



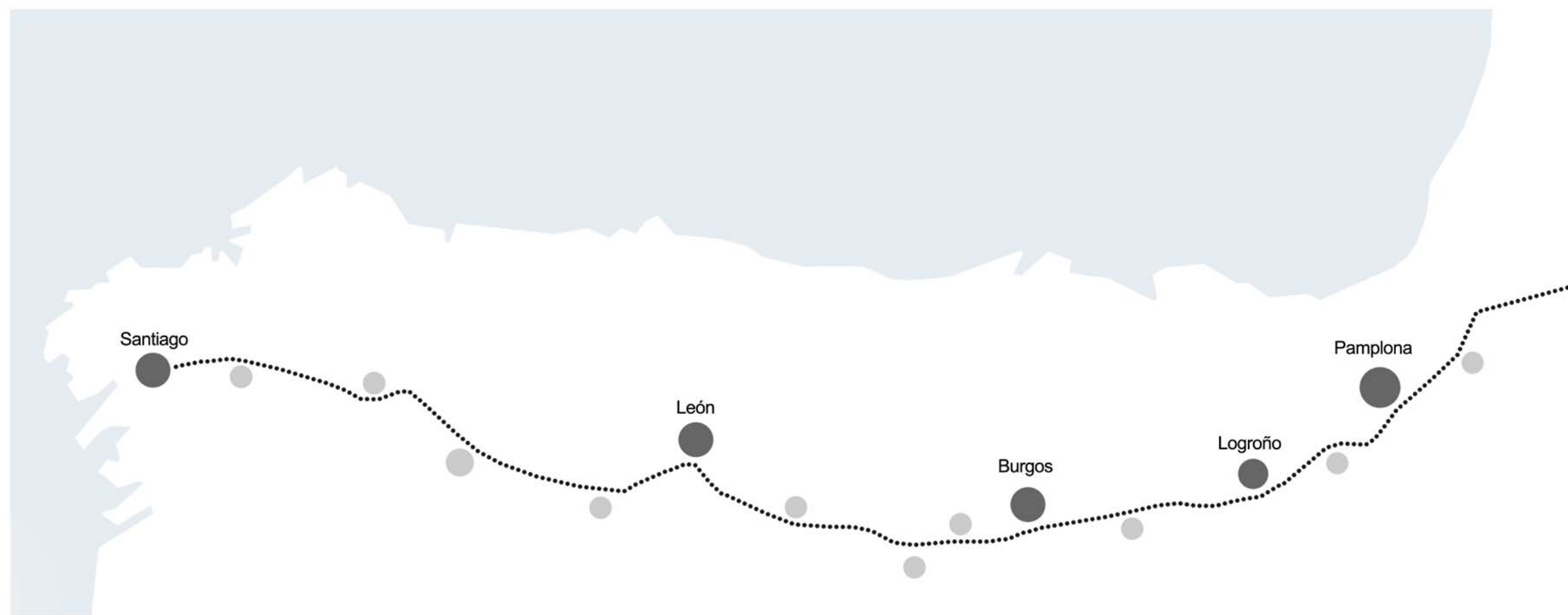
Contexto

CAMINO DE SANTIAGO

"... la crónica de la civilización es siempre una historia semejante, una historia de origen, establecimiento, construcción, elaboración y deterioro, y no hay exposición de los ciclos de la historia que sea mas convincente que una colección de edificios de muchas fechas distintas, con grados de excelencia artística diferentes y en diverso estado de destrucción."

LA VIDA SECRETA DE LOS EDIFICIOS
Edward Hollis

- Mar Cantábrico
- Ciudad
- Núcleo rural



2

**Catedrales Urbanas
Camino de Santiago Francés**



Catedral de Santa María la Real, Pamplona
Construcción S. XIV. Estilo Románico y Gótico
Clastro de gran valor. Sepulcro de Carlos III



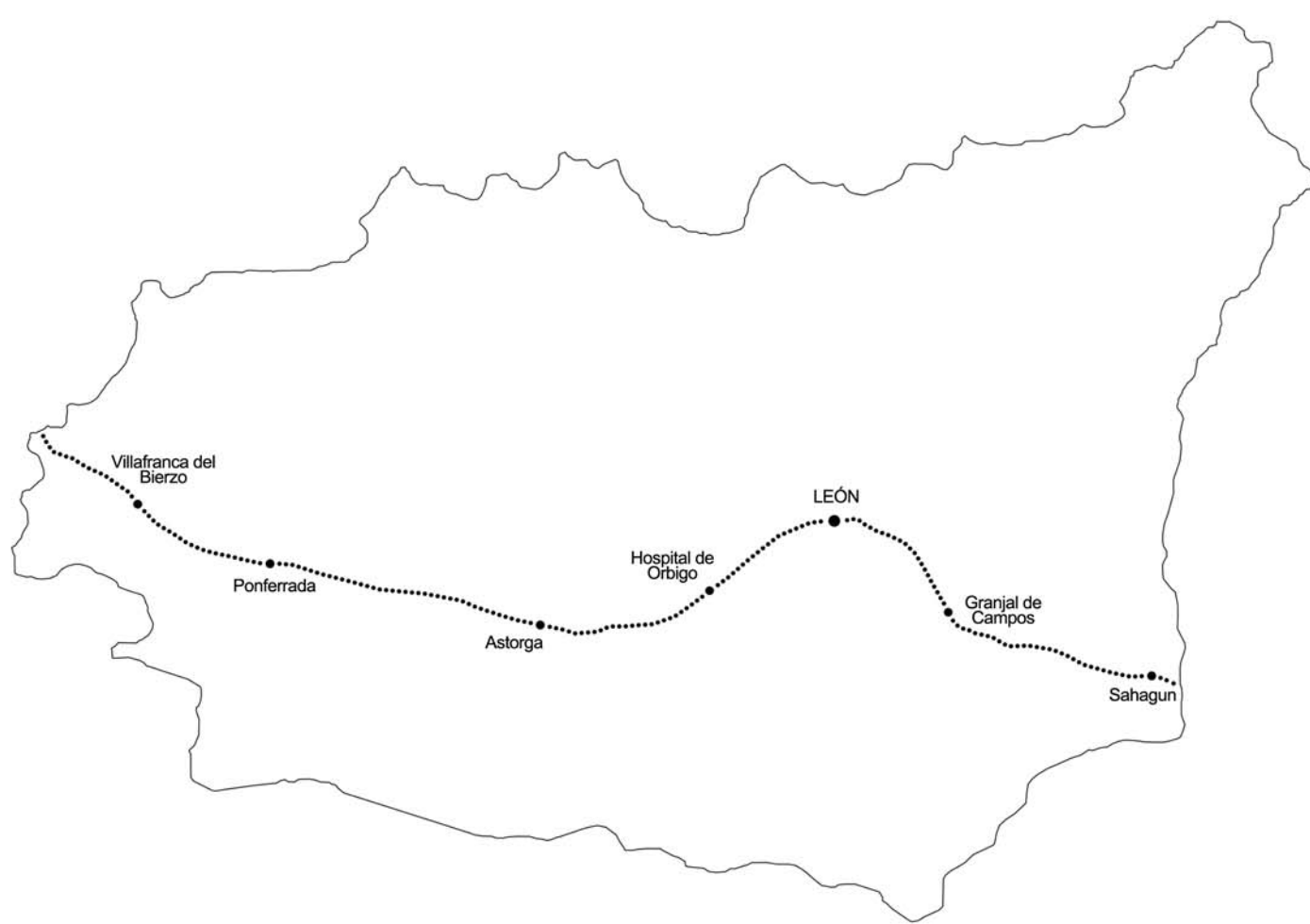
Catedral de Santa María de la redonda, Logroño
Construcción S. XVI. Estilo Gótico. Cuadro La Crucifixión de Miguel Ángel



Catedral de Santa María de Burgos
Construcción S. XIV. Estilo Gótico. Fachada estilo francés
Sepulcro del Cid



Catedral de Santiago de Compostela
Construcción S. XIII. Estilo Románico. Final del camino del peregrino
Sepulcro del Apóstol Santiago



3

Construcción Históricas en el Camino de Santiago al paso por la provincia de León



Iglesias de San Lorenzo Tiro, Sahagun.
Construcción S. XII. Estilo mudjár,
construida enteramente en ladrillo



Castillo, Granjal de Campos.
Construcción S. XVI. Primer Castillo Artillero
de la península



Monasterio de Hospital de Orbigo
Construcción S. XI. Estilo Románico.
Magnífico claustro plateresco.



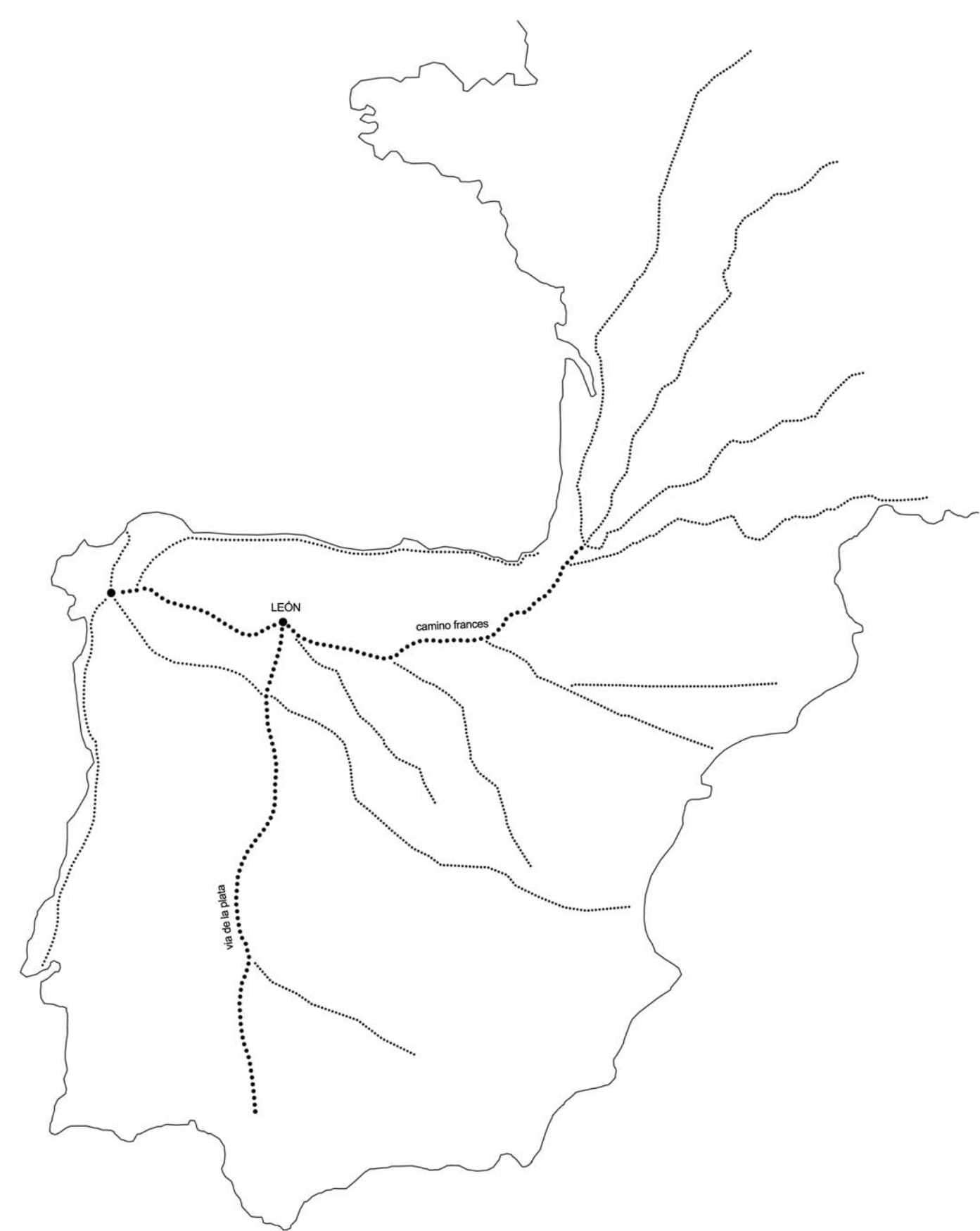
Catedral de Astorga
Construcción S. XV. Estilo Gótico.
Retablo obra cumbre del romanismo.



Castillo medieval militar de Ponferrada
Construcción S. XIV
Custodia y cobros de portazgos en el Camino de Santiago



Monasterio de Villafraanca del Bierzo
Construcción S. XII
Hospedería aneja para atender a los peregrinos

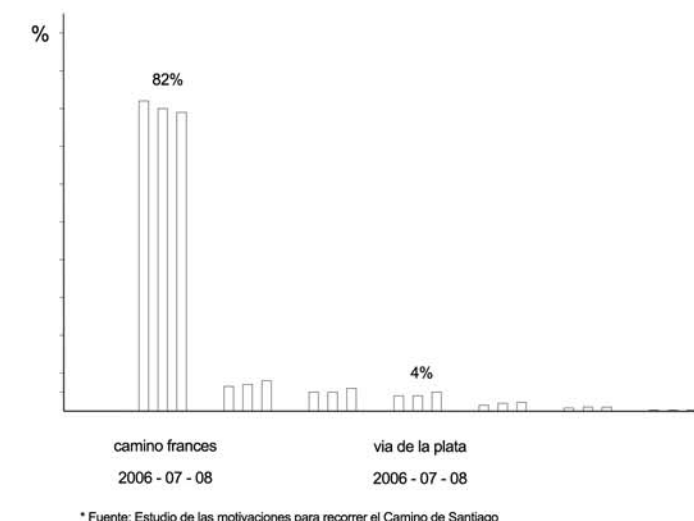


1

El perfil del peregrino del Camino de Santiago

En el plano superior podemos observar las diferentes rutas jacobinas que cruzan la península ibérica, siendo la mas conocida y de mayor importancia el Camino Francés.

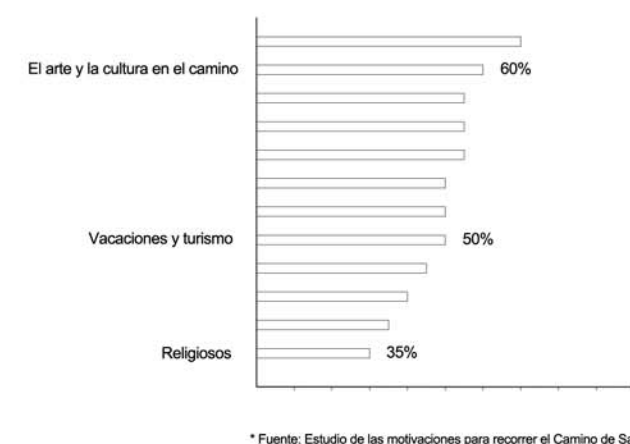
En el grafico inferior se ve reflejado el grado de importancia de las rutas jacobinas según el porcentaje de peregrinos que las frecuentan. El Camino Francés es la principal vía de acceso a Santiago utilizada por los peregrinos, destacando su paso por León. La cuarta vía con mayor importancia por su porcentaje de peregrinos es la vía de la plata, que a su vez también pasa por la capital Leonesa.



* Fuente: Estudio de las motivaciones para recorrer el Camino de Santiago

La multiplicidad y diversidad de motivos para realizar distintas actividades es un exponente del proceso de individualización de la actual sociedad. Pero se constata que una de las motivaciones actuales que lleva a los individuos a recorrer el Camino de Santiago sigue siendo un aspecto cultural, histórico y social, en relación con el deseo del sujeto, no solo de alejarse de las grandes urbes en su tiempo libre, sino de aproximarse, interactuar y divertirse en este camino.

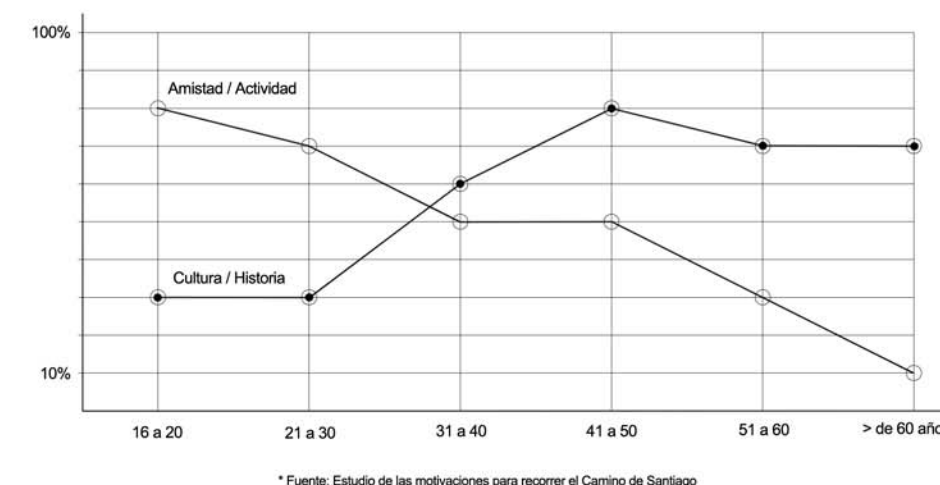
Finalmente, encontramos aquellas que hacen referencia a la devoción y religiosidad, como aspectos que tradicionalmente han formado la columna vertebral de las motivaciones para recorrer el Camino de Santiago.



* Fuente: Estudio de las motivaciones para recorrer el Camino de Santiago

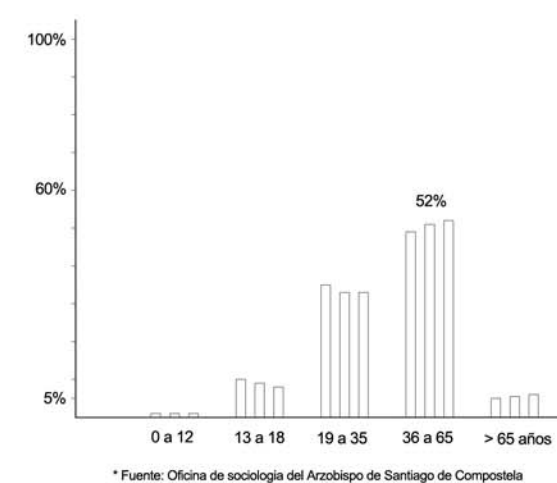
Si observamos las motivaciones que mueven a los actuales viajeros jacobinos, nos percatamos de la gran trascendencia de aspectos como los reflejados; arte, cultura, vacaciones y turismo que cada vez se identifican mas con el sujeto contemporáneo. La mayoría de peregrinos en el umbral del siglo XXI se sienten impulsados por el arte y la cultura (60%), aspecto de gran relevancia en las actividades del llamado turismo rural o turismo de aventura.

Podríamos diferenciar dentro de este grupo un subgrupo mas joven que se decantaría por las nuevas experiencias y otro subgrupo de mayor edad que preferiría la cultura y la historia.



* Fuente: Estudio de las motivaciones para recorrer el Camino de Santiago

Se observa que hay una tendencia creciente del numero de peregrinos concentrándose estos en el intervalo de edad de 36 a 65 años. Este intervalo de edad alcanza mas del 50% de los peregrinos. Por el contrario, los intervalos de edades anteriores van disminuyendo lentamente su porcentaje.



* Fuente: Oficina de sociología del Arzobispo de Santiago de Compostela

Conclusión
El mayor porcentaje de peregrinos que cruzan la península ibérica pasa por la ciudad de León, obteniendo una cifra cercana al 90%. El perfil medio de este peregrino describe una persona de entre los 36 y 65 años con unas altas expectativas puestas en el arte, la cultura y la tradición de los pueblos por los que camina.