



Institut del Teatre

Arts Escèniques són les arts destinades a l'estudi i pràctica de qualsevol tipus d'obra escènica o escenificada, tota forma d'expressió capaç d'inscriure en l'escena: el teatre, la dansa, la música i, en general, qualsevol manifestació del denominat món de l'espectacle o que es dugui a terme en algun tipus d'espai escènic, habitualment en les sales d'espectacles, però també en qualsevol espai arquitectònic o urbanístic construït especialment o habilitat ocasionalment per realitzar qualsevol tipus d'espectacle en viu, com passa amb els espectacles ambulants (com el circ, el guinyol, els tradicionals còmics de la llegua i comèdia de l'art o l'actual teatre de carrer).

UBICACIÓ DEL PROGRAMA

Superfície total: 84.50m²
Superfície espais lliures: 44.50m²
Superfície construïda: 4.000m²

Planta -1

- Zona privada: 2180 m²
- Zona de càrrega i descàrrega
- Camerinos
- Taller d'escenografies
- Magatzems

Planta baixa

- Zona privada: 450 m²
- Escenari
- Backstage
- Magatzems
- Foyer
- Plaça auditori
- Sala multíus
- Sala exposició
- Bar plaça
- Zona escola: 430 m²
- Aules tècniques
- Sala d'escobàcies

Planta primera

- Zona pública: 650 m²
- Llotja accés interior
- Foyer
- Passadís perimetral auditori
- Zona escola: 1150 m²
- Aules tècniques
- Sales d'instrument
- Sales d'interpretació
- Sales de música
- Sales de dansa
- Estudis de gravació

Planta baixa

- Zona privada: 230 m²
- Dimmers
- Zona de gestió
- Zona pública: 750 m²
- Foyer superior
- Llotja auditori



ESTRATÈGIA 1

OBJECTIU: Reduirer una nova façana al solar que permeti la permeabilitat cap a l'interior creat així nous recorreguts i espais lliures, ja que els carrers que envolten el solar donen l'esquena a l'emplaçament. L'espai es relaciona amb els carrers mitjançant murs de pedra cecs que no permeten la interacció entre el dins i el fora del solar.



ESTRATÈGIA 2

OBJECTIU: Continuar de treçats i interacció d'espais lliures. L'edifici es fragmenta en planta baixa per permetre la permeabilitat cap a l'interior del solar creat un nou espai: LA PLACA DELS ARTISTES. Amb aquesta plaça s'allarga tot un recorregut que comença a la Rambla Rafael Casanova i s'acaba a la plaça de l'església, tot connectant així les places existents.



Carrer d'Agramunt



Passatge d'Escanilla



ESTRATÈGIA 3

OBJECTIU: Mantenir la vegetació existent i el caràcter històric del Mirador.

La nova edificació s'assenta a la mateixa zona on hi havia l'edifici de l'antic Ateneu Santboià de manera que la zona del MIRADOR es manté verge i es preserva un espai de gran qualitat històrica pels ciutadans de Sant Boi, juntament amb tota la vegetació (llorers, acàcies i pins centenaris).



ESTRATÈGIA 4

OBJECTIU: Volumètria

Per tal d'absorbir la topografia es planteja un edifici on hi haurà dues cotes principals on es relacionaran els espais lliures amb l'interior de l'edifici:

COTA PLAÇA +17.00
COTA MIRADOR +23.00

Els dos volums amb coberta inclinada acullen les dos grans sales: Auditori i Sala multíus. La part lineal es projecta com una serpentina de coberta plana que envolta els dos volums i acull, el programa de l'escola i serveis, adaptant-se a les diferents altures del gra petit que conforma el casc antic de la ciutat.

