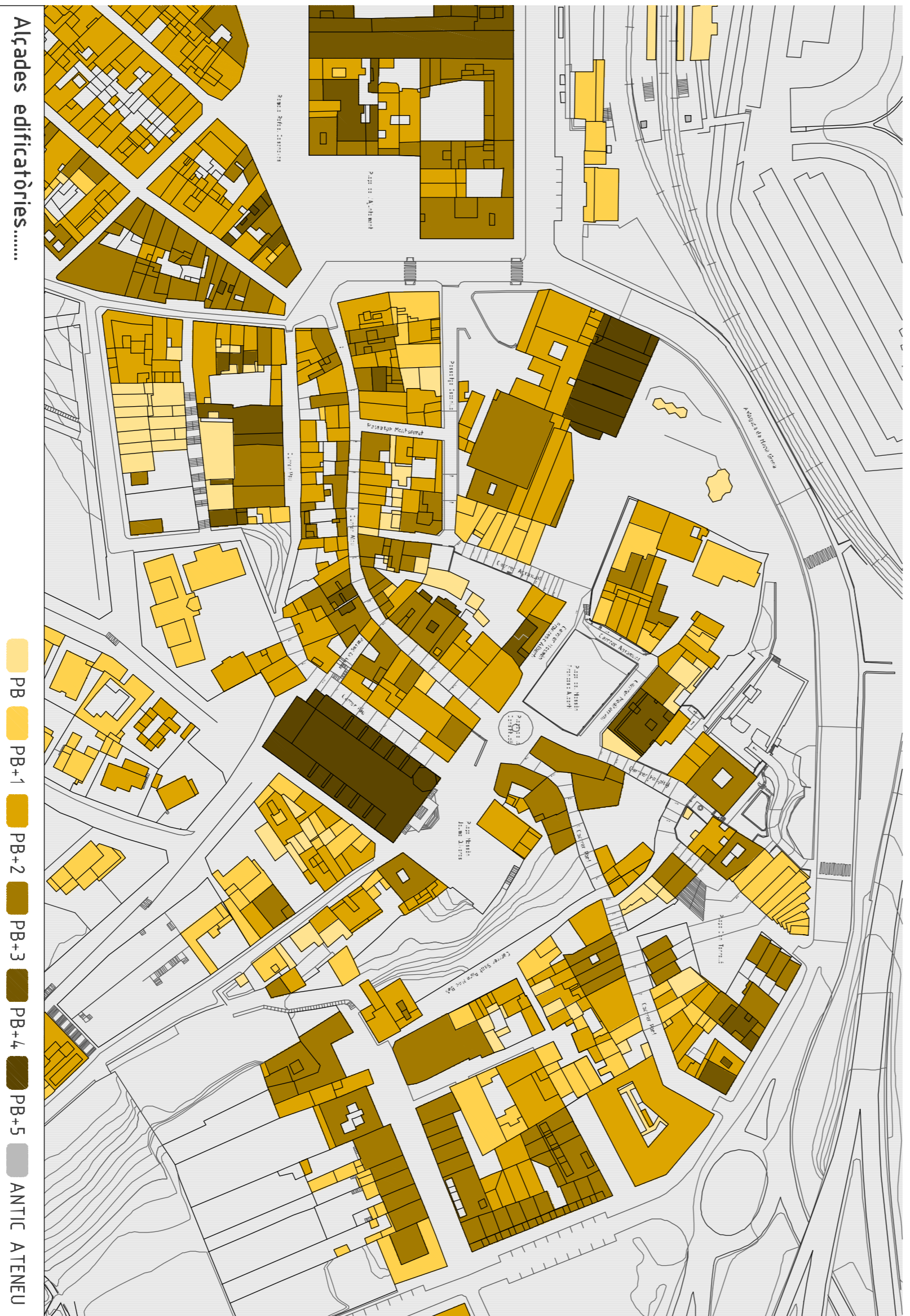


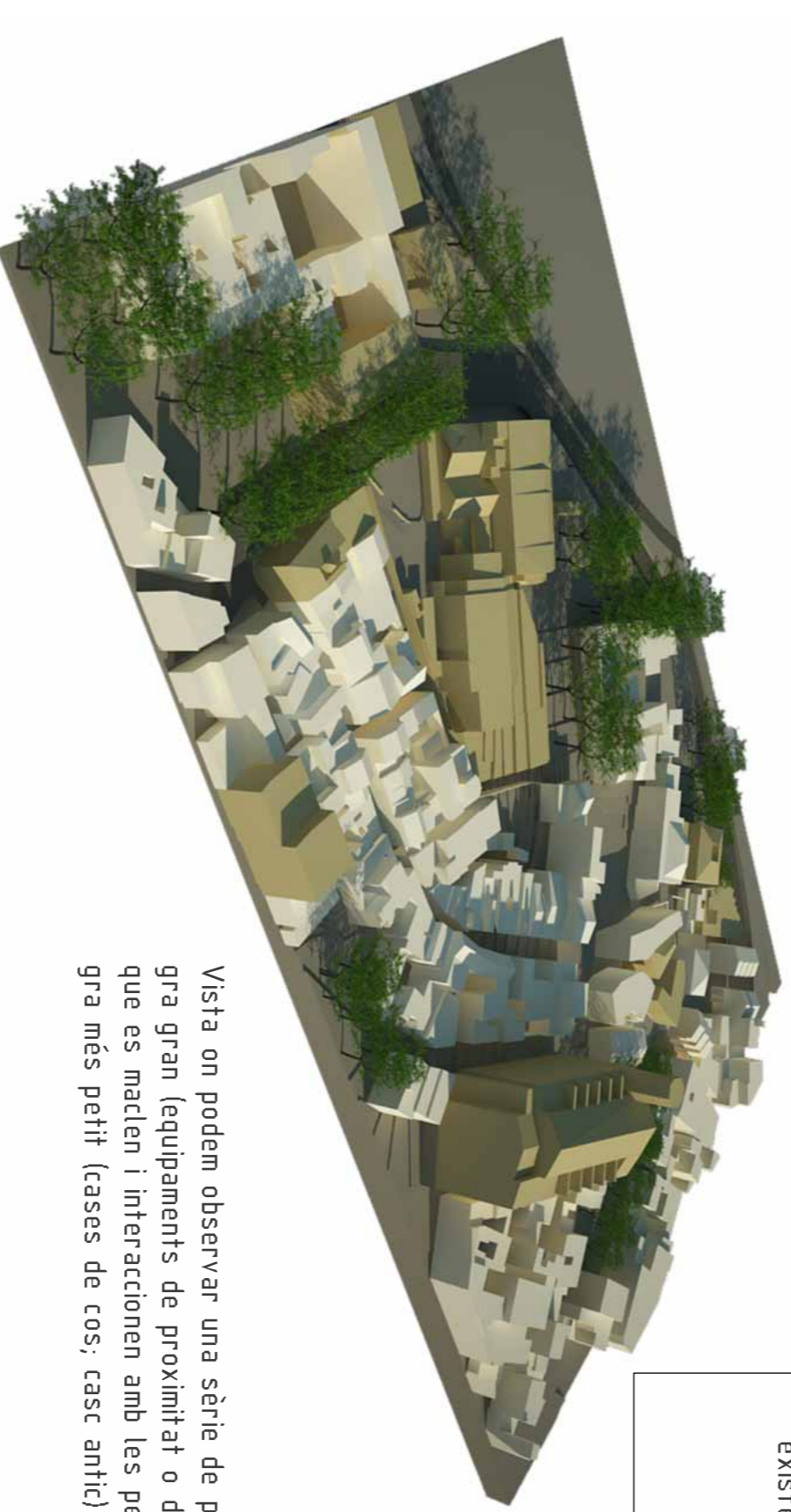
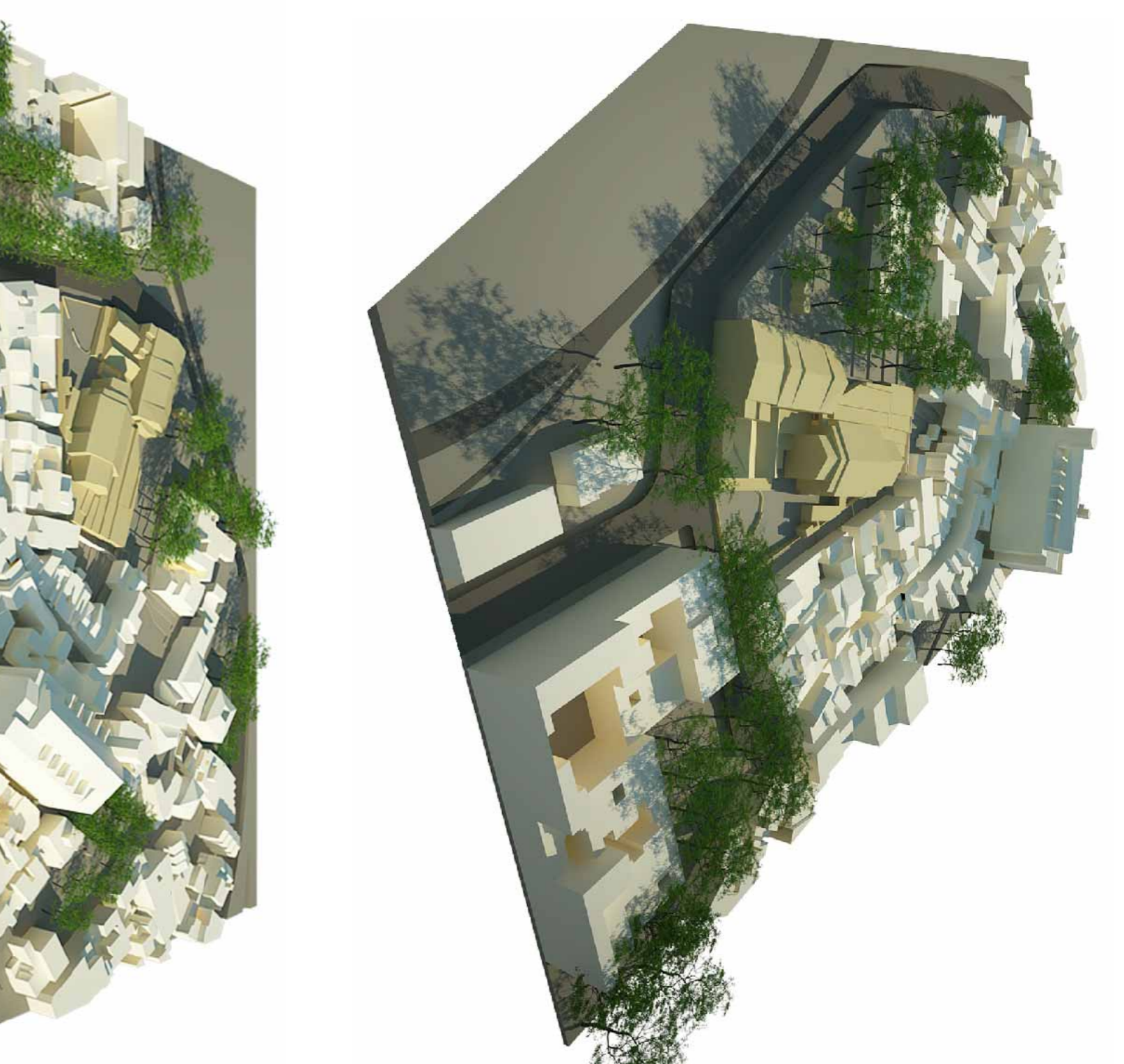
**Tracats peatonals..... Vialitat i Aparcament**

El solar està situat en un punt estratègic d'accesos a la ciutat. Per l'Avinguda de Maria Girona, es produeix l'accés rodat principal a la ciutat. A més, just davant trobem l'estació de FGC. Tot el casc antic és peatonal amb certs punts d'accés rodat pels veïns. Es preveu una àmplia zona d'aparcament públic just darrera de l'estació.

- GRA PETIT
- GRA EQUIPAMENTS
- TRACATS RODATS
- TRACATS PEATONALS
- APARCAMENTS



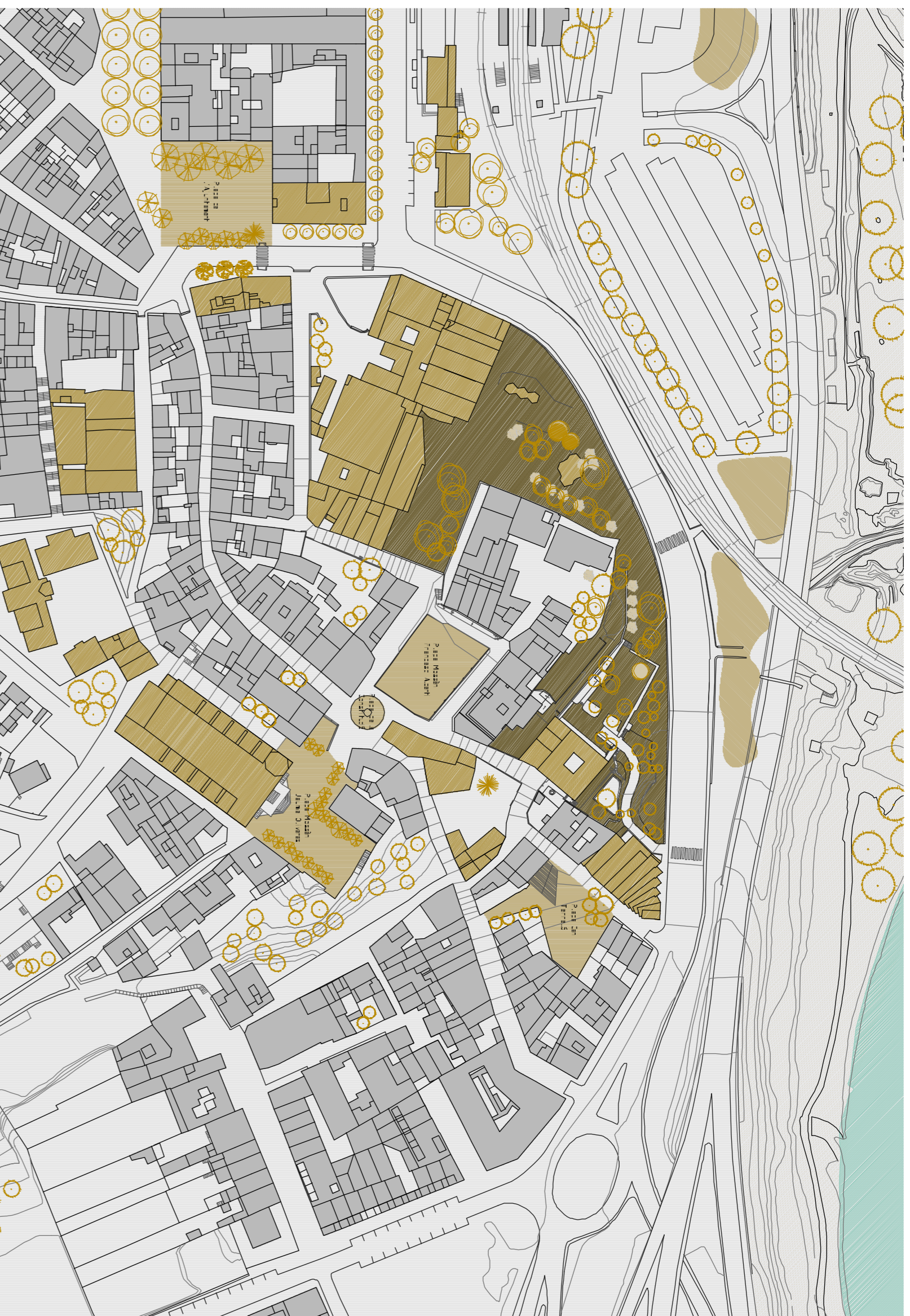
- Alcades edificatòries.....
- PB
  - PB-1
  - PB-2
  - PB-3
  - PB-4
  - PB-5
  - ANTIC ATENEU



Vista on podem observar una sèrie de peces de gra gran (equipaments de proximitat o de barri) que es macien i interaccionen amb les peces de gra més petit (cases de cos; casc antic)



Seccions entorn existent e:1/1000



**Successió Places dins el tracat peatonal.....Espècies Arbòries**

Al voltant de l'Ateneu Santboià existeix tot una xarxa d'equipaments de barri que interaccionen amb el gra petit de les cases de cos. Aquests volums són de gra més gran i són un dels elements que conformen cada una de les places que es poden veure al plaol superior. Destacar la importància d'aquestes places com a elements vertebradors dels tracats peatonals, com també la importància de la vegetació existent, sobretot a la zona del mirador de l'Ateneu.

- Plana Plana
- Tàndem
- Platana i Alipantia
- Brachidactylus Pogonotum
- Juncos
- Escalfina
- Llora



**Topografia.....**

La topografia del casc antic de la ciutat de Sant Boi de Llobregat és molt pronunciada 1100 metres de desnivell des del punt més baix on hi ha la plaça de l'ajuntament (cota +14,00), fins al punt més alt on hi ha la plaça de l'església (cota +25,00)

ENTORN IMMEDIAT 1:1500

INTRODUCCIÓ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ESTRATÈGIES I CONCEPTE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ARQUITECTURA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

DETALL FAÇANES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ESTRUCTURA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ACÚSTICA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

CONSTRUCCIÓ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

INSTAL·LACIONS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EQUIPAMENTS CULTURALS A

L'ATENEU SANTBOIÀ

Alumne: Silvia Llop Marañón Tribunal nº 1 Tutor: Lluís Tòrdella