



DEL PURO DEVENIR

Biblioteca de Londres, 1945

“Tanto en *Alicia* como en *Al otro lado del espejo*, se trata de una categoría de cosas muy especiales: los acontecimientos, los acontecimientos puros. Cuando digo “Alicia crece” quiero decir que se vuelve mayor de lo que era. Pero por ello también, se vuelve más pequeña de lo que es ahora. Por supuesto no es a la vez más grande y más pequeña. Pero es a la vez que ella lo deviene. Ella es mayor ahora, era más pequeña antes. Pero es a la vez, al mismo tiempo, que se vuelve mayor de lo que era, y que se hace más pequeña de lo que se vuelve. Tal es la simultaneidad de un devenir cuya propiedad es esquivar el presente. En la medida en que esquivo el presente, el devenir no soporta la separación ni la distinción entre el antes y el después, entre el pasado y el futuro. Pertenece a la esencia del devenir avanzar, tirar en los dos sentidos a la vez: Alicia no crece sin empequeñecer, y a la inversa. El buen sentido es la afirmación de que, en todas las cosas, hay un sentido determinable; pero la paradoja es la afirmación de los dos sentidos a la vez.”

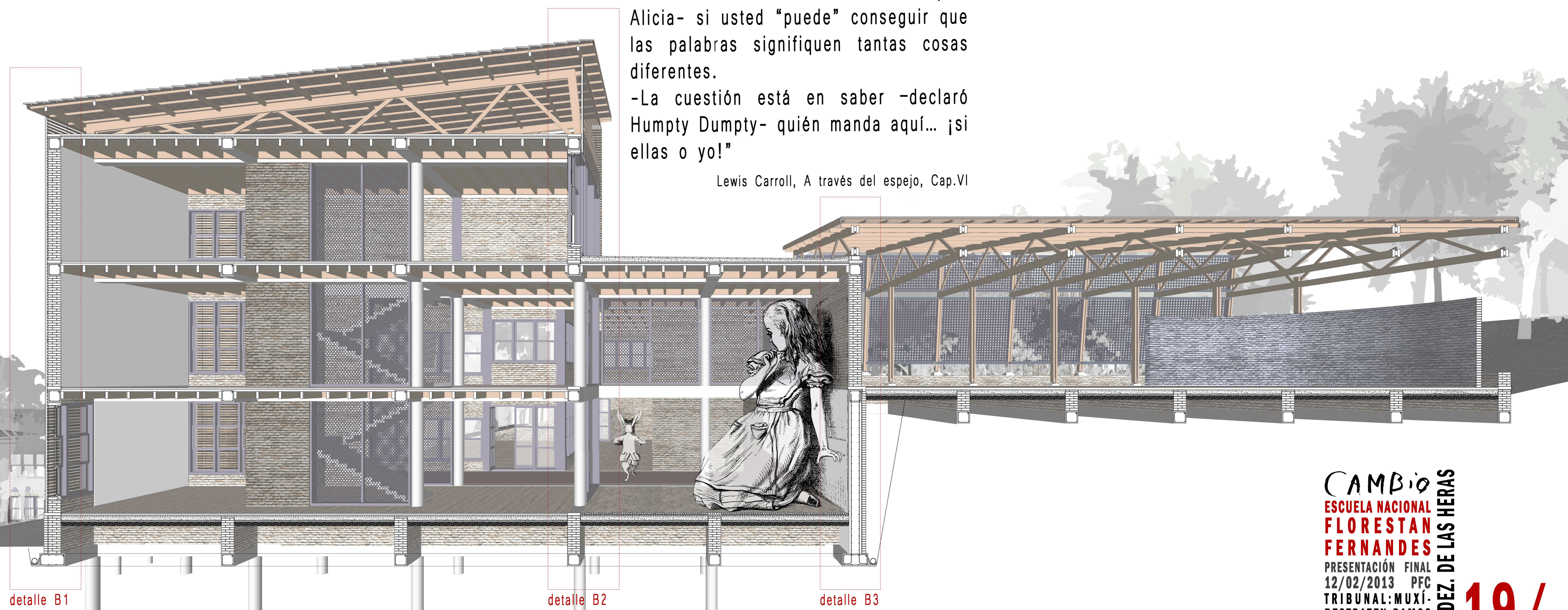
Gilles Deleuze, *Lógica del sentido*, 1969, Pág.27

“-Cuando yo empleo una palabra –insistió Humpty Dumpty en tono desdeñoso– significa lo que yo quiero que signifique... ¡ni más ni menos!

–La cuestión está en saber –objetó Alicia– si usted “puede” conseguir que las palabras signifiquen tantas cosas diferentes.

–La cuestión está en saber –declaró Humpty Dumpty– quién manda aquí... ¡si ellas o yo!”

Lewis Carroll, *A través del espejo*, Cap.VI



CAMBIO
ESCUELA NACIONAL
FLORESTAN
FERNANDES
 PRESENTACIÓN FINAL
 12/02/2013 PFC
 TRIBUNAL: MUXI-
 BESTRATEN-RAMOS