



Introducción

CONTIGÜIDAD VIOLENTA

Esto se refleja en el edificio con la escala del propio edificio y la escala de la ciudad dominada de modo que el edificio se adapta a la visión próxima y, sin embargo, se impone desde lejos.



CONTIGÜIDAD VIOLENTA

El proyecto no pretende ser un enfoque conceptual alternativo sobre un modo de intervenir en un casco antiguo, ya que cada punto de partida de cada proyecto es diferente y perteneciente a su autor. Simplemente trata de ser una intervención concreta, en un lugar concreto y con una historia determinada. Es una manera más de intervenir en un lugar con pasado y presente.

"El papel del diseño es ajustarse a las circunstancias" Louis Kahn

El objetivo es la integración de la Plaza del Mercado y la Calle Regidores en la ciudad, para lo cual se propone una transformación en el que se valoraran las arquitecturas existentes y el contexto urbano.

Es decir, el propio lugar nos ayudara en el proceso de transformación, mostrando los tesoros ocultos de la ciudad a sus ciudadanos e imponiendo una serie de valores al edificio, que harán de este un lugar vinculado con su historia y su presente más inmediato.

La zona de intervención se enmarca dentro del Barrio Húmedo, casco antiguo de León, lugar de gran interés turístico y comercial pero dentro de esta "pequeña maravilla" no todo es perfecto. Se detectan algunas zonas de decadencia o que han sufrido "aislamientos" por falta de un apoyo urbano más decidido.

Estos acostumbran a ser lugares llenos de experiencias, vestigios, posesiones, conjeturas y fracasos. Se componen por escenarios donde es difícil distinguir entre el interior y el exterior, la realidad o la narración y donde el pasado resuena en el futuro.

Todas estas emociones escondidas, generadas gracias a las diferentes capas de información acumulada deben salir a la luz y ser mostradas para ser comprendidas y valoradas por el ciudadano.

Conocedor del contexto económico y social actual se ve el proyecto como una intervención a largo plazo. Los recursos de las administraciones públicas son actualmente "escasos" y la Fundación no puede acometer una obra de tal envergadura por sí sola, lo cual nos conduce a un proceso lento, pero accesible.

Por lo que dada la situación, será un proyecto largo en el tiempo ejecutado por una cuadrilla de albañiles cualificados, intentando generar un gasto mensual determinado y un avance constante de la obra.

El proyecto pretende reconocer las capas más favorables de la ciudad existente y trabajar su transformación mediante la inserción de una nueva capa que potencia las existentes.

