

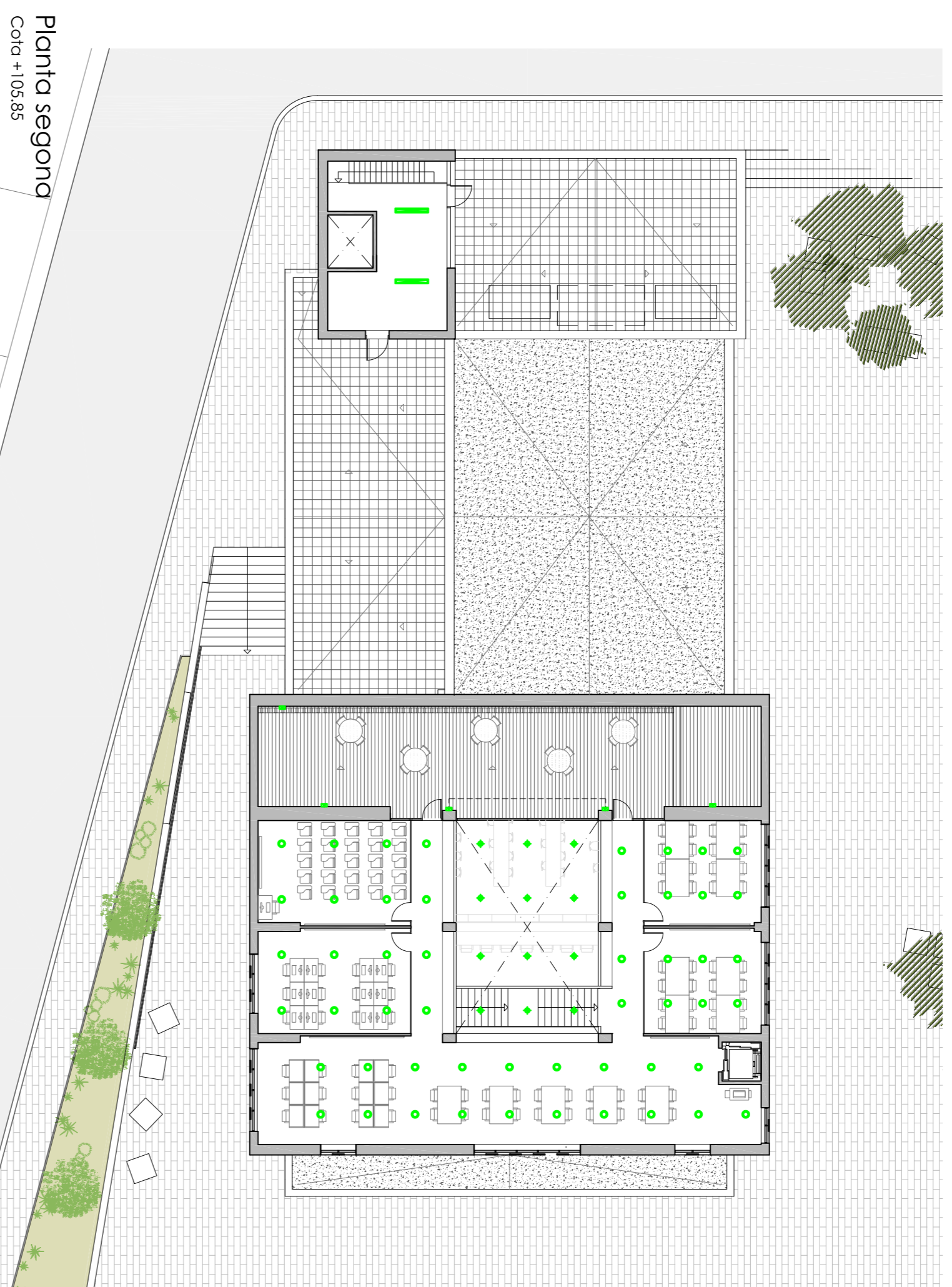
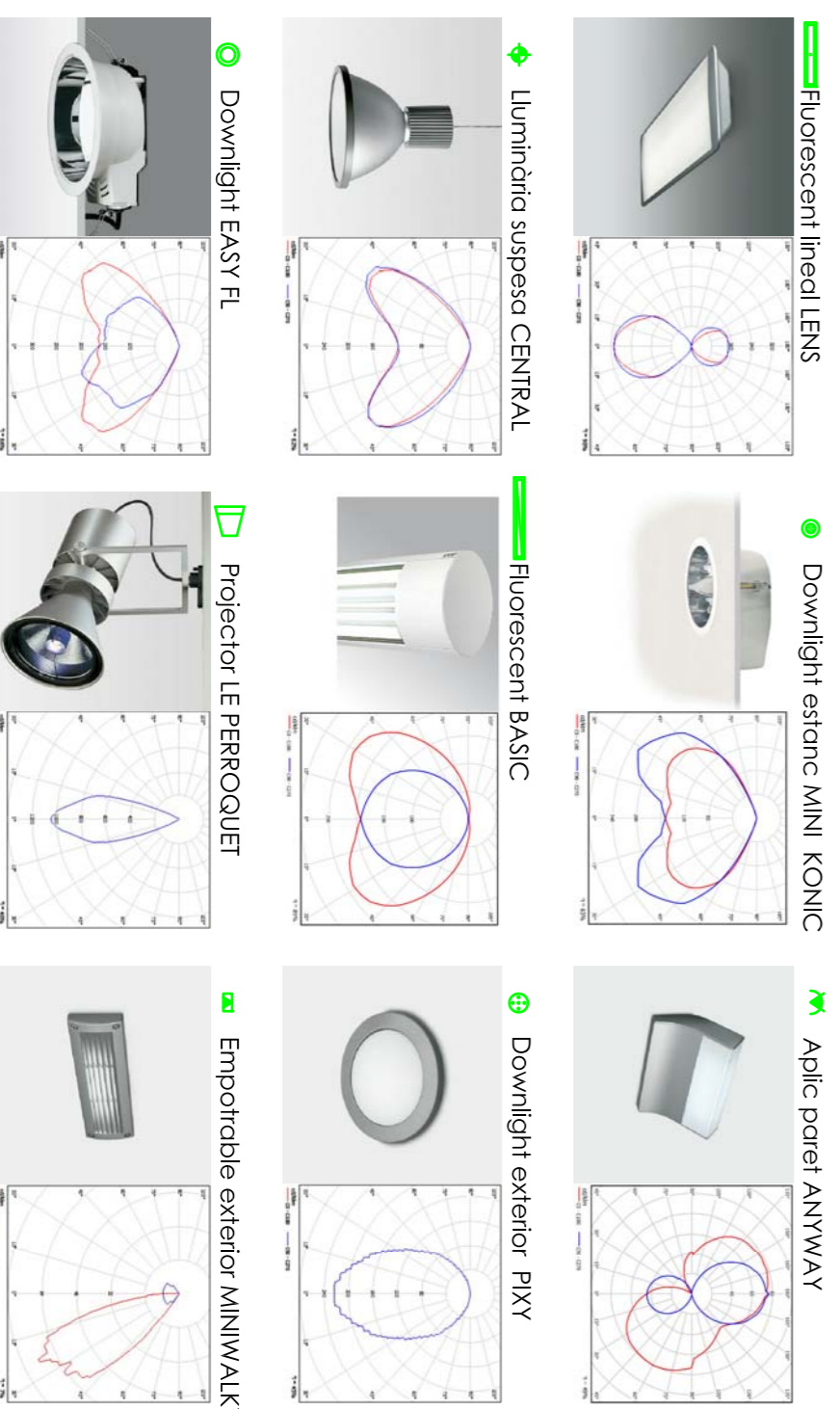
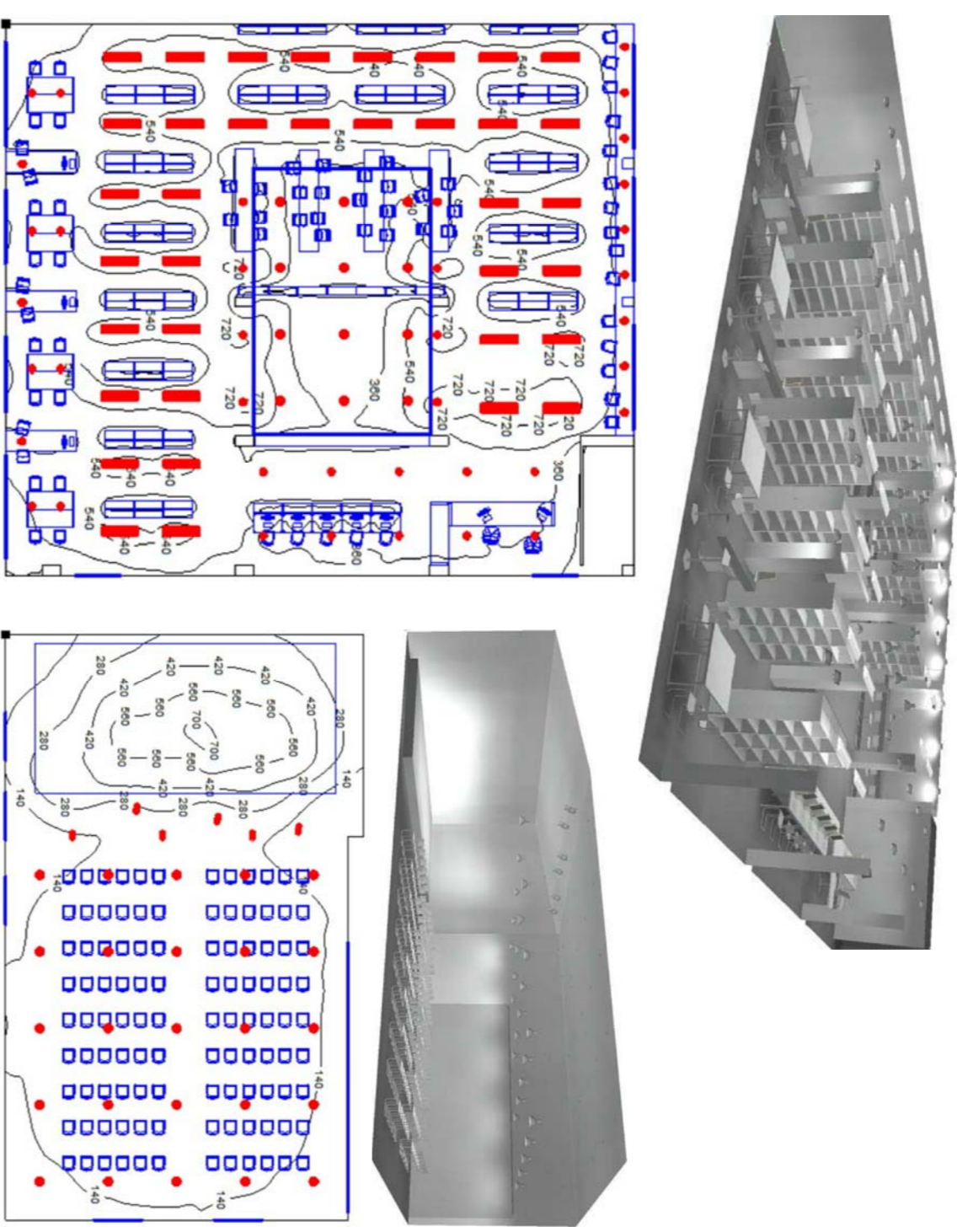
Per a la disposició de llumindries s'ha tingut en compte diversos factors:

- Anovar el desenvolupament de totes les activitats en espais de diverses dimensions amb altures variables.
- Clear l'interior lluminosament adequat al confort visual del públic i del personal, tal com la conservació de les col·leccions.
- Venir els canvis de distribució del mobiliari.
- Venir els canvis energètics de la llum sense perdre les característiques concebudes per la localitat de l'interior.
- Possibilitat de graduar la força horària, es pot dir "funcionament a mitja càrrega" amb l'estat energètic que caldrà aplicar.
- Establir circuits independents en funció de les activitats previstes i també de la localització dels espais respecte a les entrades de llum natural.
- Els interempresos seran accessibles exclusivament al personal de la biblioteca.

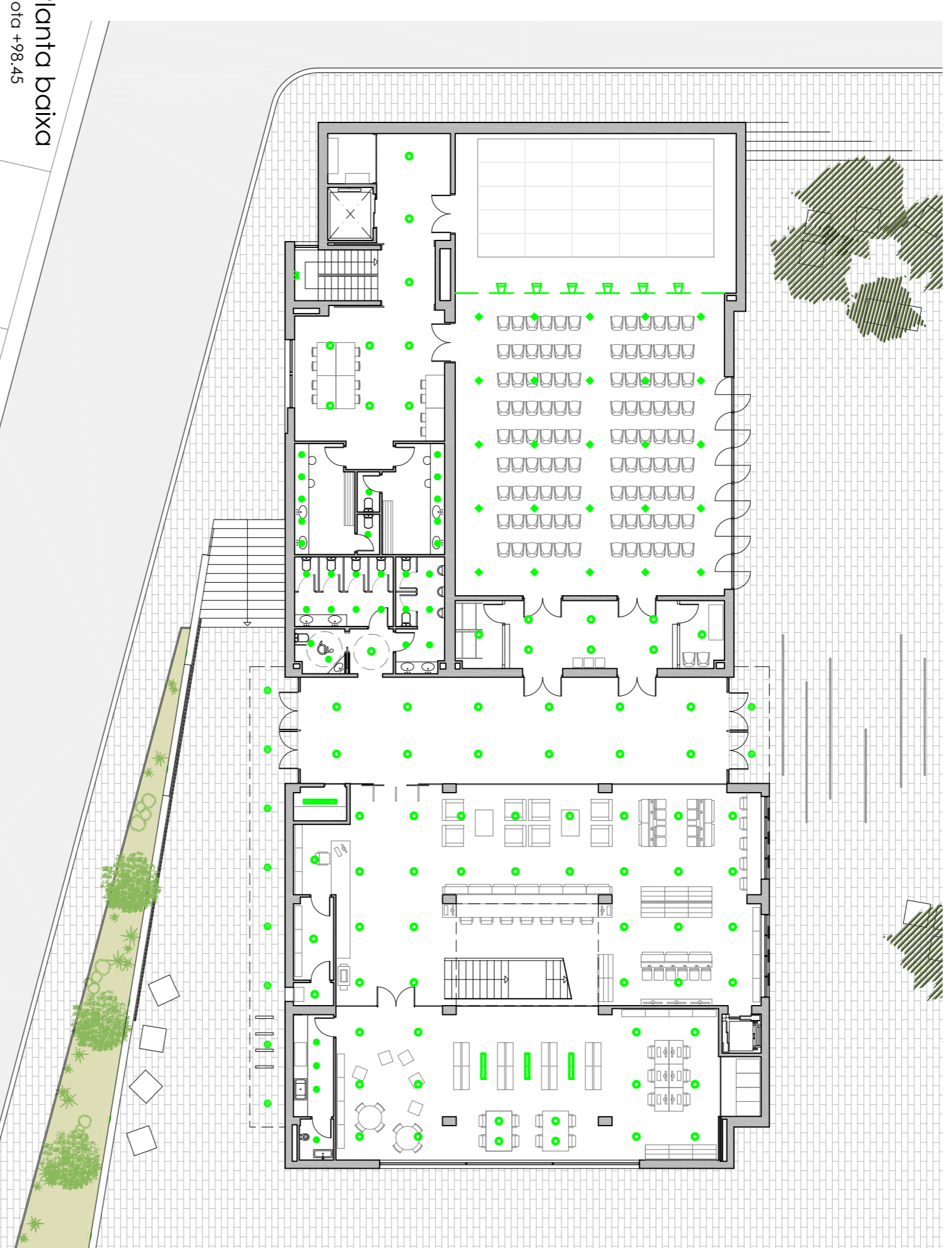
NIVELS DIL·LUMINACIÓ RECOMANATS

- Zona de lectura 500-600 lux
- Il·luminació general 250-400 lux
- Zones de treball ordinadors 150-300 lux
- Dipòsits i Arkus 200-300 lux
- Zona prestidigitges 400-600 lux
- Espais de circulació 150-300 lux
- Sanitaris 100-200 lux

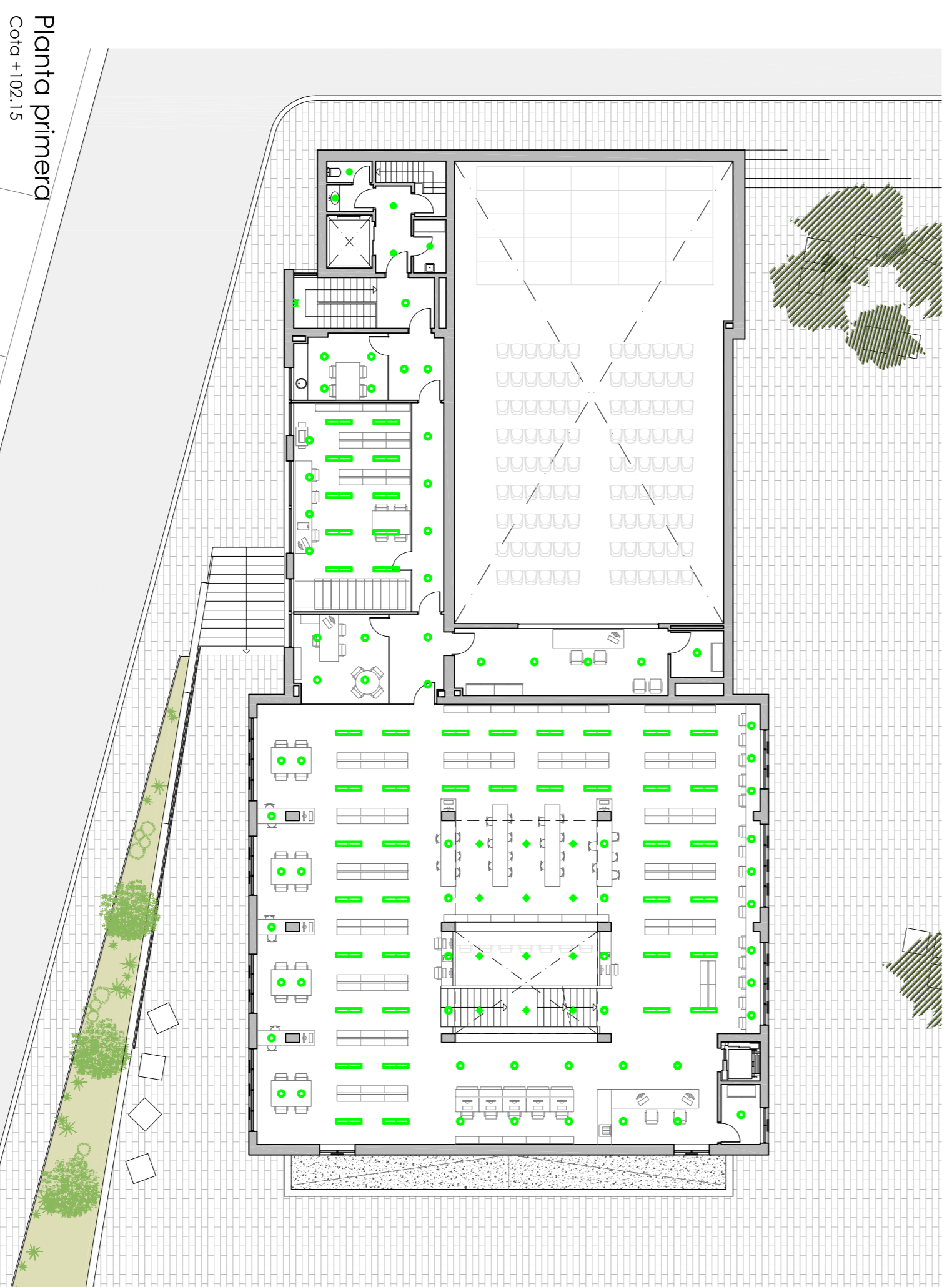
Per tal de comprovar que es compleixen els valors d'il·luminació necessària, s'ha utilitzat l'eina informàtica Dialux que proporciona la informació tècnica de les diferents llumindries que es poden escollir en els catàlegs de la base de dades. Per a la realització d'aquest projecte s'ha utilitzat llumindries de Gazzeri.



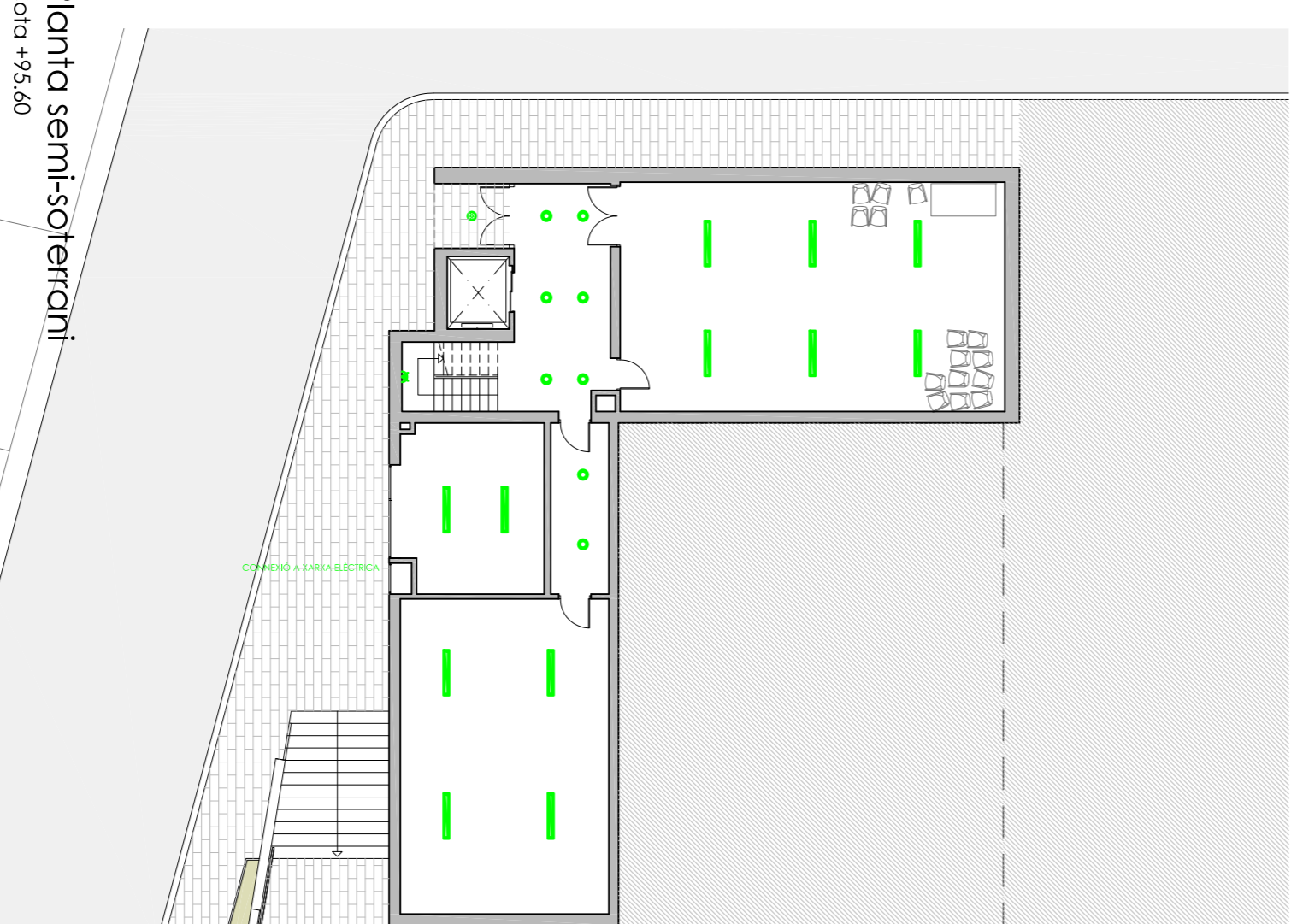
Planta segona
Cota +105,85



Planta baixa
Cota +98,45



Planta primera
Cota +102,15



Planta semi-soterrani
Cota +95,60

IL·LUMINACIÓ NATURAL

S'ha de tenir en compte que l'evolució de l'edifici provinent dels rajos ultraviolets (forn del sol) com de la llum artificial es perjudicial per a la conservació de les col·leccions.

El control de la llum natural requereix un cert temps per a adaptar-se a canvis bruscos de intensitat:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:

-Estratègia energètica:

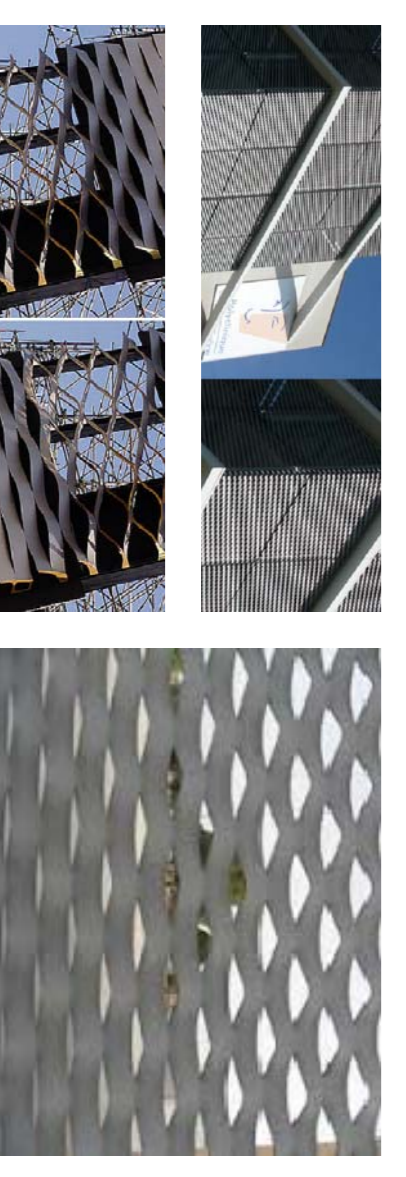
-Control visual:

-Control energètic:

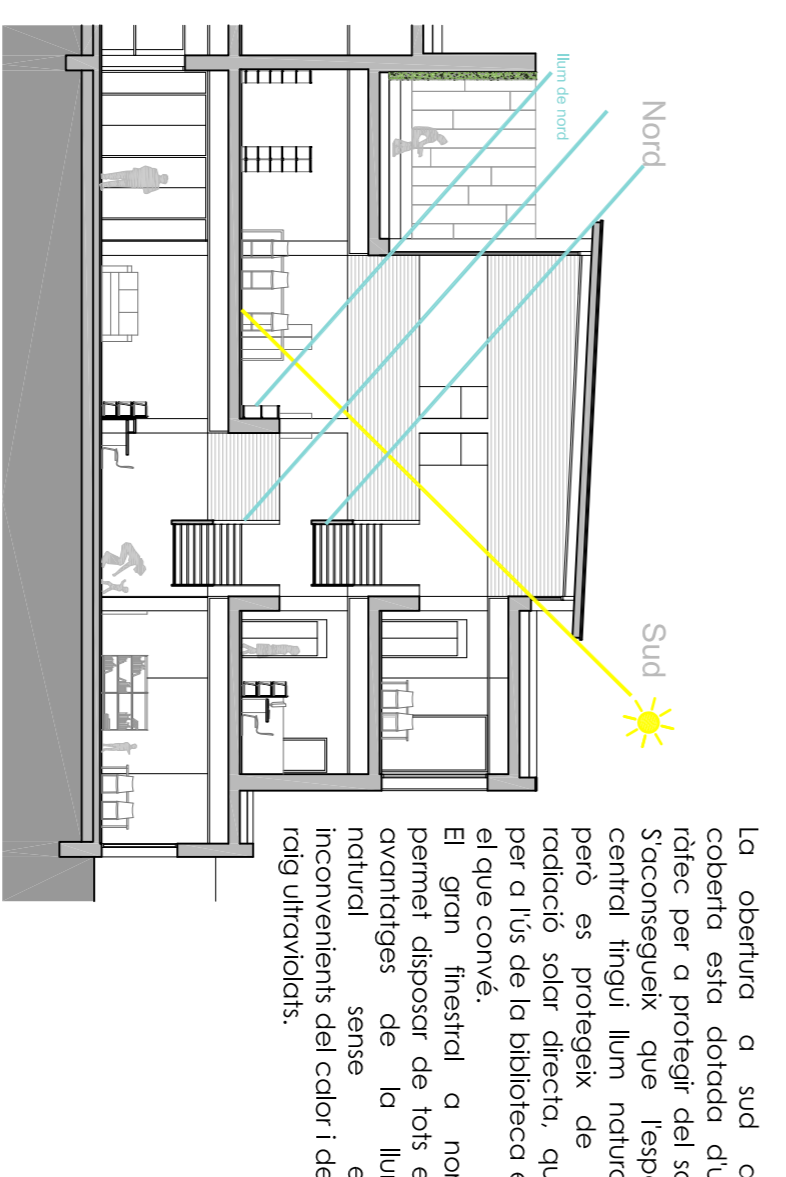
-Estratègia energètica:

-Control visual:

-Control energètic:



Per tal de tancar la llum directa que entra per les finestres, es col·loca un filtre solar, en aquest cas, una reixa de deploye davant de cadascuna d'elles. S'aconsegueix que entri la llum natural però no la radiació directa.



La obertura a sud de coberta està dotada d'un ràdic per a protegir del sol. S'aconsegueix que l'espai central tingui llum natural, però es protegeix de la radiació solar directa, que per a l'ús de la biblioteca és el que convé. El gran finestral a nord permet disposar de tots els avantatges de la llum natural sense inconvenients del calor i dels raigs ultraviolets.

Per tal de tancar la llum directa que entra per les finestres, es col·loca un filtre solar, en aquest cas, una reixa de deploye davant de cadascuna d'elles. S'aconsegueix que entri la llum natural però no la radiació directa.