7

e 1:10000
Estratègia d'actuació

REALITATS PUNTUALS ACTIVES

PFC
Gemma Milà Cortanya
ETSAV QP 2013

Projecte executat (fet a Comuna contenidor actualitat)
Projecte ajaudat (fet inclòs turístic)
Intervenció possible proposta (fig. regidores governs del lloc)

Imatge no existent
Imatge no accessible

Etimologia **[identitat]** (lat. "identitatem, idem" cosa subordinable sense mutació, el que és no pot alhora ser diferent)

PARC ARQUEOLÒGIC SAN NICOLÒ

San Nicolò presenta un valor naturalístic molt interessant ja que es troba en un quadre dominat per una situació de gran alteració degut a tota la seva història. Amb aquest parc es pretén ressaltar la tutela naturalística del medi ambient, històrica i d'arqueologia militar.

Son ja existents petits recorreguts entre una fanal concreta en fort, els Banquets, el Barg de la Bateja, Fabrenda, els 3 els possessi Lesa corrents de tots aquests trasats cal unificar totes aquestes línies sota el nom de parc arqueològic.

Aquest projecte ve condicionat pel pla reguladors com a "Sant urbà" on es pretén revalorar el patrimoni i les arbredes. Estudi d'aquestes RNCANCCIO renaixi privats mantenidos com a avantprojecte aquestes idees.

Aquests punts connecta i concreta els programes possats pels sobre les activitats ja existents. Així doncs, les activitats especifiquen tot planejats en resums, no, i es pot dem combinar amb les activitats globals (bici, el recorreguts de les fortificacions etc.) Està pensat perquè els recorreguts es puguin fer de diverses modalitats longitudinal amb els seus coneixements, punts d'interès (s, fonts, passeig) gracies al mobiliari públic visita (degut als panells informatius etc.)

COMPLEXE BALNEARI : "LE SPIAGGE DEL LIDO"

La insuficiència de recursos públics, el ràpid increment de l'oferta de serveis pel temps lliure, el retorn a la natura o el consum d'art, o la recerca d'identitats locals, entre d'altres factors, defineixen un nou estil de vida.

SAB (Establiment Atlàntic Balneari és la gran societat que té totes les parts envolden de les platges que organitza activitats diverses a la balneari (passarel·les de moda exhibicions, etc.). Així bé, aquest bas d'annexar activitats no s'hauria de restar a l'àrea «centre de la platja pròpia que hauria de «illuminar» en el mar (activitats aquàtiques) i en el cas precipitant el fundamental.

L'Operació al maig ha estat venuts a una immobiliària (Eat Capital Group) que pretén fer un complexe hoteler. El pla regulador hi allegeix que aquest podria ser utilitzat com a centre termal (base en l'us del mar, la sorra i el sol d'hivern/estiu), com era ja concebut en gran part quan es va fundar però ocupant les dunes naturals ocupades pel "riu (2)" en Novecento (Canale de Progetto)

Es contempla un equilibri entre la platja equipada (clubanes i restauració) amb les platges naturals, mantenint per el seu caràcter tradicional

L'ARQUITECTURA DEL NOVECENTO: VILLE LIBERTY
IL VERDE ORNAMENTALE DEL NOVOCENTO

L'illa del Lido pot ser considerada la seu d'una mostra permanent local dels estils arquitectònics en auge en la primera dècada del segle passat.

L'arquitectura de segona residència de principis del segle passat es basava en l'emplaçament ideal, l'edifici (d'un petit complement domèstic, el jardí floreix). Aquest tipus de jardí té una importància molt accessòria alguns son fets tot obres d'art. No es poden obviar els jardins en aquest tipus de construccions, amb les que entaboren com el camp d'observació des transeünts existents. Tanmateix aquest recorregut d'una illa a l'altre (alladas tipològicament) comporta un increment d'interès de les arrodalt i pensat per al viatjant com una principis de segle.

GIARDINI NATURALISTICI DEI MURAZZI

Des del final del Lungomare a Malamocco ens trobem un seguit d'espais residuals com a conseqüència de l'apropiació inadequada del terreny a causa de diferents factors (sobretot la propietat del terreny- militar, estatal, etc.)

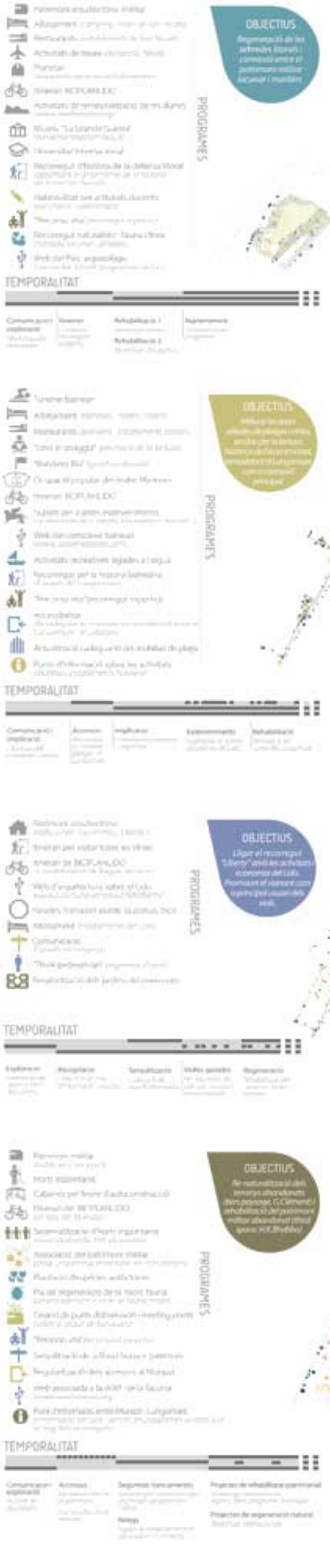
Ens trobem en una superposició del tercer espai (definit per Hill Bhabha) i el "third-paradigm (Gilles Clément)

Unit Bhabha's (Third) space: "It gave to unhappy different groups peoples equality the tangible and imaginary patrimony generated by the conflict now can combine so have a "shared-up" effect and be a catalyst for the emergence of the future. This is the dilemma that the museologists of "20th Century Conflict" (schizoid) can envisage in going to".

Gilles Clément, Le tiers paysage: "Les délaissés constituent un ensemble d'accueil e une diversité potentielle (surtout dans les premières années de leur existence) qu'on ne trouve ni dans les jardins ni dans les parcs, ni dans n'importe quel espace public entretenu."

El pla regulador, juste de la naturalització d'aquests espais pensats des de la perspectiva de la utilització energètica. És també el punt entre Imag del "Illa on les fortificacions militars son molt pensats, així doncs una combinació de tots aquests factors pot donar un fort impuls a la identitat d'aquesta.

PROGRAMACIÓ



ÀMBIT I PATRIMONI