abertura que saliendo de la alineación de la fachada y generando un doble espacio en este proporciona luz indirecta a los talleres y laboratorios.

