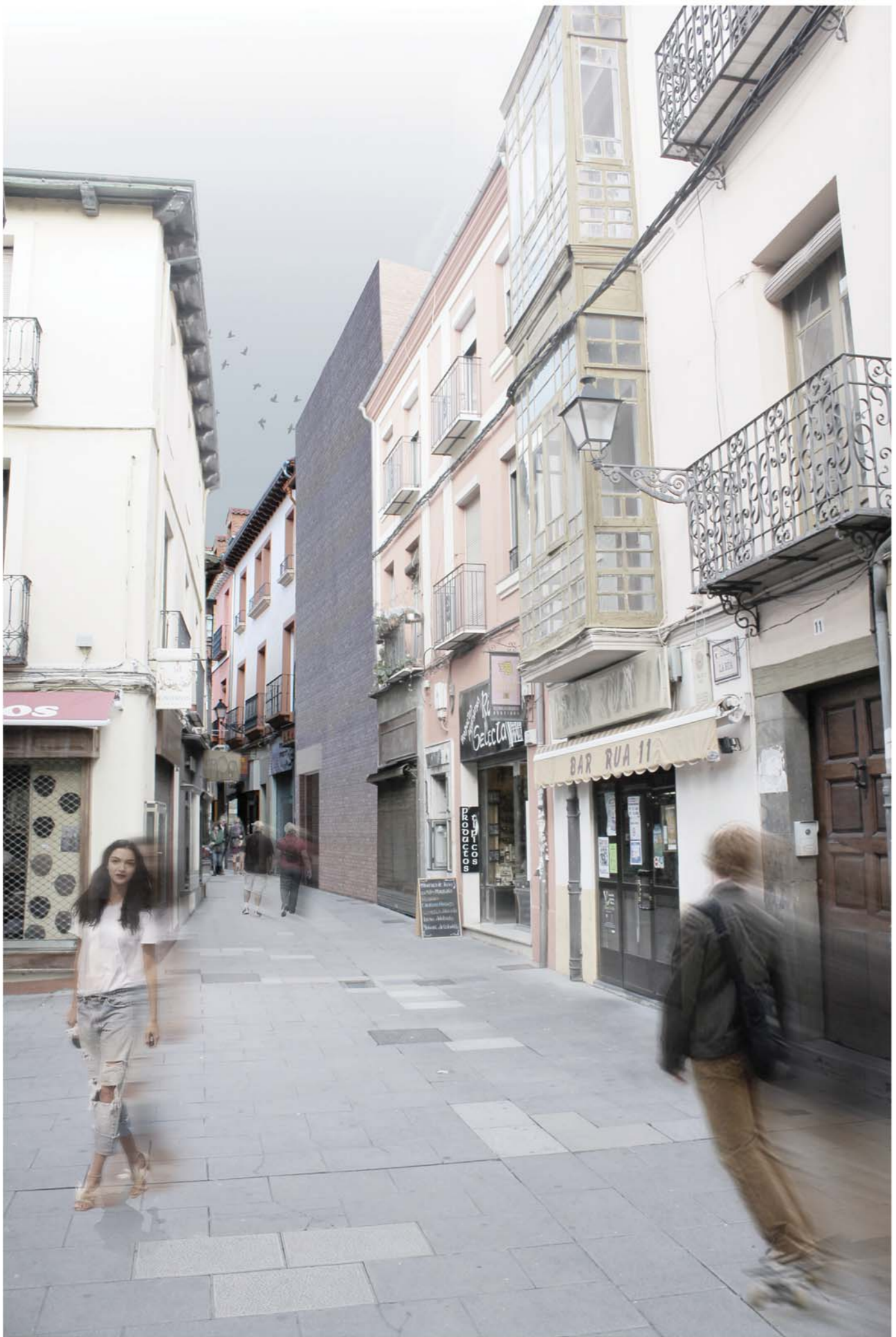




Axonometría



Sala de esculturas
Sala con una superficie de 150 m² donde se exponen esculturas de monasterios, iglesias y conventos que han caído en el abandono. Se pueden encontrar tanto replicas como piezas originales. Desde esta sala tenemos acceso a 3 balcones que dan a las sala de las vidrieras que posee una doble altura

Sala de pinturas
Espacio donde se exponen diferentes pinturas con diferentes formatos y técnicas. Sala con una superficie de 150 m²

Sala de orfebrería
Superficie de 150 m² con unas vitrinas ancladas a la pared donde se exponen las colecciones

Librería
Espacio donde poder comprar libros y documentación sobre el arte gótico y románico, información turística de la ciudad y souvenirs. Superficie útil de 50 m²

Hall
Espacio con una superficie de 105 m² donde se encuentra la recepción y venta de tickets así como un breve resumen del museo

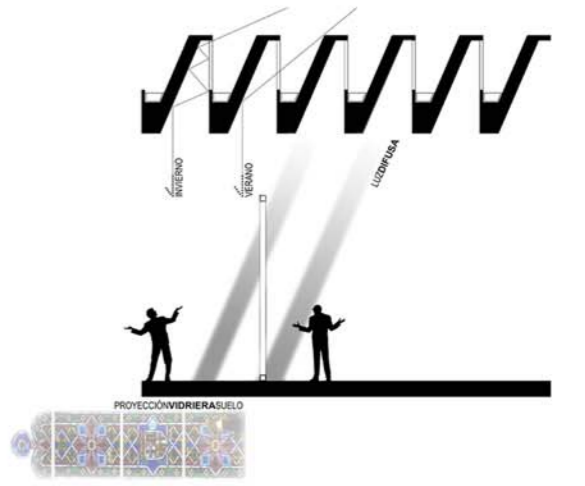
Laboratorios talleres
Talleres especiales dedicados a tareas de restauración tanto de piezas para la exposición como para piezas de edificios exteriores. Con una superficie de 150 m² realizarán trabajos de catalogación y estudios de las civilizaciones pasadas

Salas de actos y conferencias
Salas dedicadas para eventos sociales de clase cultura con capacidad para 70 personas con una superficie útil de 150 m². Dispone de entrada de luz natural desde los patios de la muralla

Sótano
Sala de maquinas
Sala de maquinas situada en el sótano con una superficie de 100 m² donde se coloca la caldera y el fain coil, los cuales sirven a todo el edificio aportando agua caliente para los servicios y para el sistema de radiación del zócalo. El fain coil transforma el agua caliente o fría en aire acondicionado para climatizar las zonas necesarias en momentos puntuales

Plaza Regia
Ampliación de la plaza existente pasando de una superficie de 174 m² a una nueva plaza con 320 m², con el factor añadido que le da la nueva escalinata que nos conduce a las murallas romanas, secreto escondido por la ciudad durante siglos

Sala de vidrieras
Sala de 250 m² y una altura libre de 4,5 m que recibe luz cenital y donde se exponen diferentes reconstrucciones de vidrieras o restauraciones originales. Gracias a la entrada de luz desde la cubierta podemos ver proyectada su luz de colores en las superficies del suelo



Taller de piedra
Taller colocado en un punto estratégico y exterior, en el que el ciudadano puede observar el trabajo de un cantero. Su colocación cercana a las murallas romanas representa una actitud de comunión entre el pasado y el futuro

Oficinas sala de reuniones
Espacios para la gestión y el desarrollo del museo. Se encuentran en un edificio entre medianeras por lo que para poder captar luz natural nos despegamos de la pared vecina generando una "grieta". Superficie de 70 m²

Sala de piezas grandes
La sala de piezas de arquitectura de grandes dimensiones comprende una superficie de 250 m² y una altura libre de 14 m

Acceso desde calle la rúa
Acceso y exposición de objetos de arquitectura de dimensiones medianas

