



Proyecto final de Carrera que propone la transformación de una parte del casco antiguo de León, el conocido Barrio Húmedo. Se detectan unos déficits urbanos y un abandono paulatino de una pequeña zona adyacente a la Calle Ancha (antigua vía decumanus), la cual absorbe y conduce todo el flujo peatonal de la ciudad marginando, como ocurre en este caso, otros puntos de la ciudad.

Partiendo de esta premisa y con los intereses tanto de Ayuntamiento de León como de la Fundación Álvarez Carballo se llega al acuerdo de la intervención en dos edificios contiguos pertenecientes a la Fundación, para la creación de un museo en el que se expongan diferentes piezas de arte gótico y románico que actualmente no disponen de un lugar y se encuentran desplazadas por toda la comunidad.

El Museo colinda con las antiguas murallas romanas, las cuales han sido absorbidas por el crecimiento de la ciudad y con la intervención se pretende mostrar al ciudadano parte de esos tesoros que posee la ciudad, su cultura y su pasado más histórico. Se trata de un edificio semienterrado que busca en su profunda historia la fuerza para reactivar un lugar con falta de iniciativa por parte de las autoridades y propios ciudadanos.

"La historia se vive hacia delante, pero para su comprensión hay que mirar hacia atrás" Soren Kierkegaard