

METODOLOGIA DE TRABAJO

Estructuración del proceso participativo en 3 ETAPAS:

1 ¿CÓMO ES LA ENFF HOY?

LECTURA Y PROBLEMATIZACIÓN DE LOS ESPACIOS FÍSICOS DE LA ENFF.

La primera etapa de lectura tuvo como objetivos el estímulo de la apropiación del espacio de la ENFF por los diferentes participantes y llevar a cabo un levantamiento del conjunto de los espacios vividos por los usuarios de la escuela, tanto permanentes como provisionales, para así poder problematizar sobre los mismos apuntando virtudes, fallos o insuficiencias. Se trata de una mirada sistemática sobre el medio en el que se vive y estudia, organizando las percepciones con respecto de este que se dan de forma fragmentada en el cotidiano.

Se realizaron 4 talleres con este carácter:

1º TALLER: PRODUCCIÓN DE UNA MAQUETA DEL CONJUNTO DE LA ESCUELA A ESCALA 1:200 JUNTO A LOS MIEMBROS DE LA BRIGADA PERMANENTE / Mayo 2011 (A2.2)

2º TALLER: LECTURA PARTICIPATIVA DE LOS ESPACIOS DE LA ENFF JUNTO A ESTUDIANTES DEL CURSO DE DIRIGENTES DEL MST / Junio de 2011 (A3.3)
La clase fue subdividida en grupos de discusión de 6 personas y se les proponía comenzar por responder por escrito o dibujando a las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuáles son los espacios de la ENFF?
- b) ¿Cuál es la importancia de esos espacios?

3º TALLER: LECTURA PARTICIPATIVA DE LOS ESPACIOS DE LA ENFF JUNTO A ESTUDIANTES DEL CURSO DE LATINOS / Junio de 2011 (A3)

Los estudiantes fueron invitados a dibujar individualmente los espacios de la ENFF, explicitando la importancia de cada uno de estos; una posterior discusión sobre ellos llevó a la búsqueda colectiva de palabras-síntesis que expresasen las reflexiones expuestas.

4º TALLER: LECTURA PARTICIPATIVA DE LOS ESPACIOS DE LA ENFF CON LA BRIGADA PERMANENTE / Julio de 2011 (A2.2)

La actividad tiene inicio con una reflexión colectiva que explicita cuales son las funciones desempeñadas en la escuela, es decir, un conjunto de categorías establecidas a partir de las diferentes bolsas de actividad. Una vez definidos los conceptos, se distribuyen papeles para que individualmente registren sus impresiones y críticas sobre los espacios de la escuela en base a aquellos. En un tercer momento los 25 participantes se juntan en diferentes grupos con la intención de discutir en base a cada una de las actividades antes indicadas. Finalmente, cada grupo expone una síntesis al resto y tiene lugar un debate final.

2 ¿CÓMO PUEDE SER LA ENFF?

ELABORACIÓN DE PROPUESTAS PRELIMINARES DE INTERVENCIÓN EN EL ESPACIO FÍSICO DE LA ESCUELA A PARTIR DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA EN LOS DIFERENTES TALLERES.

Un aspecto clave en la constitución de esta segunda etapa consistía en trabajar sobre el resultado sistematizado de los talleres anteriores, incorporando así, en diferentes estratos, las convergencias y divergencias entre los grupos considerados.

Se realizaron 2 actividades:

1º REUNIÓN CON LA COORDINACIÓN DE SECTORES Agosto de 2011 (A2.1)

Fueron distribuidos 3 documentos entre los diferentes sectores:
a) Síntesis de los talleres de lectura;
b) Cuestiones formuladas por el grupo para fomentar el debate;
c) Planos esquemáticos del conjunto de la escuela.
Cada sector se comprometió a realizar independientemente una serie de discusiones a lo largo del mes, con el objetivo de preparar propuestas o preguntas para un posterior taller.

5º TALLER: DEVOLUTIVA Septiembre de 2011 (A2)+(A1.2)

Este taller tuvo como medio de discusión un plano en escala 1:500 de las escuelas y un sinnúmero de piezas de cartulina moduladas y coloridas que representaban diferentes formas de edificaciones posibles (guardería, biblioteca, alojamientos...). Se invitó a los diferentes grupos e individuos a interactuar y a discutir sobre el modelo, igualmente se expusieron las consideraciones surgidas a lo largo del último mes en las reuniones de los diferentes sectores y coordinadores. En este punto el grupo ENFF/FAU se colocó como uno más, y los diferentes miembros participaron de las discusiones incorporando argumentos arquitectónicos, paisajísticos, logísticos, etc.

En base a esta discusión, fueron esbozadas alternativas para la expansión de la escuela, y se procuró el mayor grado de consenso en la definición de un plano de masas.

3 ¿CÓMO HACEMOS LA ENFF?

PRODUCCIÓN DE UN DOCUMENTO DE SÍNTESIS, EN FORMA DE PLANO DE OCUPACIÓN, QUE ORIENTE LA BÚSQUEDA DE RECURSOS Y LA CONSECUCCIÓN DE OBRAS FUTURAS.

Se trata del Plano de Desarrollo como tal, finalizado en noviembre de 2011, y se trata también de este mismo Proyecto arquitectónico, que no tiene otra intención que la de ser rediscutido en un futuro próximo.

AGENTES INVOLUCRADOS EN LA ENFF

EXTERNOS (A1)

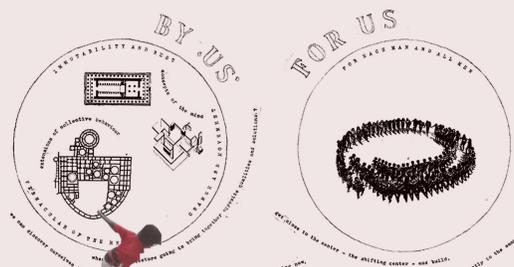
- (A1.1) DIRECCIÓN POLITICA (Coordinadores Nacionales del MST)
- (A1.2) GRUPO ENFF/FAU (Coordinadores del proceso participativo)

INTERNOS (A2) (periodos aproximados de 2 años)

- (A2.1) COORDINACIÓN GENERAL Y DE SECTORES
- (A2.2) BRIGADA PERMANENTE (Coordinada en SECTORES: PROYECTOS, VIVIENDA, APOYO PEDAGÓGICO Y PRODUCCIÓN)
- (A2.3) FUNCIONARIOS (3 cocineros)

PERIODICOS (A3) (Cursos: periodos de hasta 4 meses)

- (A3.1) COORDINACIÓN DEL CURSO
- (A3.2) PROFESORES (Voluntarios, organizados en NÚCLEOS)
- (A3.3) ESTUDIANTES (coordinados en EQUIPOS: MANUTENCIÓN, DISCIPLINA, COMUNICACIÓN, DEPORTE, CULTURA, PRODUCCIÓN)



Fotografías de los diferentes talleres y reuniones efectuados durante el proceso participativo.



Arquitectos y estudiantes de arquitectura y geografía pertenecientes al grupo ENFF/FAU (A1.2); coordinadores y participantes del proceso.

CAMBIO
ESCUELA NACIONAL FLORESTAN FERNANDES
PRESENTACIÓN FINAL 12/02/2013 PFC
TRIBUNAL: MUXI-BESTRATEN-RAMOS