

# EXTREMS TANGIBLES

► Etimologia [tangibile]: llat. "tangibilem"; "tanger-": tocar, "bilis": que pot ser tocat ◄

## UNA ACTUACIÓ CENTRAL PER DESENCADENAR EL CANVI

Una reordenació territorial a través de l'articulació complexa de les àrees verdes, agrícoles, de patrimoni i naturals en relació i les activitats econòmiques i productives de cada zona. On la col·lectivitat està en el centre del procés de re-apropiació de l'espai. Una estratègia territorial d'intervencions a escala humana que pretén recuperar el dinamisme natural i identitari del territori a través de l'ésser humà com actor.

Aquest projecte no pretén més que fer la relació i associació entre totes les activitats existents, tan en reconeguts com en zones, on cada àrea té unes característiques naturals i patrimonials específiques que en conjunt formen la illa del Lido.

Per això és necessari requalificar els programes existents que han perdut la seva identitat (l'agricultura, el Lungomare, etc.) a través de la superposició d'activitats (docents, turístiques, esportives, naturals, històriques, etc.) per estatificar i diversificar les zones donant una lectura complexa del paisatge.

No es tracta d'una gran intervenció física, sinó d'una sistematització del conjunt, a través d'intervencions d'acupuntura territorial. Les actuacions materials es preveuen a través de dos nivells relacionats entre ells: un a nivell arquitectònic i paisatgístic de caràcter connectar (portes, passarel·les, accessos, punts de trobada, etc.) i l'altre a nivell social i cultural. Es preveu una implicació tan esporàdica com regular tan dels habitants (individualment o associacions) com dels "city users" (turisme i recreació).

Referent la frase de Susanna Mirza en l'article per el Public Design Festival de Milà podem afirmar que aquest projecte tracta d'una transformació del territori a través de la pràctica d'espersitat difusa provinent de la societat amb l'objectiu de modificar la relació, actualment passiva, entre usuaris i territori.

